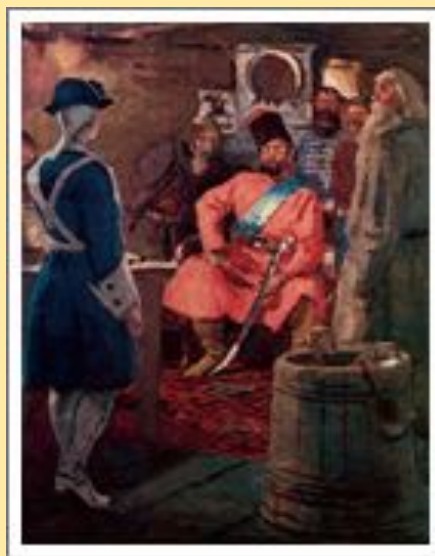
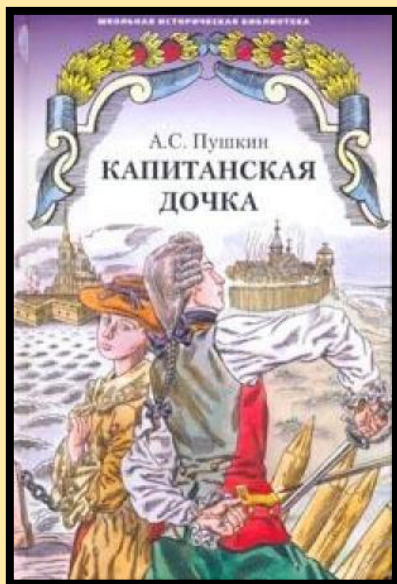


Мастер-класс на тему:
Технология развития критического мышления на уроке литературы
«Формирование характера Петра Гринева»
по I гл. повести А.С.Пушкина
«Капитанская дочка»



Цель мастер-класса:

На примере урока литературы
показать работу
различных технологических
приёмов развития критического
мышления на стадиях
урока «ВЫЗОВ», «ОСМЫСЛЕНИЕ»
и «РЕФЛЕКСИЯ»

Основа технологии – построение урока по определённому алгоритму – последовательно, в соответствии с тремя фазами: **вызов, осмысление и рефлексия.**

На стадии «**вызова**» стоит задача не только активизировать, заинтересовать и мотивировать учащихся на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания или создать ассоциации по изучаемому вопросу.

Стадия «Вызов»

Обращение к личному опыту

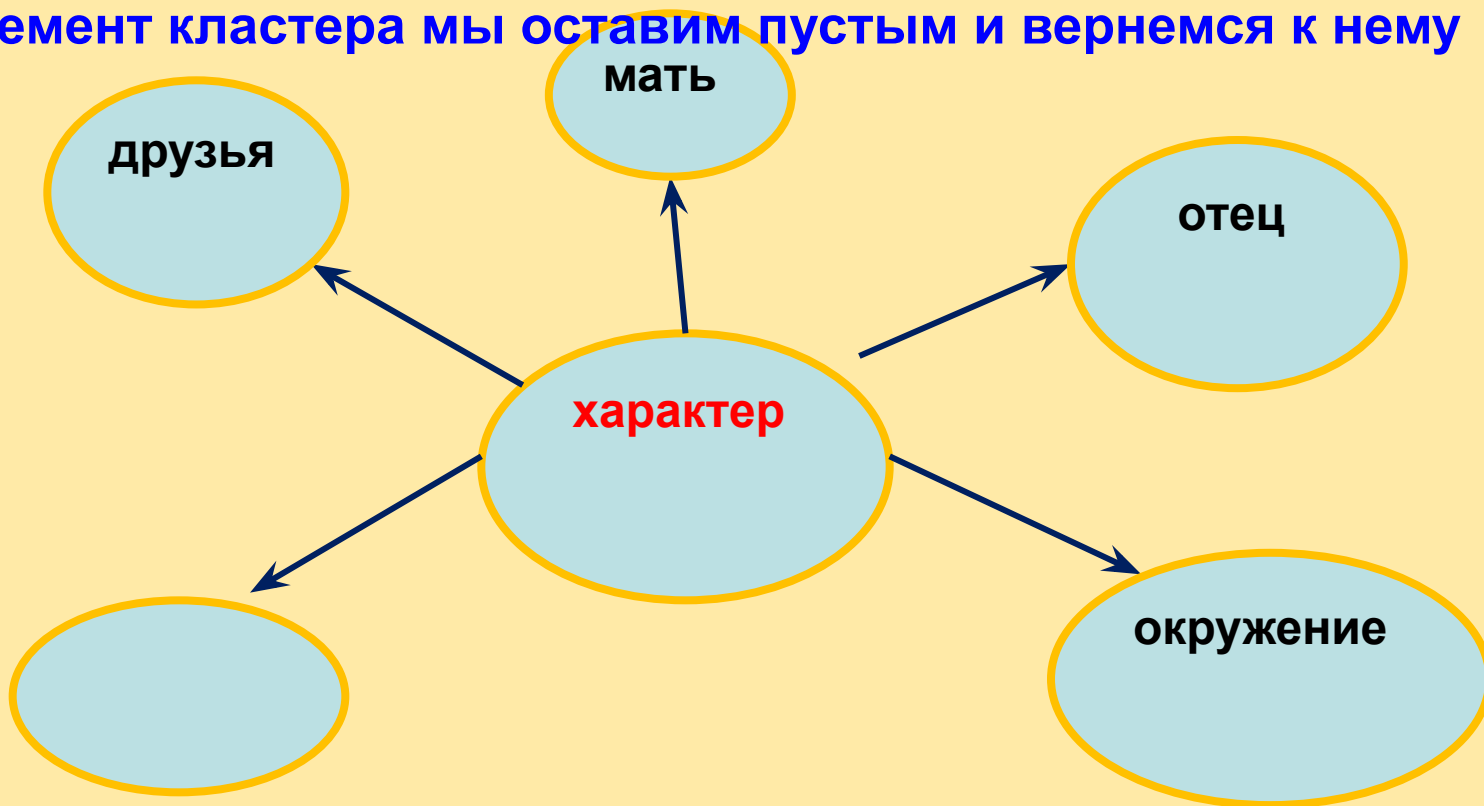
- Скажите, ребята, какими эпитетами можно конкретизировать слово «характер»?
- Вы можете сказать, какой у вас характер?

