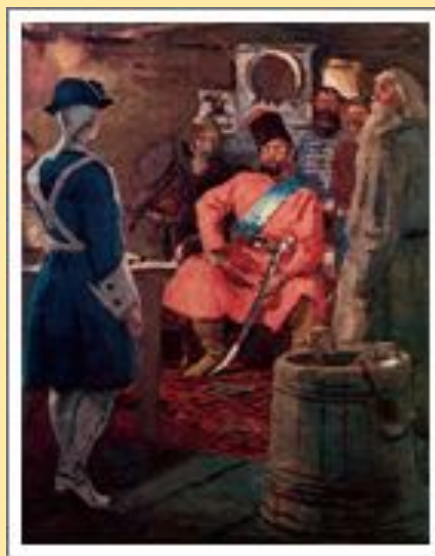
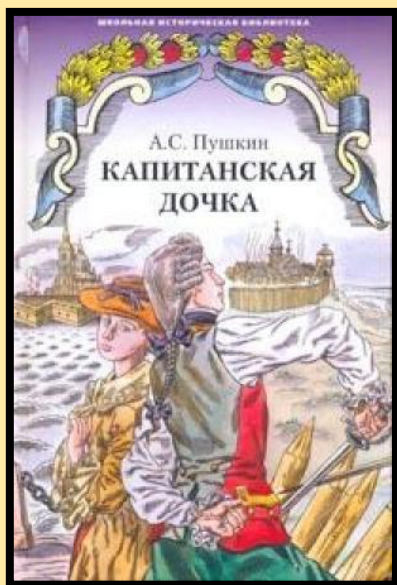


**Мастер-класс на тему:**  
**Технология развития критического мышления на уроке литературы**  
**«Формирование характера Петра Гринева»**  
**по I гл. повести А.С.Пушкина**  
**«Капитанская дочка»**



# Цель мастер-класса:

На примере урока литературы  
показать работу  
различных технологических  
приёмов развития критического  
мышления на стадиях  
урока «ВЫЗОВ», «ОСМЫСЛЕНИЕ»  
и «РЕФЛЕКСИЯ»

Основа технологии – построение урока по определённому алгоритму – последовательно, в соответствии с тремя фазами: **вызов, осмысление и рефлексия.**

На стадии «**вызова**» стоит задача не только активизировать, заинтересовать и мотивировать учащихся на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания или создать ассоциации по изучаемому вопросу.

