



Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста

Хохрякова Ю.М.,
канд. пед. наук,
доцент кафедры дошкольной
педагогики и психологии ПГГПУ



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



сенсОрное
или

сЕнсорное

ВОСПИТАНИЕ

или

ОБУЧЕНИЕ



РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ведущий
психический
процесс

Восприятие

Ведущий вид
деятельности

Предметна
я



ФГОС ДО (п. 2.7)

- ✓ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами,
- ✓ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- ✓ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями,
- ✓ восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- ✓ рассматривание картинок,
- ✓ двигательная активность



Ведущее средство сенсорного воспитания

- «игры с составными игрушками»
- сборно-разборные игрушки
- автодидактические игрушки



Ю.М. Хохрякова

 **СЕНСОРНОЕ
ВОСПИТАНИЕ**
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



Издательство «ТЦ СФЕРА»



Деятельностный подход

Восприятие –
перцептивная
деятельность

Задачи

Действи
я

Средств
а



СРЕДСТВА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПЕРЦЕПТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Сенсомоторны
е предэталоны

- Сопоставление свойств предмета с особенностями собственных движений

Предметные
предэталоны

- Сопоставление свойств предмета со свойствами другого знакомого предмета, выступающего в роли ситуативного эталона

Сенсорные
эталоны

- Сопоставление свойств предмета с общепринятыми мерками, имеющими абстрактный характер



Концепция формирования перцептивных действий (Л.А. Венгер)

Младенческий
возраст

- Перцептивные действия, основанные на использовании **индивидуальных сенсомоторных предэталонов**

Ранний
возраст

- Перцептивные действия, основанные на использовании **индивидуальных предметных предэталонов**

Дошкольный
возраст

- Перцептивные действия, основанные на использовании **общепринятых сенсорных эталонов**



ЦЕЛЬ сенсорного воспитания детей РАННЕГО возраста –

формирование *предпосылок*
освоения сенсорной культуры:

формирование перцептивных
действий, основанных на
использовании *индивидуальных*
предметных предэталонов



Сенсорное воспитание детей раннего возраста

это целостный, специально организованный в дошкольном учреждении педагогический процесс, представляющий собой целенаправленное, содержательно наполненное, логически выстроенное, результативно диагностируемое, индивидуализированное взаимодействие педагога с детьми, обеспечивающее своевременное формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных предэталонов, как предпосылок к дальнейшему освоению сенсорной культуры.



Первый этап (с 9–10 мес.)

создавать условия для освоения детьми умений **соотнести пространственное расположение** взаимосвязанных объектов в процессе выполнения простейших соотносящих действий, направленных на **соединение** предметов или их частей (действия вкладывания, нанизывания и составления целого, выполняемые с **автодидактическими** игрушками и материалами)



Первый программный модуль - А

Соотнесение пространственного расположения взаимосвязанных предметов *(не требуется учета величины, формы или цвета):*

- **ДЕЙСТВИЕ ВКЛАДЫВАНИЯ** (предмета в прорезь, втулку в отверстие)
- **ДЕЙСТВИЕ НАНИЗЫВАНИЯ** (кольца, втулки, шары, кубы)
- **ДЕЙСТВИЕ СОСТАВЛЕНИЯ ЦЕЛОГО** (матрешка, бочонок, крышка)



Использование практических проб в автодидактических условиях



- Последовательно вкладывать три стаканчика
- Выбирать меньшие предметы и вкладывать в отверстие коробки
- Выбирать предметы одной формы для вкладывания в отверстие
- Выбирать предметы с отверстием и нанизывать на стержень
- Складывать двухместную



Второй этап

- Создать условия для освоения способа практического сопоставления свойств предметов (**способ примеривания, или способ пробного прикладывания**)
- Один предмет как эталон для восприятия другого – **предметный предэталон**
- Смена практического действия внешним перцептивным действием



Второй этап - освоение способа практического сопоставления формы / величины предметов

