



Михаил
Михайлович
Зощенко

1895 - 1958

БИБЛИОТЕКА – ФИЛИАЛ № 21
**ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИЖНУЮ ВЫСТАВКУ
ПОСВЯЩЁННУЮ 125 ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ РУССКОГО СОВЕТСКОГО
ПИСАТЕЛЯ.**

Михаил Михайлович Зощенко родился в 1894 году на Санкт-Петербургской стороне, в доме № 4, кв. 1, по Большой Разночинной улице и был крещён спустя месяц в церкви Святой Мученицы царицы Александры (при Доме призрения бедности императрицы Александры Федоровны)^[7]. Отец — художник Михаил Иванович Зощенко (украинец, из полтавских дворян, 1857—1907). Мать — *Елена Осиповна (Иосифовна) Зощенко* (урождённая Сурина, русская, дворянка, 1875—1920), до замужества была актрисой, печатала рассказы в газете «Копейка»

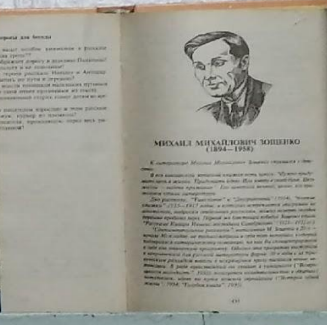
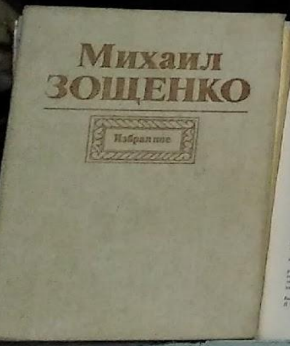
Смех – дело серьезное



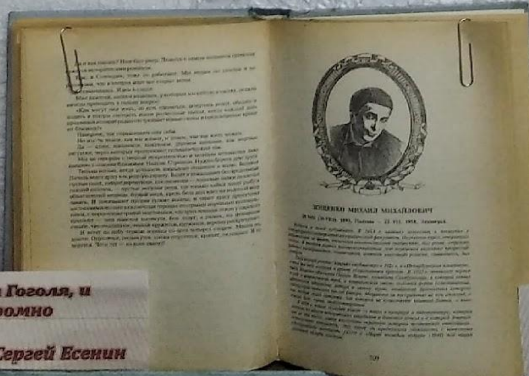
Остроумный свидетель печальной эпохи

10 августа – 125 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Зощенко

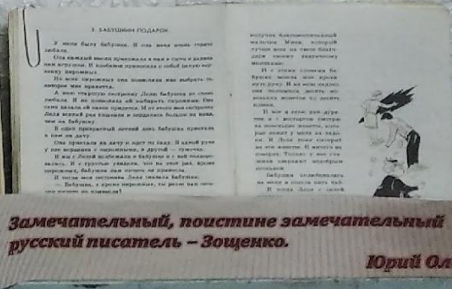
Веселый грустный человек



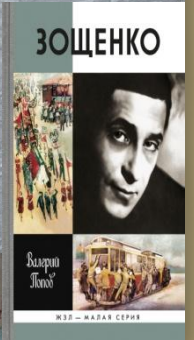
Если жизнь – комедия для думающих, то Зощенко представляет нам комедию, сквозь которую проступают контуры невысказанной трагедии. Дрианет Фимч

