

ГОРОД СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ



ВОПРОС

**Современная архитектура
сформировалась на
основе архитектуры
прошлого?**

или

**Архитектура
современности –
отрицание канонов
прошлого?**

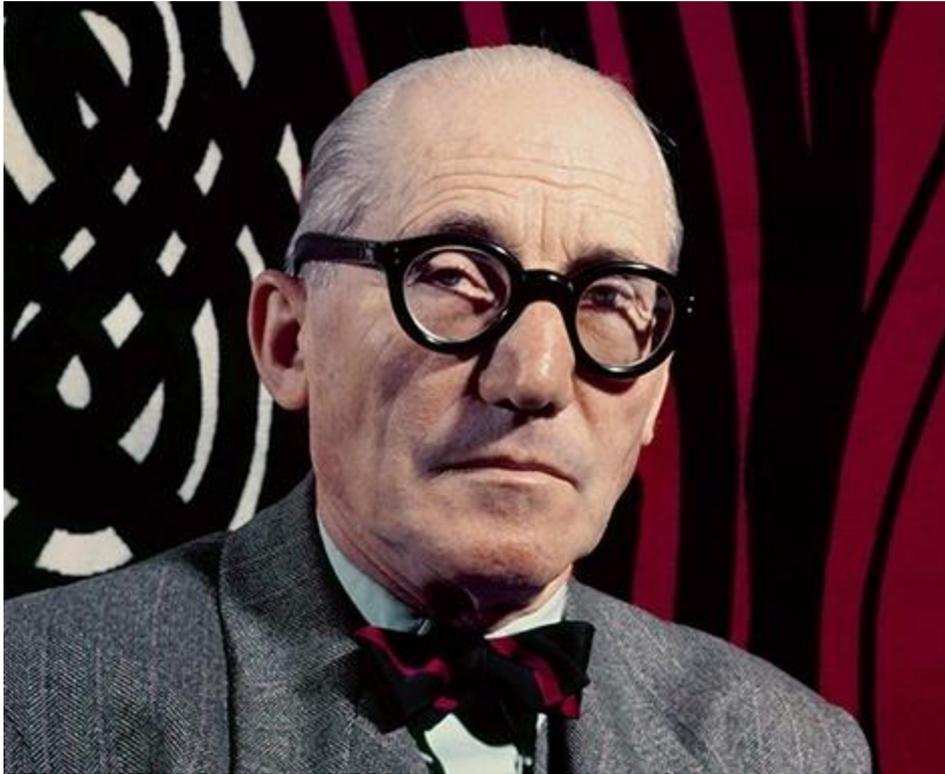


Или оба эти утверждения могут быть верны?



Главный принцип: **изнутри - наружу**

Именно назначение и функция здания определяют его композиционно-пространственное решение и форму



Ле Корбюзье

1887 – 1965

архитектор-новатор

Оказал огромное влияние на развитие современной архитектуры

Ле Корбюзье предложил 5 отправных точек современной архитектуры:

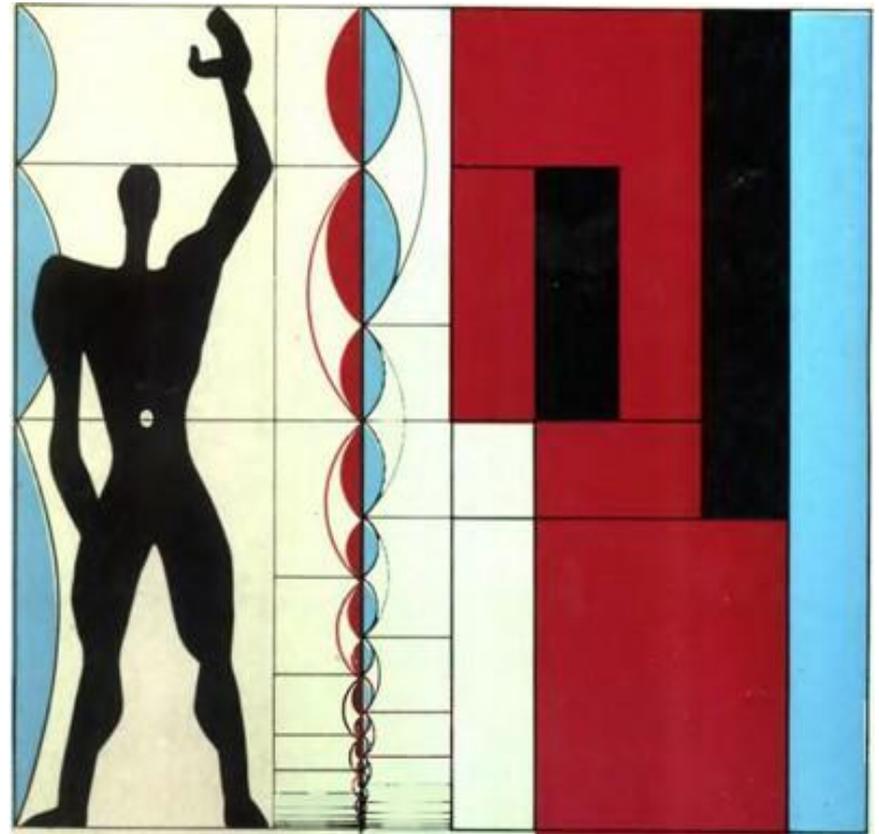
- дом стоит на опорах, под ним – зеленая зона
- планировка дома – свободная
- фасад оформляется в зависимости от гибкой планировки
- ленточное окно, в которое сливаются оконные проемы, что формирует геометрический рисунок фасада
- плоская крыша-терраса с садом

Модульор – «набор гармонических пропорций, соразмерных масштабам человека, универсально применимых к архитектуре и механике».

Разработан Ле Корбюзье

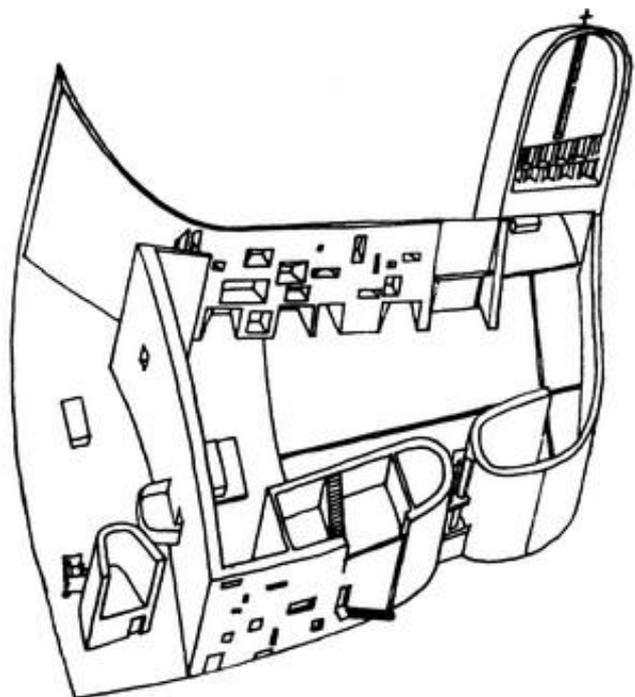
Приняты за отправные три анатомические точки - макушка, солнечное сплетение и верхняя точка поднятой руки человека.

При проектировании архитектурных объектов должны учитываться размеры и пропорции человеческой фигуры.





Капелла в Роншане
Ле Корбюзье



Капелла в Роншане
Ле Корбюзье



Вилла Савой
Ле Корбюзье



Вилла Савой
Ле Корбюзье



Марсельская жилая единица
Ле Корбюзье



Марсельская жилая единица
Ле Корбюзье

ХАЙ-ТЕК



Центр Помпиду в Париже
Ренцо Пьяно и Ричард Роджерс

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ ХАЙ-ТЕК

- Использование высоких технологий
- Использование прямых линий и форм
- Широкое применение стекла, пластика, металла.
- Использование функциональных элементов (лифты, лестницы, системы вентиляции и другие), вынесенных наружу здания.
- Децентрированное освещение, создающее эффект просторного, хорошо освещённого помещения.
- Широкое использование серебристо-металлического цвета.
- Высокий прагматизм в планировании пространства.
- Частое обращение к элементам конструктивизма и кубизма
- В виде исключения жертвование функциональностью в угоду дизайну.