Соотнесение взаимосвязанных объектов ДВУХ ВЕЛИЧИН или ДВУХ ФОРМ (в действиях с автодидактическим материалом): размещать большие и малые вкладышки в соответствующих им гнездах доски, собирать двухместную игрушку типа матрешки; размещать плоскостные вкладышки двух контрастных форм в соответствующих им гнездах доски, вставлять объемные предметы двух контрастных форм в соответствующие отверстия коробки





Требования к материалу

- Однородность по всем признакам, кроме изучаемого
- Возможность совершения не менее 4-5 однотипных действий при сохранении сложности поставленной задачи
- Широкая вариативность материала (предназначенного для решения одной и той же задачи)
- Достаточная контрастность и возможность ее постепенного уменьшения



Диагностика – второй уровень

- Вкладывает **большие и маленькие** треугольные вкладыши в гнезда доски (*доска содержит 4-5 больших и 4-5 маленьких треугольных отверстий*)
- Вкладывает **квадратные и овальные** вкладыши в гнезда доски (*доска содержит по 4-5 овальных и квадратных отверстий равной величины*)
- Складывает **трехместную** матрешку (*меньший предмет неразборный высотой 5-6 см, средний – 9-10 см, большой – 12-14 см*)



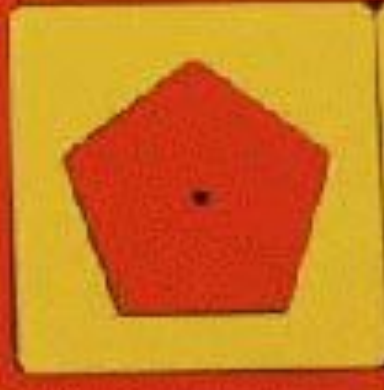
Третий этап

- Создавать условия для формирования собственно перцептивных (внутренних) действий, позволяющих ребенку осуществлять зрительное соотнесение величины или формы объектов на основе использования предметных предэталонов



Третий этап – зрительное соотнесение величины / формы предметов







Третий этап

1. Размещать в гнездах доски (коврика) вкладыши **3-5 форм**, действуя на глаз
2. Размещать в гнездах доски (коврика) вкладыши **3-5 величин**, действуя на глаз
3. Складывать трех-пятиместную матрешку, нанизывать 4-5 колец на конусную основу, собирать набор из 4-5 стаканчиков-вкладышей
4. Объединять в пары плоскостные предметы **двух величин** («спрячь собачку в конуре», «найди гному домик», «подбери матрешке сарафан»)



Третий этап - продолжение

5. Накладывать картонные вкладки **2-4 форм** на их изображения – пособия типа «Закрой окошки» и «Сложи картинку» (домик, мишка, тележка и др.).
6. Раскладывать однородные предметы **двух величин** на **группы** (большие и маленькие машинки – по гаражам, по воротам и т.п.; матрешки – по скамейкам, за столы...)
7. Отбирать (или группировать) предметы заданной **формы** из 2-4 разновидностей («разложи фигурки по домикам»)