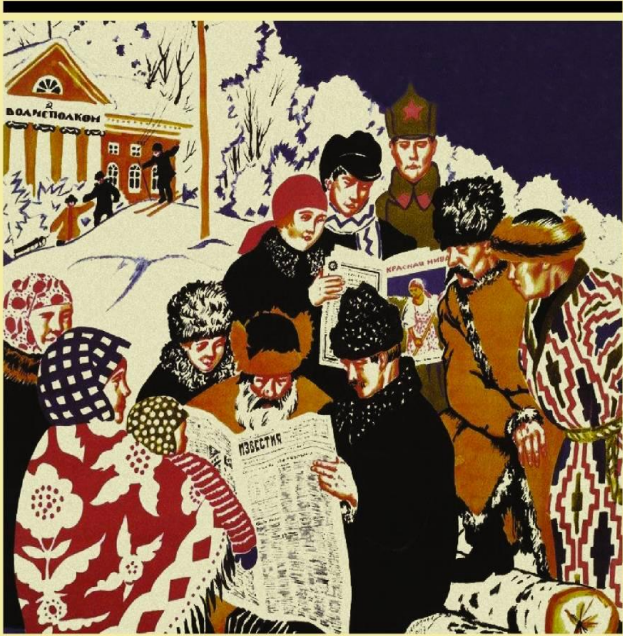


В Зощенко есть что-то от Чехова и Гоголя, и будущее этого писателя весьма огромно. Сергей Есенин



Замечательный, поистине замечательный русский писатель – Зощенко. Юрий Олеша





МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

ЗОЩЕНКО

ПРЕЛЕСТИ КУЛЬТУРЫ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

В этом сборнике представлены лучшие юмористические рассказы Михаила Зощенко: "Аристократка", "На живца", "Честный гражданин", "Баня", "Нервные люди", "Прелести культуры" и др. Почти сто лет прошло, а мы все равно смеемся, когда читаем эти новеллы. Мы часто цитируем их, подчас забывая, что цитата принадлежит перу Зощенко - его афоризмы и крылатые выражения уже стали неотъемлемой частью нашей культуры.

МИХАИЛ
ЗОЩЕНКО

Веселая жизнь



АЗБУКА-КЛАССИКА

Михаил Зощенко – один из самых известных и любимых писателей в нашей стране. Знаменитым на всю Россию Зощенко стал почти мгновенно. Ему писали письма, к нему домой ходили восхищенные поклонницы, за его рассказы бились многочисленные журналы... Секретом массового успеха писателя стал не только его сатирический талант: Зощенко — юморист, философ, продолжатель традиций русской классической литературы. В настоящее издание вошли наиболее известные юмористические рассказы и фельетоны, ставшие своеобразной визитной карточкой автора.



К середине 1920-х годов Зощенко стал одним из самых популярных писателей. Рассказы **«Баня»**, **«Аристократка»**, **«История болезни»** и другие, которые он часто сам читал перед многочисленными аудиториями, были известны и любимы во всех слоях общества.



Главные герои рассказов Михаила Зощенко — маленькие дети, которые очень любят шалить, выдумывать разные истории и познают таким образом окружающий мир. Они учатся помогать друг другу, отвечать за свои поступки, уважать взрослых, быть смелыми и честными. Герои рассказов станут отличным примером для юных читателей.

ЗОЩЕНКО

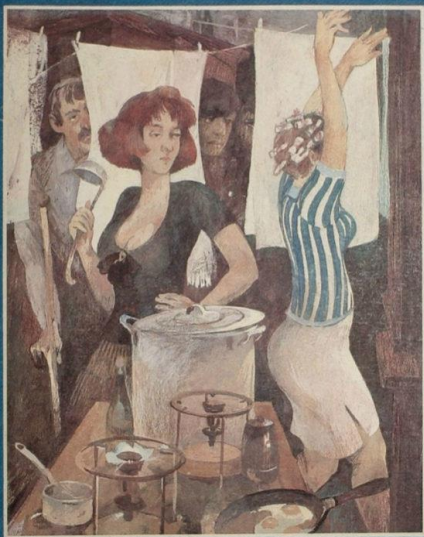


Валерий
Попов



ЖЗЛ — МАЛАЯ СЕРИЯ

Мих. Зощенко Рассказы



МИХАИЛ ЗОЩЕНКО



Малое
собрание
сочинений

МИХ. ЗОЩЕНКО

рассказы

фельетоны

комедии

Рассказы, фельетоны и комедии Мих.Зощенко представляют собою произведения, написанные покойным автором в последние пятнадцать-двадцать лет его жизни. Они впервые изданы отдельной книгой в 1962 г.

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a central vertical stem with several yellow sunflowers of varying sizes. The stem is adorned with intricate, dark brown or black swirls and loops. Small black circles are scattered along the lines, resembling beads or decorative dots. The overall style is elegant and artistic.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!