



Михаил
Михайлович
Зощенко

1895 - 1958

БИБЛИОТЕКА – ФИЛИАЛ № 21
**ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИЖНУЮ ВЫСТАВКУ
ПОСВЯЩЁННУЮ 125 ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ РУССКОГО СОВЕТСКОГО
ПИСАТЕЛЯ.**

Михаил Михайлович Зощенко родился в 1894 году на Санкт-Петербургской стороне, в доме № 4, кв. 1, по Большой Разночинной улице и был крещён спустя месяц в церкви Святой Мученицы царицы Александры (при Доме призрения бедности императрицы Александры Федоровны)^[7]. Отец — художник Михаил Иванович Зощенко (украинец, из полтавских дворян, 1857—1907). Мать — *Елена Осиповна (Иосифовна) Зощенко* (урождённая Сурина, русская, дворянка, 1875—1920), до замужества была актрисой, печатала рассказы в газете «Копейка»

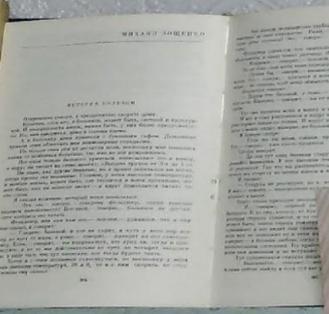
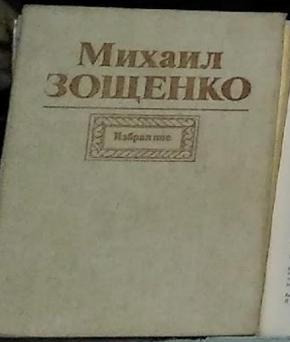
Смех – дело серьезное



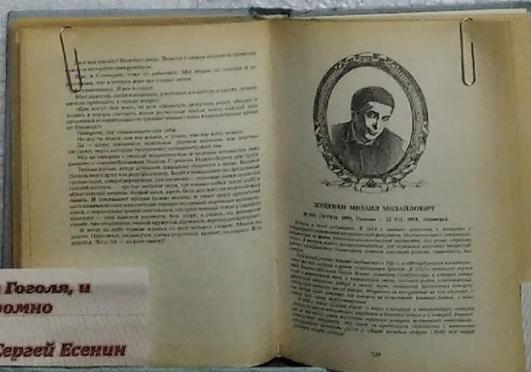
Остроумный свидетель печальной эпохи

10 августа – 125 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Зощенко

Веселый грустный человек

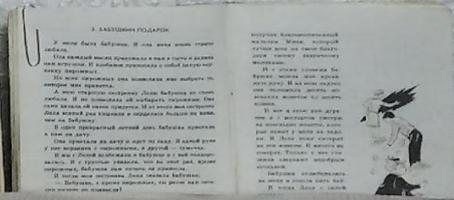


Если жизнь – комедия для думающих, то Зощенко представляет нам комедию, сквозь которую проступают контуры невысказанной трагедии. Дрианет Фимч



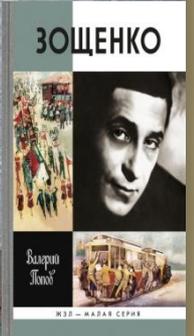
В Зощенко есть что-то от Чехова и Гоголя, и будущее этого писателя весьма огромно