Третий этап – зрительное соотнесение величины / формы предметов



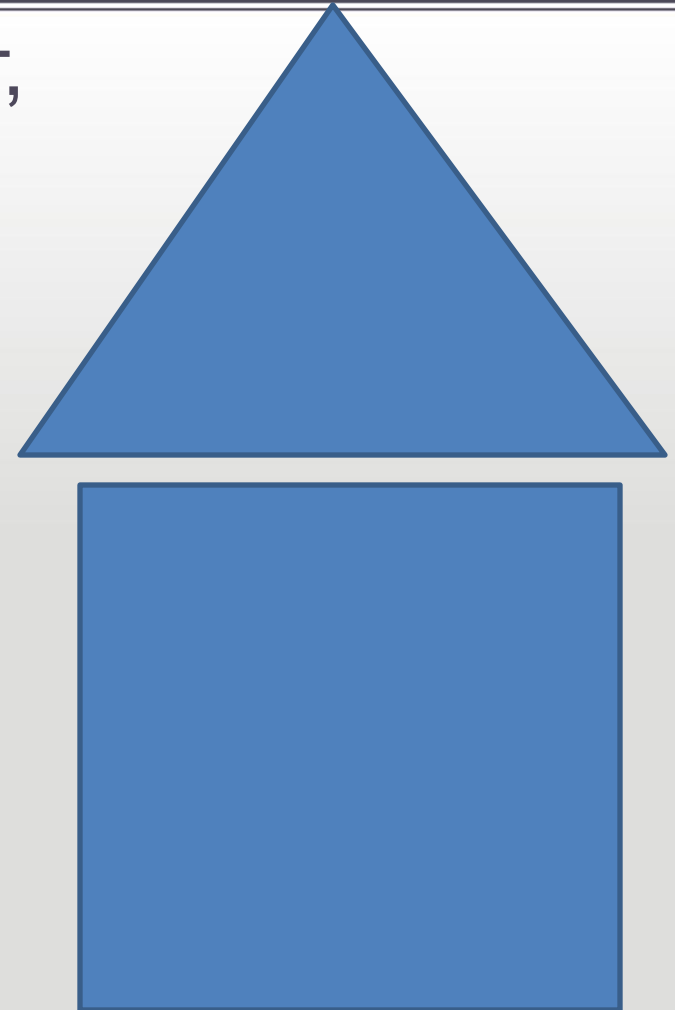
Действия
с условно
автодидак-
тическим
материалом
(наложение)



Геометрическая

~~машинка~~

Взял треугольник и квадрат,
Из них построил домик.
И этому я очень рад:
Теперь живет там гномик.



Квадрат, прямоугольник, круг,
Еще прямоугольник и два круга.
И будет очень рад мой друг:
Машину ведь построил я для
друга.



Диагностика – третий уровень

- «почини дорожки» - на глаз выкладывает в соответствии с образцом дорожки из больших и из маленьких квадратов
- «кто в домике живет» – на глаз отбирает среди одноцветных треугольников, квадратов и кругов фигуры соответствующей образцу формы
- складывает пятиместную матрешку (с разницей в высоте смежных предметов не менее 2 см)



Четвертый этап

создавать условия для освоения детьми различных действий, требующих **соотнесения цвета** однородных предметов (отбор, группировка, попарное объединение),

совершенствовать зрительное соотнесение величины или формы объектов при выполнении детьми действий с разновидностями фигурных досок и геометрической мозаики, с автодидактическими игрушками, сконструированными по принципу сериационного ряда.



Четвертый этап – соотнесение цвета предметов

Отбор и группировка предметов разного цвета (одинаковых по форме, величине и материалу)



1. на поля соответствующей окраски («грибочки на поляне», «самолеты на аэродроме» и др.)
2. в емкости («ягоды в корзинки», «шарики в ведерки», «втулки на стержень», «карандаши в стаканчики» и др.)
3. по заданию (строительный материал, ЛЕГО, стаканчики из-под йогурта и др.)



4-й этап - соотнесение по цвету

1. Раскладывать однородные предметы двух цветов на поле соответствующей окраски («грибочки на поляне», «самолеты на аэродроме» и др.)
2. Раскладывать предметы по цвету в 2-4 емкости («ягоды в корзинки», «шарики в ведерки», «втулки на стержень», «карандаши в стаканчики» и др.)
3. Отбирать предметы соответствующего образцу цвета среди 3-6 разновидностей (стаканчики из-под йогурта, строительный материал, ЛЕГО и др.)
4. Объединять предметы одинакового цвета в пары:
 - в условиях **полного** сближения («спрячь мышку»...)
 - в условиях **неполного** сближения («собери чайный сервиз», «подбери миски для котят», «одень кукол»...)



