

A stage with red curtains and a wooden floor. The text "Pro Театр" is centered on the image.

Pro
Театр

Весь мир- театр, а люди в нем
актеры (У.Шекспир)

Театр с греческого значит
место для зрелищ. Вообще
театр это совокупность музыки
,хореографии, вокала, и
изобразительных искусств .

Театр появился не сра



Он начался вовсе не с вешалки как утверждал Станиславский, а можно сказать с танцев с бубном , и песен о героических поступках Диониса .Их исполнял так называемый хор сатиров , от них и пошло слово трагедия . Песни исполнялись в козлиных шкурах , вот поэтому то в современном театре присутствуют костюмы.



Считается, что первопроходцем был афинский Феспид который в свою и пел с этими двуногими парнокопытными. Потом он подумал , мол в моем хоре одни инвалиды , надо будет кого-то еще позвать. И позвал он на помощь Эсхила – актера – декламатора. А Эсхил в свою очередь добавил уже всеми известного Софокла, и они вчетвером стали придумывать сюжеты к своим спектаклям. Так как это был еще античный театр , то все роли исполняли мужчины

Нужно сказать, что например Гладиаторские бои, и Корриду можно тоже отнести к театру , так как он прекрасно подходит под характеристики театра . Зритель есть, сюжет тоже присутствует.



В России театр родился поздно — лишь во второй половине XVII века. Однако в православной церкви были приняты инсценировки отдельных служб — Пещное действо и Шествие на ослятии. Эти обряды совершались не позднее, чем с начала XVI столетия¹. Скоморошество, зародившееся ещё в XI веке, жестко осуждалось Церковью и было официально запрещено в 1648 году указом Алексея Михайловича¹, города не обладали достаточной самостоятельностью, чтобы своими силами устраивать представления, аналогичные западноевропейским мистериям, — театр в Россию был импортирован из Западной Европы

В 1672 году был создан первый придворный театр, однако просуществовал всего несколько лет. К этому же времени относится возникновение так называемого «школьного театра» — театра при духовных учебных заведениях; первое упоминание относится к 1672 году, когда в Киево-Могилянской академии была поставлена мистерия «Об Алексее человеке Божиим»¹. В 1687 году в Москве была основана Славяно-греко-латинская академия, при которой также был создан театр

и отъявленными деятелями в
льном искусстве в России стали :
о Ива́нович Немиро́вич-Да́нченко,
тин Сергеевич Станиславский, и
Александрович Чехов. В наше время
ожество разных театров , но я
/ только свои любимые театры :
м. Аркадия Райкина «Сатирикон» рук.
тин Райкин.г.Москва
м. Маяковского бывший руководитель
Арцыбашев нын. рук. Миндаугас
скис г. Москва
м. Терезы Дуровой « Театриум на
овке» г. Москва
ни» рук . Ия Воробьева г. Саратов

A photograph of a theater stage. The background is a large, vibrant red curtain. Two smaller red curtains are pulled back on either side, revealing a wooden stage floor. A warm, golden spotlight illuminates the center of the stage floor. In the foreground, the dark, curved backs of several rows of theater seats are visible, suggesting an audience's perspective.

Спасибо за
внимание!