

# Проект по теме «Адажио»



Выполнила: ученица 7 класса

Памбукян Мария

Предмет: Искусство

Учитель: Олейникова Александра Тихоновна

Адажио (в балете) - медленный танец (чаще всего для двоих), как самостоятельный, так и являющийся частью сложных классических танцевальных форм.



В классическом балете термин «адажио» обозначает также и танцевальный номер под медленную музыку, и упражнения в классе, выполняемые в неспешном темпе для развития равновесия и плавности движений.



Композитор Петр Чайковский и балетмейстер Мариус Петипа создали балеты, адажио из которых стали как музыкальными, так и хореографическими шедеврами. Адажио из «Лебединого озера», «Щелкунчика», «Спящей красавицы» отличаются выразительностью поз, красотой медленно меняющихся линий, сложным балансированием.



При внешней сдержанности эти средства призваны передавать глубину чувства, внутреннее напряжение или, наоборот, ликование.