Соотнесение по цвету: действие отбора, группировки, подбора в пары





4-й этап – упорядочивание предметов по величине в автодидактических условиях





Четвертый этап - продолжение

5. Размещать в гнездах плоскостные или объемные вкладки **6 и более** видов **форм**.

Накладывать картонные вкладки 6 форм на соответствующие изображения геометрических фигур

6. На глаз размещать в гнездах вкладки 5 и более **величин** с разницей смежных объектов до 1 см

Накладывать картонные вкладки **4-5 величин** на соответствующие изображения фигур (плоскостные пирамидки)

7. На глаз складывать набор из 6 и более стаканчиков-вкладышей, нанизывать 6 и более колец на конусную основу

8. Собирать башенку из 4-6 уменьшающихся кубов (с разницей в 3-2 см)



Четвертый этап - продолжение

9. Парно объединять разнородные объемные предметы двух величин («Приготовь постели для большой и маленькой куклы», «Одень кукол на прогулку», «Накорми кукол» (распредели посуду) и др).

Речевая задача:

активизировать употребление слов «большой - маленький»: большой кукле – большую чашку, маленькой кукле – маленькую чашку





ПЯТЫЙ

ЭТАП

1) усложнение условий зрительного соотнесения свойств предметов между собой

2) развитие пассивного словаря: понимание выражений «такой же величины (формы, цвета)», слов-названий формы, цвета

1. Соотносить предметы по **одному** из свойств в условиях абстрагирования от различий других:

- форму предметов (2-6 видов) разной величины,
- форму предметов разного цвета,
- цвет предметов разной формы



5-й этап

Задача 2. Соотнести предметы с одновременным учетом двух свойств:

- форму и величину в действиях с вкладками
- форму и величину в действиях с пособиями «закрой окошко» и «сложи картинку»
- форму и цвет («закрой окошко», «закончи картинку» и т.п.)
- величину и цвет («клумба», «цветные пирамидки», аналоги «геометрической мозаики» и др.),
- два свойства при отборе предметов, соответствующих образцу («строим дорожки»...)



Блоки

зрительное соотнесение предметов, одновременно
Двенеша
различающихся по двум-трем свойствам





Блоки Дьенеша

Задача 1: Соотнести предметы по **одному** из свойств в условиях абстрагирования от различий других, понимать выражения «такой же величины (формы / цвета)», слова-названия формы / цвета

Упражнения:

- Сложи в коробку все большие фигуры / все фигуры такой же величины
- Дай мишке все фигуры такого же цвета – все синие фигуры, лисе – все фигуры такого цвета - красные...
- Размести фигуры по «домикам» (такой же формы)