# Стадия «Вызов»

## *Обращение к личному опыту*

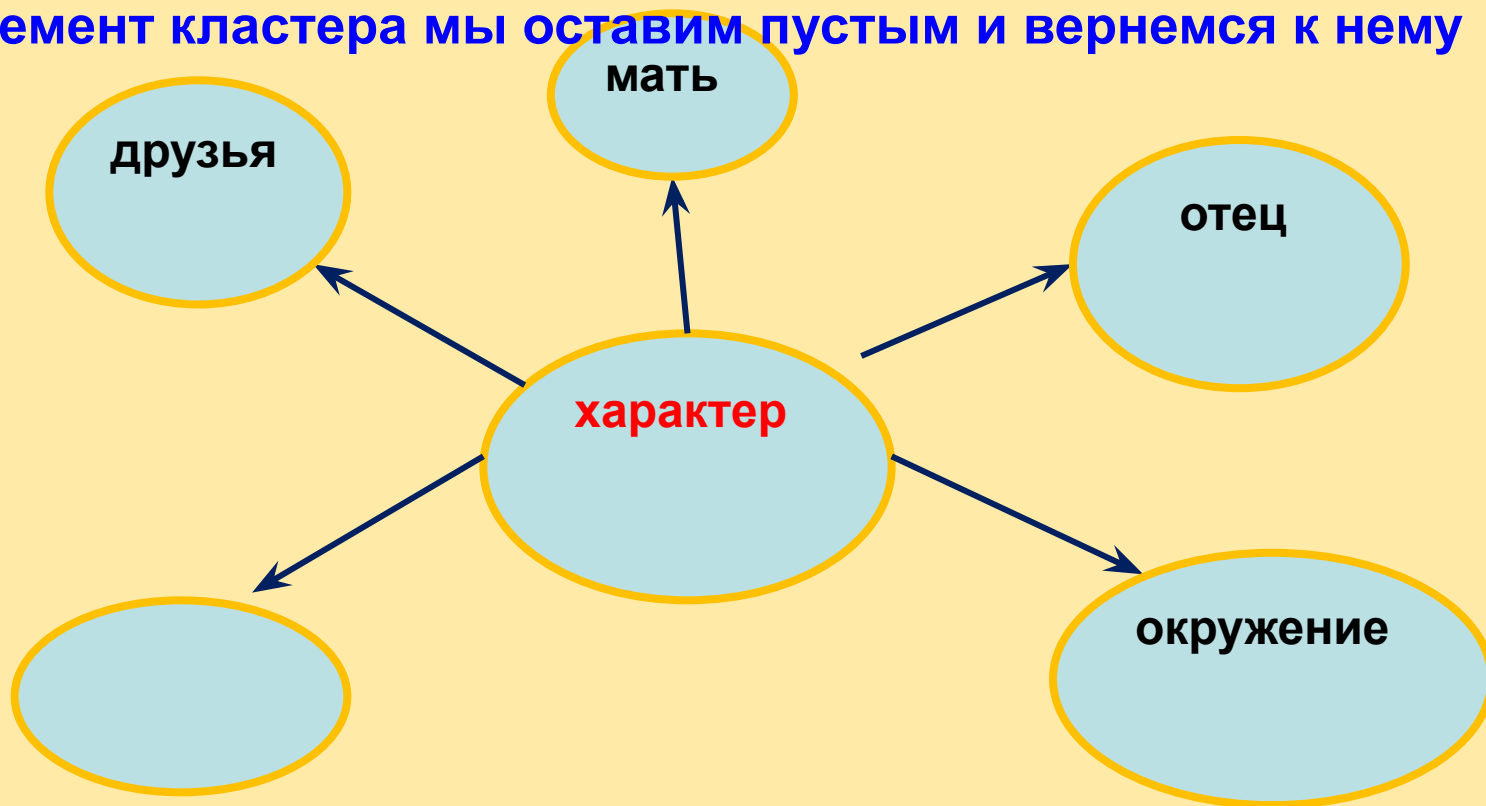
- Скажите, ребята, какими эпитетами можно конкретизировать слово «характер»?
- Вы можете сказать, какой у вас характер?

Сильный характер, слабый характер,  
мягкий характер, твердый характер,  
волевой характер

# Стадия «Вызов»

## Создание кластера

- Как вы считаете, кто и что может повлиять на формирование характера человека?
- Давайте попробуем оформить ваши предположения как кластер. Один элемент кластера мы оставим пустым и вернемся к нему позже.



# Стадия «Вызов»

## *Создание проблемной ситуации*

- Как вы думаете, какова будет тема нашего сегодняшнего урока?

Формирование характера главного героя

- Какие учебные задачи вы поставите перед собой на урок?

Высказывают свои варианты:

- 1.) прочитать 1 главу;
- 2.) осмыслить содержание;
- 3.) постараться рассмотреть, как формировался характер главного героя

# Создание проблемной ситуации

Исследователи считают, что эпиграфы в «Капитанской дочке» играют роль своеобразных конспектов каждой главы. Прочитайте эпиграфы (их 2) к 1 главе.

- Как вы думаете, о чем в ней будет идти речь? Обсудите в парах прочитанное. (1-2 мин.) Поделитесь друг с другом своими мыслями и сформулируйте свои предположения.

