

Исследовательская работа: «Рисованная мультипликация»

Выполнила: Пуцаева Виктория,
ученица 4 «А» класса



Цель работы:

1. Узнать, как "оживает" рисунок.
2. С помощью различных технологий попробовать оживить рисунок.

Задачи:

1. Изучить историю создания рисованной мультипликации.
2. Изучить и опробовать различные технологии создания рисованного мультфильма.
3. Провести опрос среди одноклассников: "Знают ли они о том, как создаются мультфильмы".

Объектом исследования является рисованная мультипликация.

Предметом исследования - процесс "оживления" рисунка.

Методы исследования: анкетирование, наблюдение, анализ полученной информации.

Анкетирование:

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?
2. Знаешь ли ты как создаются мультфильмы?
3. Хочешь ли ты узнать как можно создать мультфильм?
4. Какой твой любимый мультфильм?

Зоотроп



Мой зоотроп



Принцип работы зоотропа



Кинеограф



Праксиноскоп



Мой праксиноскоп



Эмиль Коль



Уолт Дисней



Микки Маус



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ



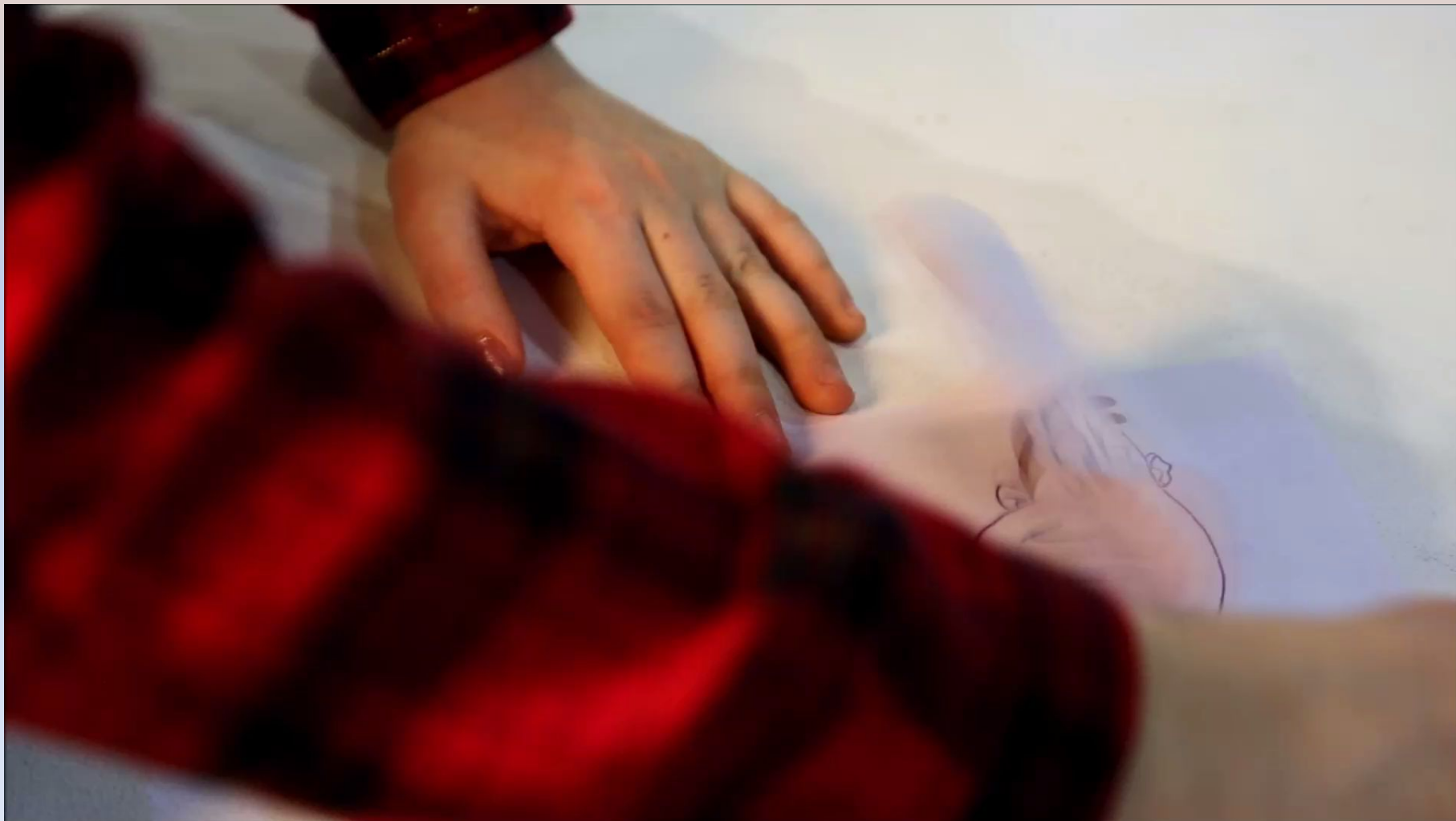
Основной фон и целлулоид



Мельница- киноаппарат



Рисунки и карандаш



Птичка в клетке



Выводы:

1. С момента создания первого мультипликационного фильма прошло уже более 100 лет, но интерес к ним не угасает.
2. Я выяснила процесс создания мультфильмов с помощью рисунков и сумела это показать наглядно.
3. Создание мультфильмов - процесс творческий и увлекательный. Он интересен не только тому, кто создает мультфильм, но и зрителям.