ПЯТЫЙ

зрительное соотнесение предметов, одновременно различающихся по двум свойствам

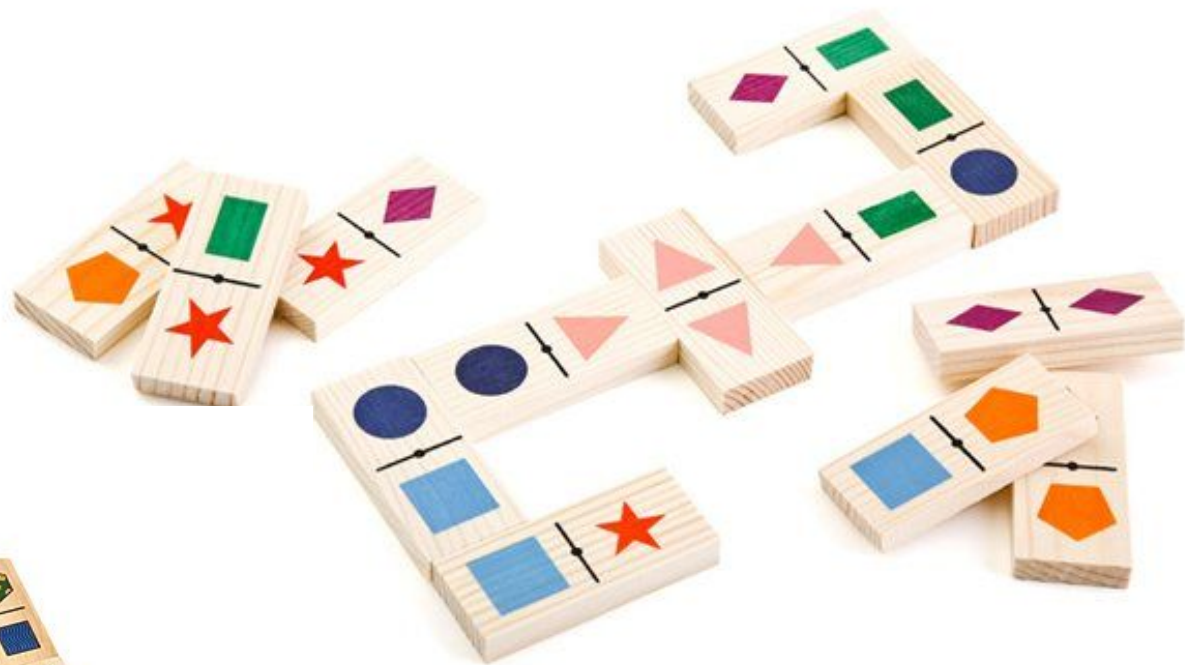
Этап





Геометрическое ЛОТО





Геометрическое
ДОМИНО

?



Пятый этап

Задача 3. Соотнести свойства

пространственно отдаленных предметов:

- пространство стола («лото»...)
- пространство комнаты («найди свое место / свой гараж / свою пару», «бегите ко мне», «строим дом»...)
- в сочетании с абстрагированием от различий других свойств
- при наличии отсрочки во времени (пауза 20-30 с)



Шестой этап –

дифференцированное соотнесение свойств предметов при решении практических и познавательных задач

допускающих альтернативные варианты действий, из которых только один полностью удовлетворяет исходным требованиям:





Шестой этап –

дифференцированное соотнесение свойств предметов при решении практических и познавательных задач

допускающих альтернативные варианты действий, из которых только один полностью удовлетворяет исходным требованиям:

1. Нанизывать на стержень 5 и более колец (или шаров, или кубов) пирамидки (с разницей смежных деталей не менее 1 см)
2. Парно объединять разнородные предметы 3-5 величин («три медведя»)
3. Ритмично (А-Б-А-Б) чередовать предметы двух величин (потом двух форм, потом двух цветов)
4. Соотносить свойства объемных и плоскостных предметов **составной формы** («Сложи узор» Б.П. Никитин, «геометрическая мозаика».)
5. Соотносить свойства предметов в конфликтной ситуации



Шестой этап –

дифференцированное соотнесение свойств предметов при решении практических и познавательных задач