Сильный характер, слабый характер,
мягкий характер, твердый характер,
волевой характер

Стадия «Вызов»

Создание кластера

- Как вы считаете, кто и что может повлиять на формирование характера человека?
- Давайте попробуем оформить ваши предположения как кластер. Один элемент кластера мы оставим пустым и вернемся к нему позже.



Стадия «Вызов»

Создание проблемной ситуации

- Как вы думаете, какова будет тема нашего сегодняшнего урока?

Формирование характера главного героя

- Какие учебные задачи вы поставите перед собой на урок?

Высказывают свои варианты:

- 1.) прочитать 1 главу;
- 2.) осмыслить содержание;
- 3.) постараться рассмотреть, как формировался характер главного героя

Создание проблемной ситуации

Исследователи считают, что эпиграфы в «Капитанской дочке» играют роль своеобразных конспектов каждой главы. Прочитайте эпиграфы (их 2) к 1 главе.

- Как вы думаете, о чем в ней будет идти речь? Обсудите в парах прочитанное. (1-2 мин.) Поделитесь друг с другом своими мыслями и сформулируйте свои предположения.

Эпиграфы

- *Был бы гвардии он завтра ж капитан.*
- *Того не надобно; пусть в армии послужит.*
- *Изрядно сказано! Пускай его потужит...*

.....
Да кто его отец?

Княжнин.

Работа в парах. Конкретизируют мысль, высказывают свои предположения.

(о службе, о характере героя, об отце главного героя)

Стадия «Осмысление»

На стадии «осмысления» идёт непосредственная работа с текстом. Приёмы и методы, применяемые на данном этапе, позволяют сохранить активность учащихся.

Приём «Чтение с остановками»

В процессе работы над 1 главой повести на стадии «осмысления» было сделано 5 остановок. После каждой остановки анализировалась новая и непонятная учащимся информация после маркировки текста. А также звучали ответы на проблемные вопросы, например, после **первой остановки** были заданы вопросы:

- От чьего имени ведётся повествование?
- Кто такой Андрей Петрович Гринев?
- Какой факт из жизни матери героя поразил вас в этом небольшом по объёму отрывке?

Мать родила девятерых детей, но все, кроме Петруши, умерли во младенчестве.

Мать была дочерью бедного дворянина, т.е. отец женился на ней не из-за приданного, а по любви.

Вторая остановка

- Как вы можете охарактеризовать рассказчика?
- В каких условиях воспитывался Петруша?
- Почему крепостной дядька Савельич вызывает у читателей симпатию?
- Что мы узнаем о семействе Гриневых?

Третья остановка

- Каковы представления Петра о военной службе?
- Каковы представления отца Петра Гринева о военной службе?
- Почему он не отправляет сына в гвардию, в семеновский полк, о котором мечтал Петр?

Четвёртая остановка

- Скажите, можно ли считать отъезд из родного дома вторым этапом формирования характера Петра Гринева? Почему?

-Предположите, как отреагирует Савельич на поступок барина?

Пятая остановка

-Были ли верны ваши представления о том, как будут развиваться дальнейшие события?

-Попробуйте передать чувства героя через определения.

- Как проявился характер Гринева при его первом вступлении в самостоятельную жизнь?

Стадия «Осмысление»

Инсерт (маркировка текста)

В процессе самостоятельной работы с текстом учащиеся используют его маркировку. Например:

«v» – «галочка» ставится на полях тогда, когда ученику знакомо то, что он читает;

«-» - знак «минус» ставится в том случае, если прочитанное противоречит тому, что он уже знал;

«+» - новая информация;

«?» – непонятная информация.

