

С КНИГОЙ *по* *миру*

Подготовила:
Щекотихина А. А., учитель
русского языка и
литературы

Цель проекта:

Создание виртуальной экскурсии по местам, связанным с литературой (Санкт-Петербург – Россия – мир), с возможностью использования маршрута в реальной жизни

Образовательные цели:

1. Повышение интереса и уважения к мировой литературе и культуре;
 2. Совершенствование навыков МИГ и работы с ИКТ, навыков работы в команде, навыков самоорганизации
-

Участники:

ученики 8-11 классов;
учителя русского языка и литературы,
искусства, истории, краеведения, английского
языка, информатики и ИКТ

Сроки реализации:

1 учебный год

Ход проекта

1. Установочное собрание (суть проекта, этапы реализации, сроки, задачи, распределение обязанностей) – сентябрь
 2. Отбор текстов и связанных с ними мест, прочих материалов, планирование работы с ними – октябрь
 3. Работа «на объектах» (фото, видео)- ноябрь, декабрь
-

4. Обработка материала, создание сайта и макетов для него (работа с различными программами и приложениями) – январь, февраль

5. Отчётное собрание (представление материалов, решение о размещении) + коррекция и доработка, перевод – март

6. Наполнение сайта и реклама – апрель

7. Итоговое собрание (рефлексия, перспективы)
- май

Результат: литературно-историческая карта Петербурга с перспективой расширения по России и миру

Оценка: участие в проекте оценивается только положительным баллом на основании отчета о работе каждого участника от руководителей групп

Навыки МИГ

- Осознание информационной потребности;
 - Поиск, оценка и обработка информации;
 - Эффективное и этически грамотное использование информации;
 - Обмен информацией, презентация (креативность, эстетичность)
 - Общение в медиасреде
-

Справочные материалы

1. <https://uguide.ru/kak-sozdat-svoj-sajt>;
<http://likbez-net.ru/> - Рекомендации по созданию сайта
 2. <http://antonkozlov.ru/kak-sdelat/kak-sdelat-prezentaciyu-na-kompyutere.html> - рекомендации по созданию презентаций
 3. Азарова О.А. «Искусство презентации за 30 минут»,
http://www.e-reading.club/bookreader.php/106680/Azarova_-_Iskusstvo_prezentacii_za_30_minut.htm
 4. Качурин М. Г., Кудырская Г. А., Мурин Д. Н. Санкт-Петербург в русской литературе. В 2-х томах. — Спб.: Свет, 1996.
 5. В. Н. Топоров, Петербург и «Петербургский текст русской литературы» (Введение в тему) // *Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное.* — М.: Издательская группа «Прогресс» - «Культура», 1995 — С. 259 - 367.
 6. *Петербург в русской поэзии (XVIII — начало XX века): Поэтическая антология / Сост. М. В. Отрадин.* — Л.: Ленингр. ун-т, 1988. — 384 с.
-