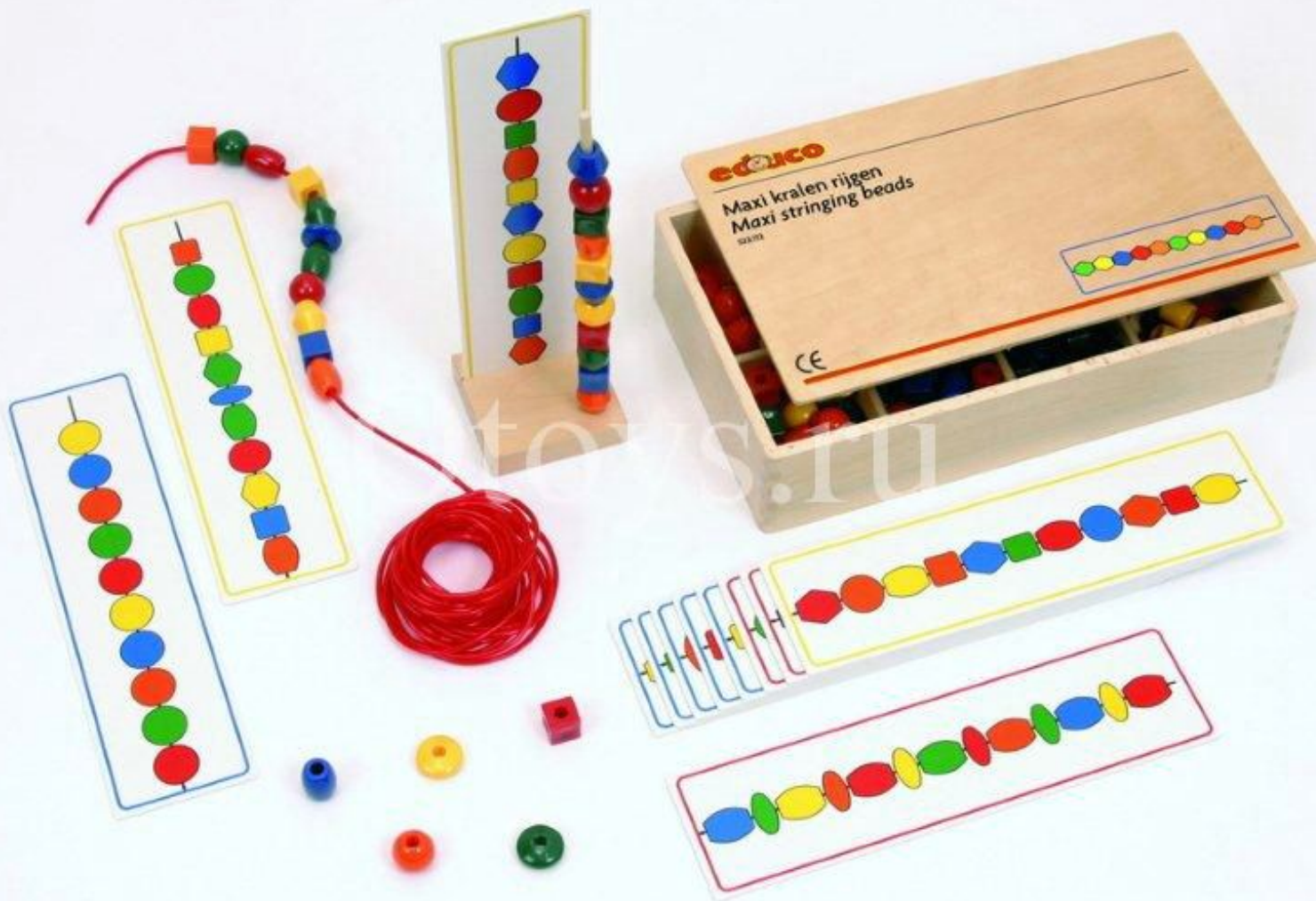
допускающих альтернативные варианты действий, из которых только один полностью удовлетворяет исходным требованиям

Задача 3. Создавать упорядоченный (сериационный) ряда предметов по принципу их ритмического чередования по одному свойству (А-Б-А-Б-А-Б):

- Нанизывание бус больших и маленьких
- Нанизывание шаров и кубов
- Выстраивание забора из красных и синих кубов
- Выкладывание бус из кругов и овалов, дорожек из квадратов и треугольников...
- *Недоступно: рисование, вырезывание фигур*