Стадия «Осмысление»

«Двухчастный дневник»

Чистая страница делится пополам, проведя вертикальную линию. Хочу напомнить, что в левой части вы к концу урока должны записать цитату из текста, которая произвела на вас впечатление, вызвала восторг, удивление или протест. Справа запишите комментарий: что заставило написать вас именно эту цитату.

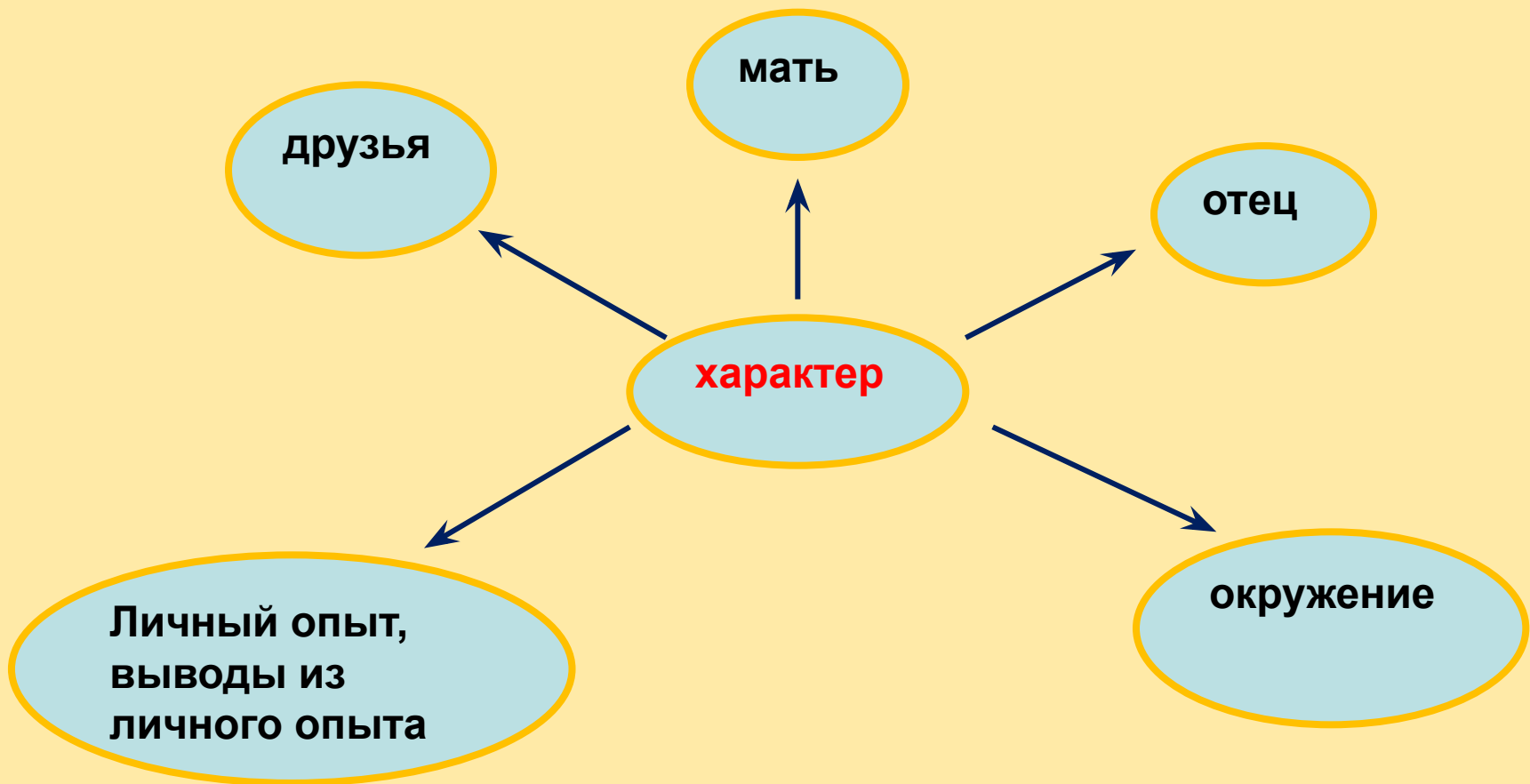
Цитата из текста, которая произвела на вас впечатление, вызвала восторг, удивление или протест.

Комментарий: что заставило написать вас именно эту цитату.

Стадия «Рефлексия»

На этой стадии информация анализируется, творчески перерабатывается, происходит обобщение полученной информации.

Обобщение темы по кластеру, созданному в начале урока



Стадия «Рефлексия»

Подведение итогов по двухчастному дневнику

-Какую цитату вы вписали в двухчастный дневник?

**«Береги честь
смолоду»**

**Это кодекс
поведения любого
молодого человека.**

Стадия «Рефлексия»

Создание синквейна об одном из героев прочитанной главы

- Назовите имена героев, о которых вы узнали в 1 главе.
- В начале урока вы предположили, что эти люди могут повлиять на характер героя. Напишите синквейн об одном из героев прочитанной главы.

Савельич

Добрый, жертвенный

Заботится, поддерживает, порицает

Опора для Петруши

Друг

Те задачи, которые вы поставили перед собой в начале урока, вы смогли решить?