СТИЛИ В АРХИТЕКТУРЕ 20-21 ВЕКА

БИО-ТЕК - стиль, основанный на использовании в архитектуре принципов **бионики** — прикладной науки о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы.



**Город искусств и наук в Валенсии
Сантьяго Калатрава**

БИО-ТЕК



Небоскреб Мэри-Экс в Лондоне
Норман Фостер

ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ

Для этого стиля характерны зрительная усложнённость, неожиданные изломанные и нарочито деструктивные формы, а также подчёркнуто агрессивное вторжение в городскую среду



Танцующий дом
Владо Милунич и Фрэнк Гери

**Королевский музей Онтарио
в Торонто**
Даниэль Либескинд

ДЕКОНСТРУКТИВИЗМ



Кривой домик в Сопоте (Польша)

Шотинских и Залевский по мотивам рисунков Я.М.Шанцера и П.О.Дальберга

Город будущего

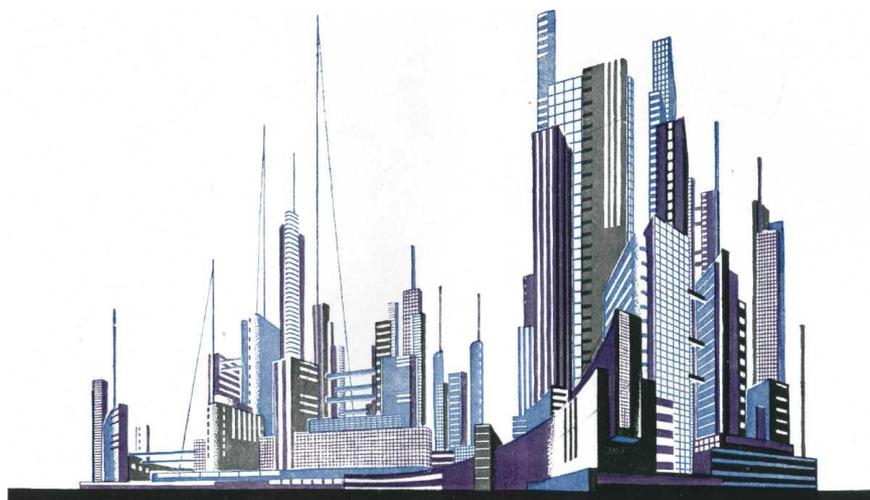
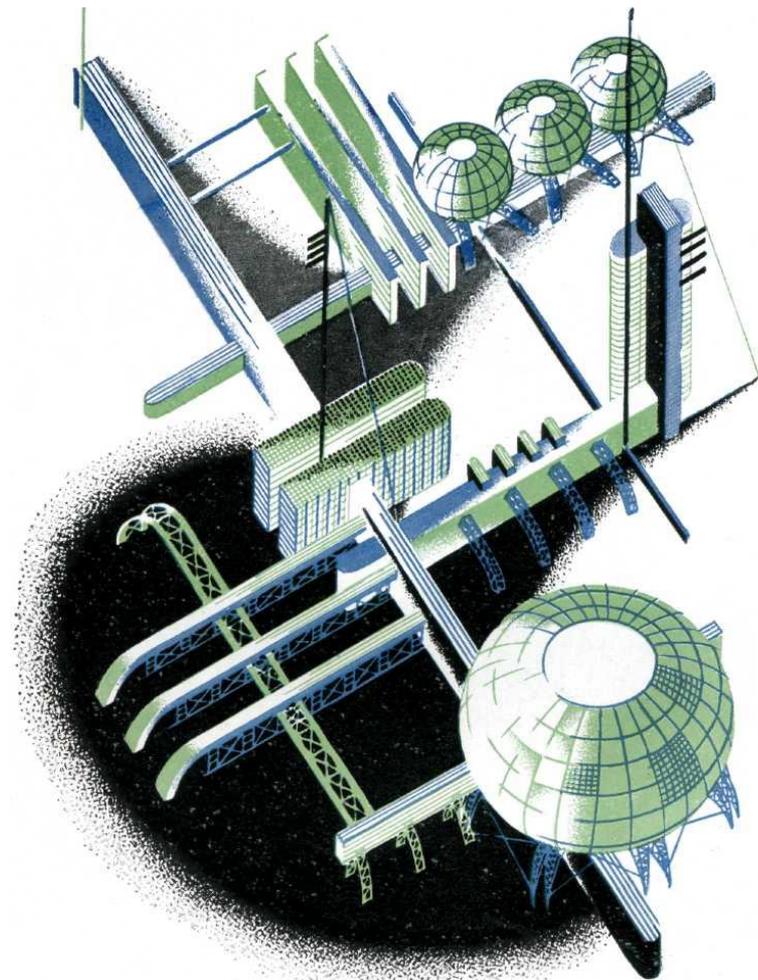
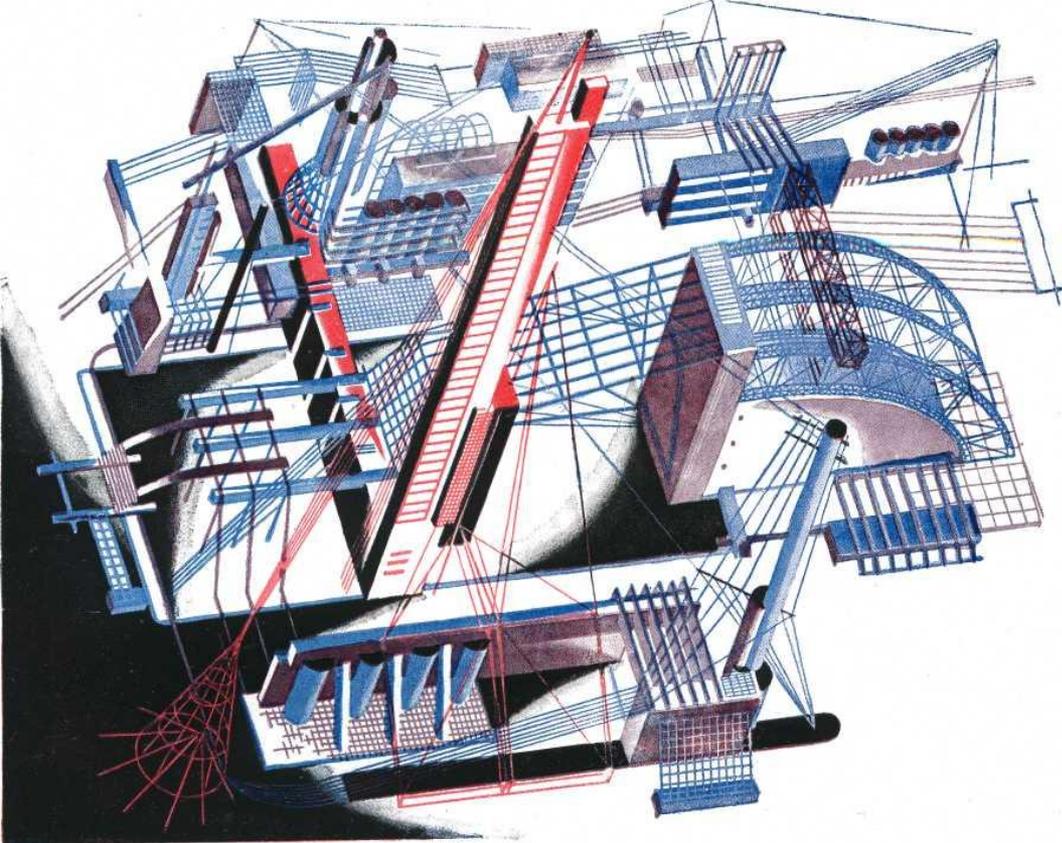
Каким ты его представляешь?