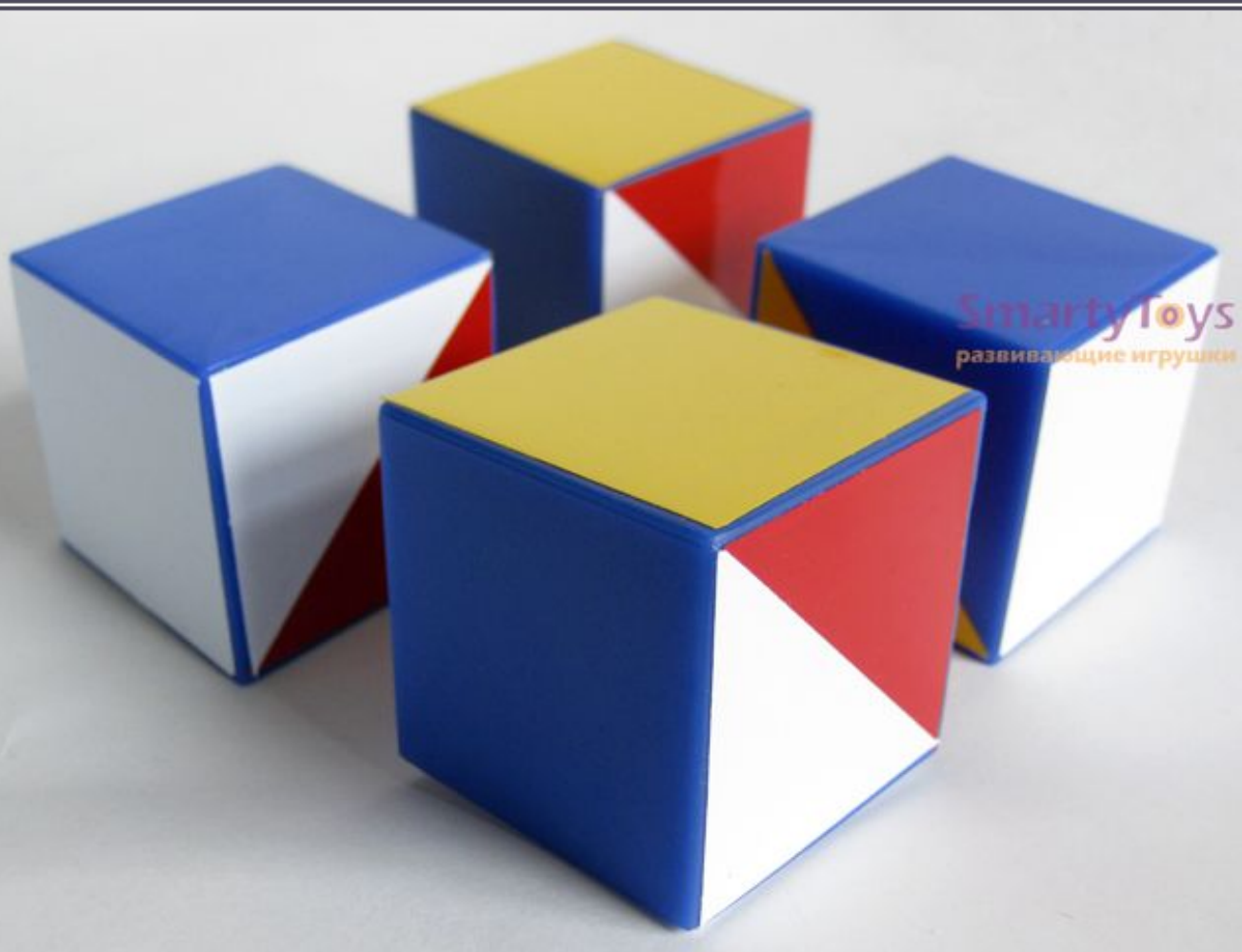
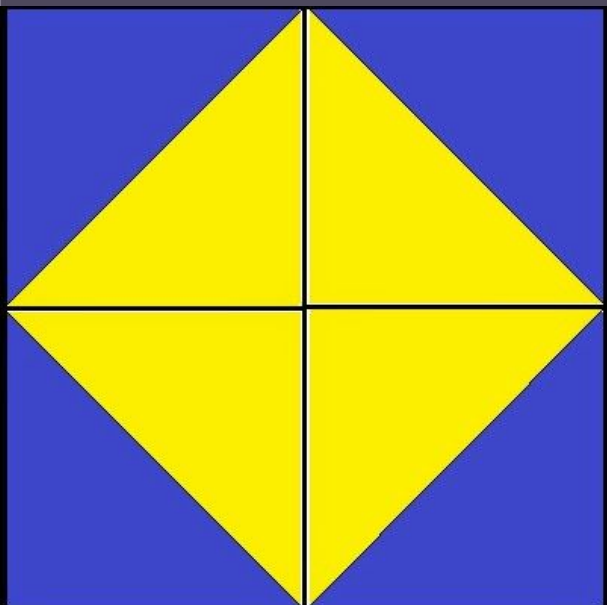