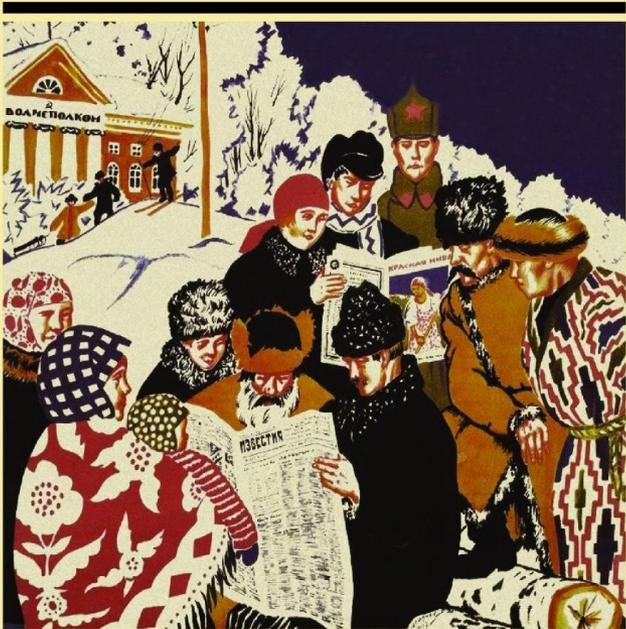
Сергей Есенин



Замечательный, поистине замечательный русский писатель – Зощенко.

Юрий Олеша





МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

ЗОЩЕНКО

ПРЕЛЕСТИ КУЛЬТУРЫ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

В этом сборнике представлены лучшие юмористические рассказы Михаила Зощенко: "Аристократка", "На живца", "Честный гражданин", "Баня", "Нервные люди", "Прелести культуры" и др. Почти сто лет прошло, а мы все равно смеемся, когда читаем эти новеллы. Мы часто цитируем их, подчас забывая, что цитата принадлежит перу Зощенко - его афоризмы и крылатые выражения уже стали неотъемлемой частью нашей культуры.

МИХАИЛ
ЗОЩЕНКО

Веселая жизнь



АЗБУКА-КЛАССИКА

Михаил Зощенко – один из самых известных и любимых писателей в нашей стране. Знаменитым на всю Россию Зощенко стал почти мгновенно. Ему писали письма, к нему домой ходили восхищенные поклонницы, за его рассказы бились многочисленные журналы... Секретом массового успеха писателя стал не только его сатирический талант: Зощенко — юморист, философ, продолжатель традиций русской классической литературы. В настоящее издание вошли наиболее известные юмористические рассказы и фельетоны, ставшие своеобразной визитной карточкой автора.



К середине 1920-х годов Зощенко стал одним из самых популярных писателей. Рассказы **«Баня»**, **«Аристократка»**, **«История болезни»** и другие, которые он часто сам читал перед многочисленными аудиториями, были известны и любимы во всех слоях общества.



Главные герои рассказов Михаила Зощенко — маленькие дети, которые очень любят шалить, выдумывать разные истории и познают таким образом окружающий мир. Они учатся помогать друг другу, отвечать за свои поступки, уважать взрослых, быть смелыми и честными. Герои рассказов станут отличным примером для юных читателей.

ЗОЩЕНКО

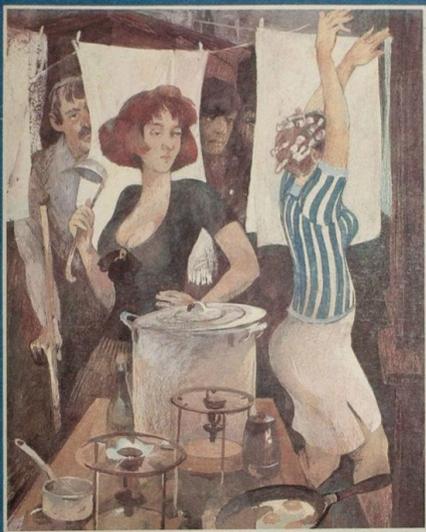


Валерий
Попов



ЖЗЛ — МАЛАЯ СЕРИЯ

Мих. Зощенко Рассказы



МИХАИЛ ЗОЩЕНКО



Малое
собрание
сочинений

МИХ. ЗОЩЕНКО

рассказы

фельетоны

комедии

Рассказы, фельетоны и комедии Мих.Зощенко представляют собою произведения, написанные покойным автором в последние пятнадцать-двадцать лет его жизни. Они впервые изданы отдельной книгой в 1962 г.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!