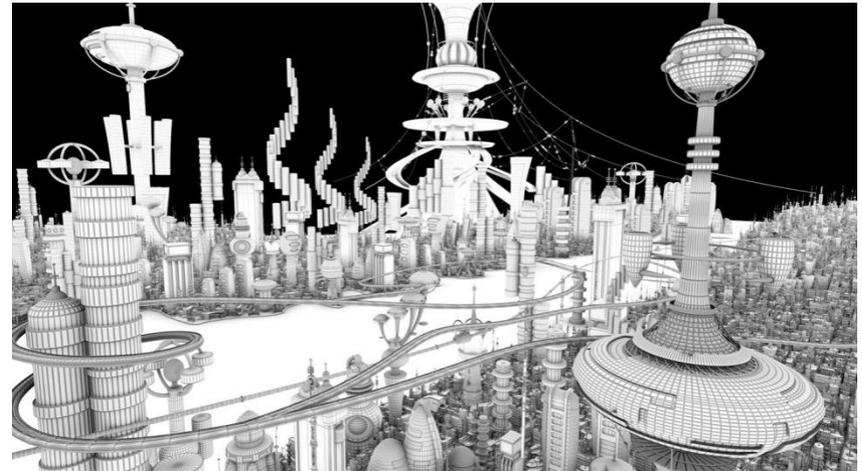
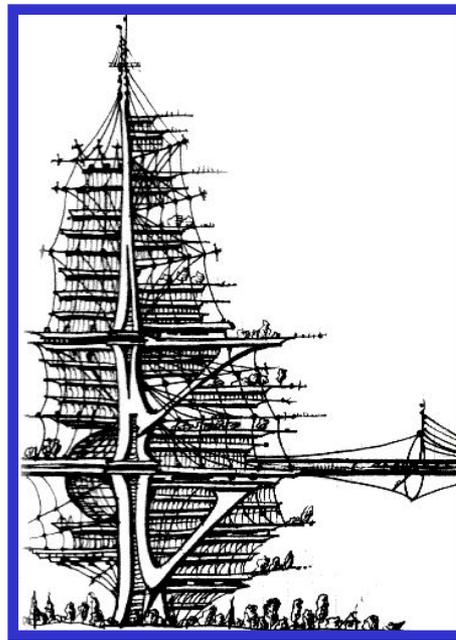
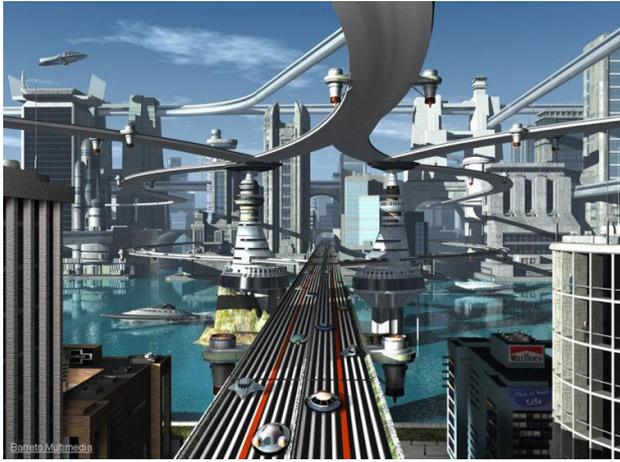
Небоскреб-город?