## Эпиграфы

- *Был бы гвардии он завтра ж капитан.*
- *Того не надобно; пусть в армии послужит.*
- *Изрядно сказано! Пускай его потужит...*

.....  
*Да кто его отец?*

*Княжнин.*

**Работа в парах. Конкретизируют мысль, высказывают свои предположения.**

**(о службе, о характере героя, об отце главного героя)**

# Стадия «Осмысление»

На стадии «осмысления» идёт непосредственная работа с текстом. Приёмы и методы, применяемые на данном этапе, позволяют сохранить активность учащихся.

## **Приём «Чтение с остановками»**

В процессе работы над 1 главой повести на стадии «осмысления» было сделано 5 остановок. После каждой остановки анализировалась новая и непонятная учащимся информация после маркировки текста. А также звучали ответы на проблемные вопросы, например, после **первой остановки** были заданы вопросы:

- От чьего имени ведется повествование?
- Кто такой Андрей Петрович Гринев?
- Какой факт из жизни матери героя поразил вас в этом небольшом по объему отрывке?

Мать родила девятерых детей, но все, кроме Петруши, умерли во младенчестве.

Мать была дочерью бедного дворянина, т.е. отец женился на ней не из-за приданного, а по любви.



## Вторая остановка

- Как вы можете охарактеризовать рассказчика?
- В каких условиях воспитывался Петруша?
- Почему крепостной дядька Савельич вызывает у читателей симпатию?
- Что мы узнаем о семействе Гриневых?

## Третья остановка

- Каковы представления Петра о военной службе?
- Каковы представления отца Петра Гринева о военной службе?
- Почему он не отправляет сына в гвардию, в семеновский полк, о котором мечтал Петр?

## Четвёртая остановка

- Скажите, можно ли считать отъезд из родного дома вторым этапом формирования характера Петра Гринева? Почему?

-Предположите, как отреагирует Савельич на поступок барина?

## Пятая остановка

-Были ли верны ваши представления о том, как будут развиваться дальнейшие события?

-Попробуйте передать чувства героя через определения.

- Как проявился характер Гринева при его первом вступлении в самостоятельную жизнь?

# Стадия «Осмысление»

## *Инсерт (маркировка текста)*

В процессе самостоятельной работы с текстом учащиеся используют его маркировку. Например:

«v» – «галочка» ставится на полях тогда, когда ученику знакомо то, что он читает;

«-» - знак «минус» ставится в том случае, если прочитанное противоречит тому, что он уже знал;

«+» - новая информация;

«?» – непонятная информация.

# Стадия «Осмысление»

## «Двухчастный дневник»

Чистая страница делится пополам, проведя вертикальную линию. Хочу напомнить, что в левой части вы к концу урока должны записать цитату из текста, которая произвела на вас впечатление, вызвала восторг, удивление или протест. Справа запишите комментарий: что заставило написать вас именно эту цитату.