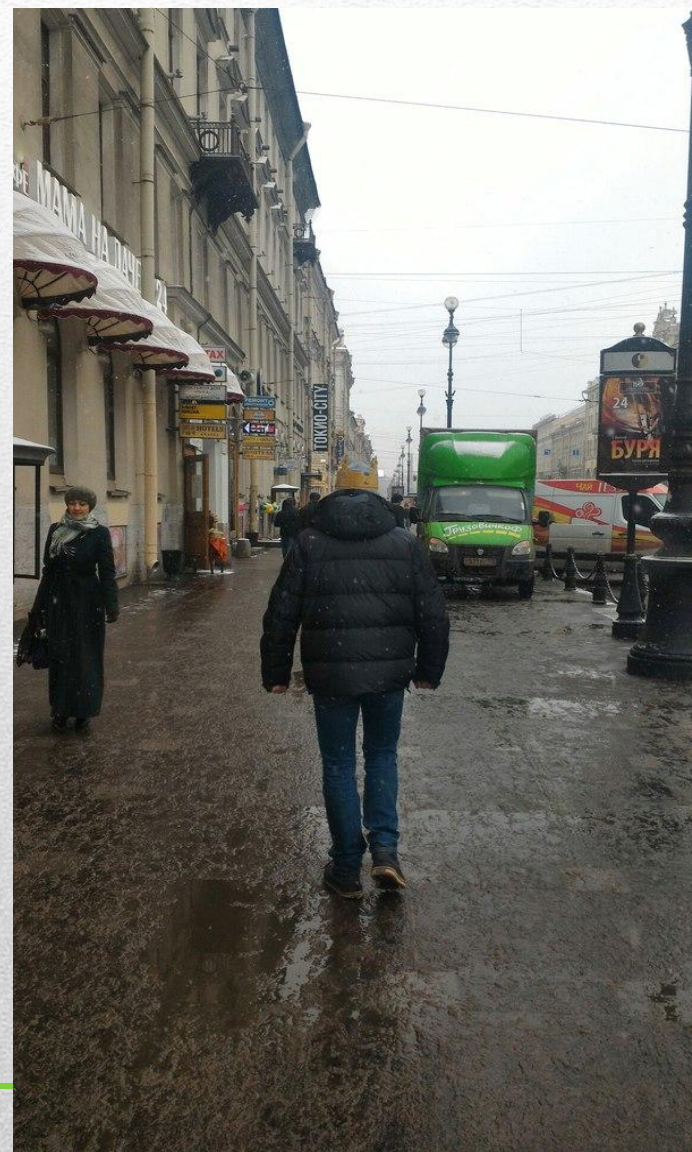
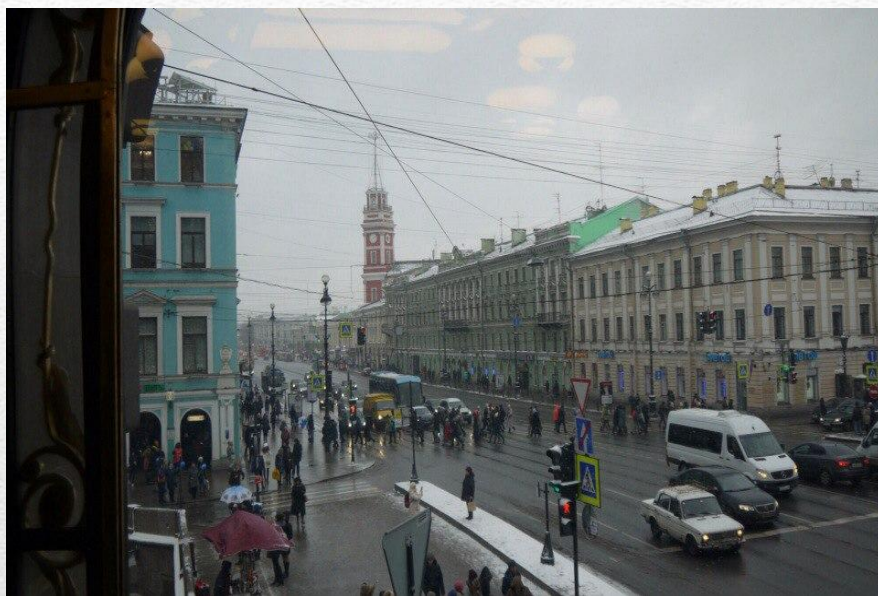
7. http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs22.htm - рекомендации по созданию экскурсии

8. https://localway.ru/saint_petersburg/guide/80 - литературные места Петербурга

9. Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная, Литературные места Петербурга. Путеводитель

<http://www.kodges.ru/nauka/obrazovanie/164145-literaturnye-mesta-peterburga.-putevoditel.html>

Фотографии из проекта «Гоголь. 21 век»



Фотографии из проекта «Гоголь. 21 век»