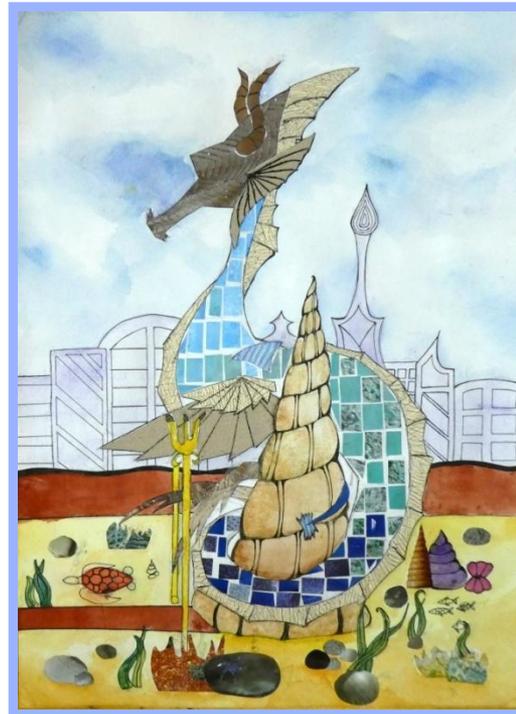
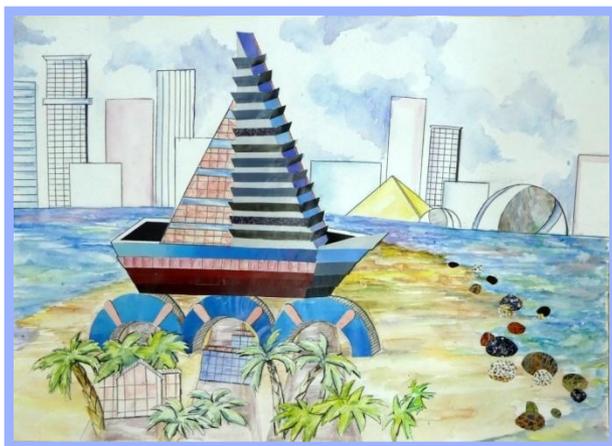
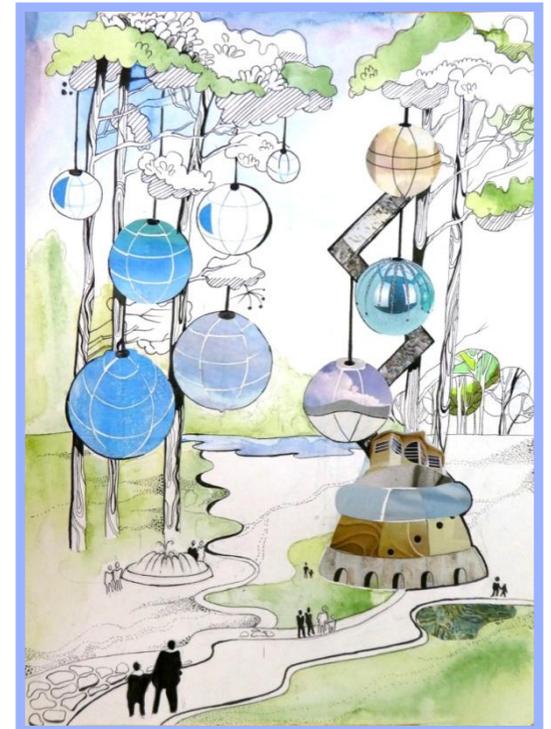
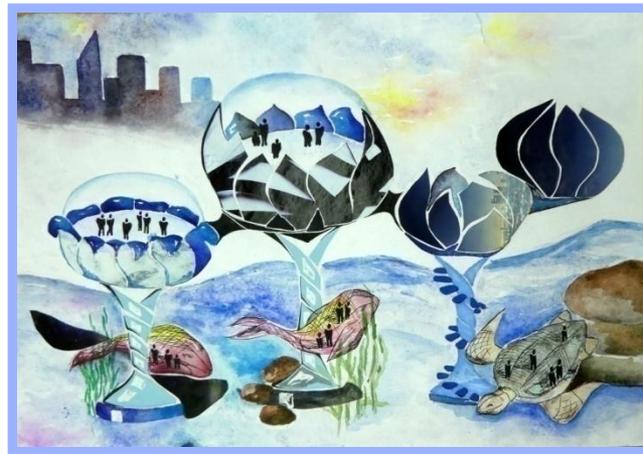
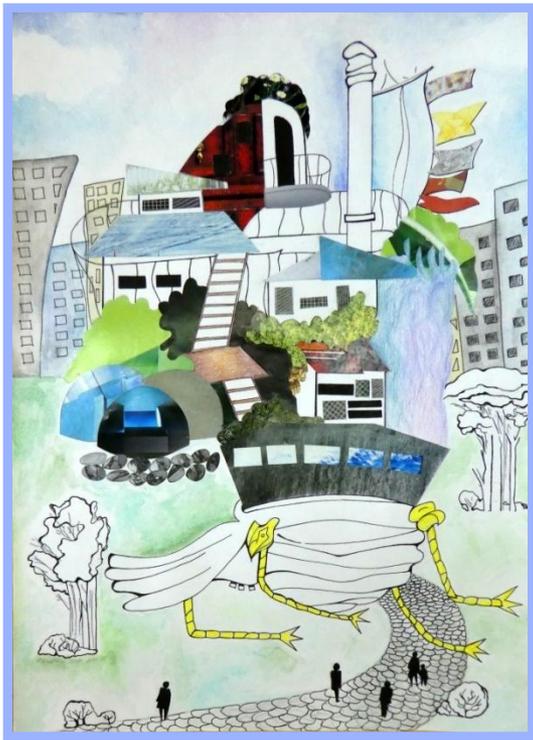
Сближение с природой?