Соотнесение свойств объемных и плоскостных предметов составной формы





«Сложи узор» Б.П. НИКИТИН





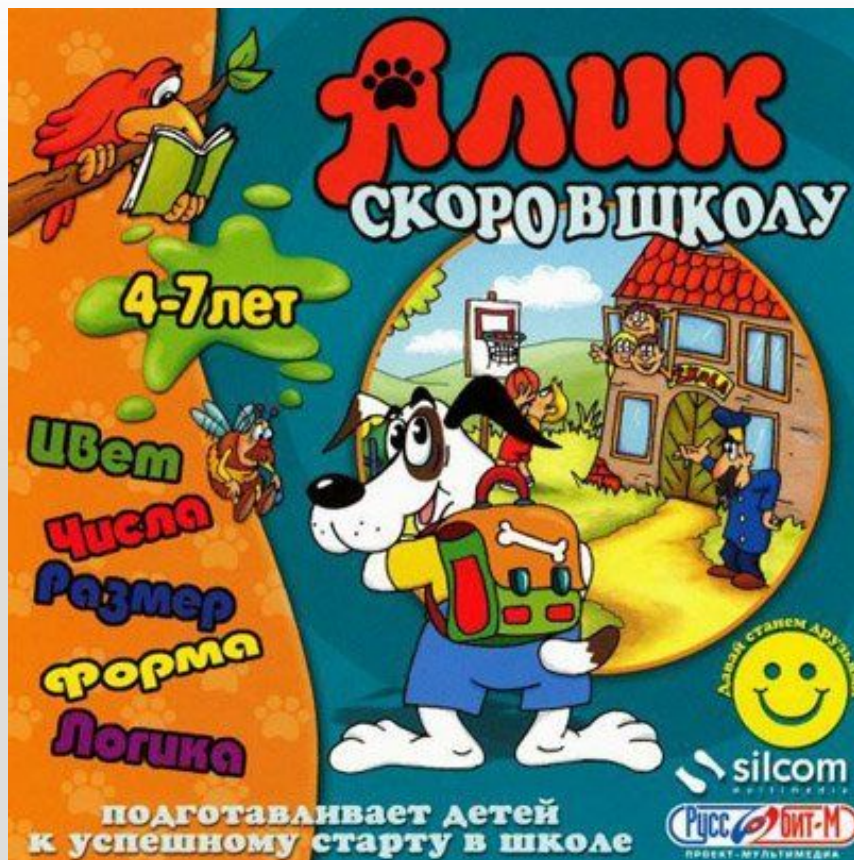
5. Выбор в конфликтной ситуации

- Найди все фигуры такого же цвета, как эта.
- Теперь найди все фигуры такой же формы.



УПРАЖНЕНИЯ: найти по указанию

«Названия свойств постоянно употребляются взрослыми, но только к самому концу года можно рассчитывать на их полное понимание и, тем более, активное использование детьми» (программа «Развитие», вторая младшая группа)













Результат – сформированность предпосылок к освоению общепринятой сенсорной культуры:

- Способность зрительно соотносить (сопоставлять) предметы по цвету, форме и величине, использовать один и тот же ситуативный предметный эталон в разных сопоставлениях
- Способность к речевым обобщениям