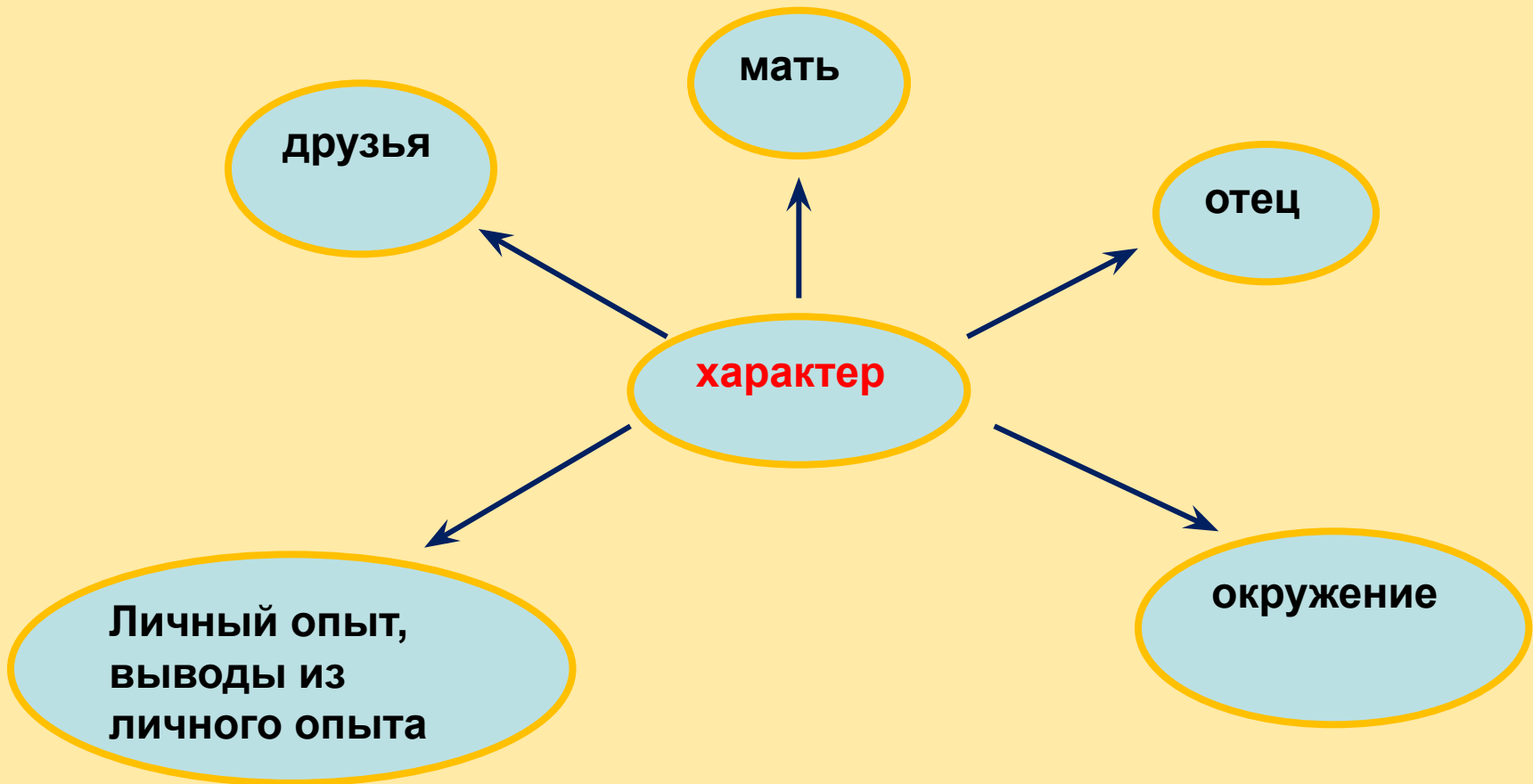
**Цитата из текста, которая произвела на вас впечатление, вызвала восторг, удивление или протест.**

**Комментарий: что заставило написать вас именно эту цитату.**

# Стадия «Рефлексия»

На этой стадии информация анализируется, творчески перерабатывается, происходит обобщение полученной информации.

*Обобщение темы по кластеру, созданному в начале урока*



# Стадия «Рефлексия»

## Подведение итогов по двухчастному дневнику

*-Какую цитату вы вписали в двухчастный дневник?*

**«Береги честь  
смолоду»**

**Это кодекс  
поведения любого  
молодого человека.**

# Стадия «Рефлексия»

## Создание синквейна об одном из героев прочитанной главы

- Назовите имена героев, о которых вы узнали в 1 главе.
- В начале урока вы предположили, что эти люди могут повлиять на характер героя. Напишите синквейн об одном из героев прочитанной главы.

**Савельич**

**Добрый, жертвенный**

**Заботится, поддерживает, порицает**

**Опора для Петруши**

**Друг**

Те задачи, которые вы поставили перед собой в начале урока, вы смогли решить?