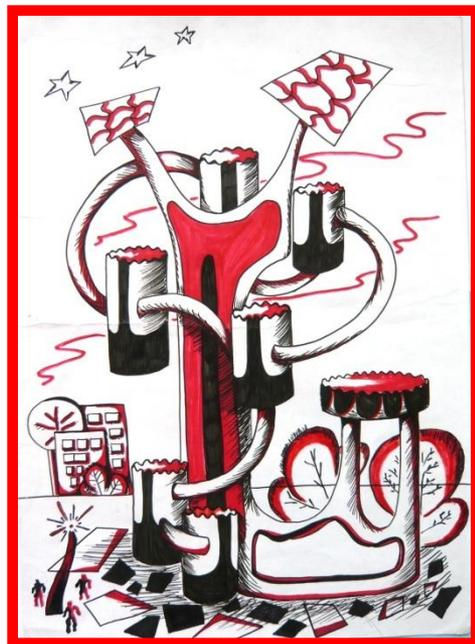
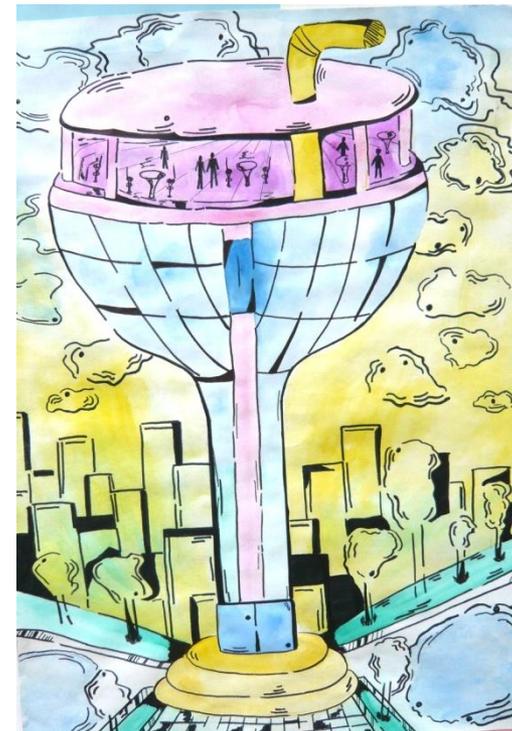
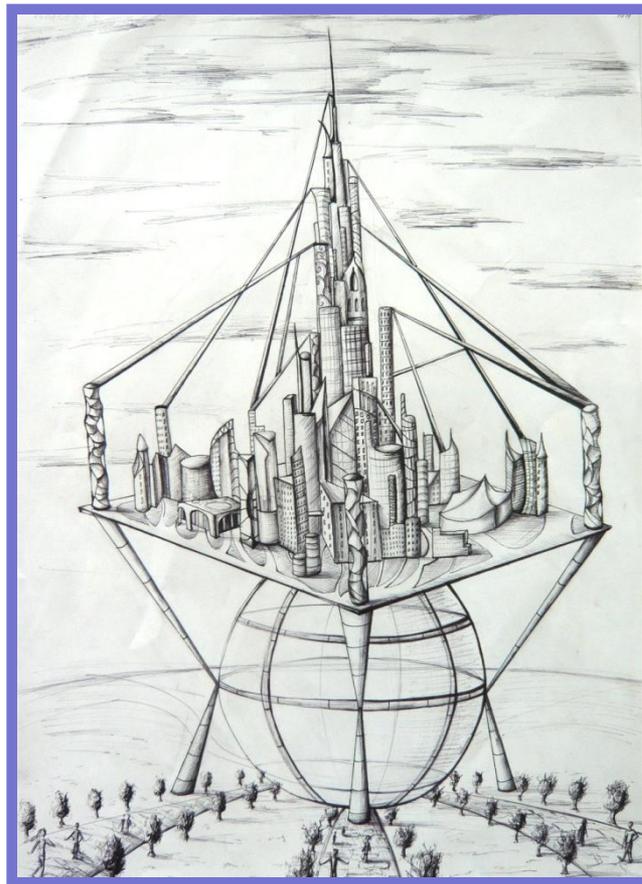
Яков Чернихов,
русский архитектор и теоретик
искусства, мастер архитектурной
графики
Архитектурные фантазии



Города будущего
Работы разных художников



Города будущего
Работы учеников



Города будущего
Работы учеников