



Мои инновации в образовании -2011

Выставочная деятельность как
средство творческого развития
учащихся (проектная деятельность
на уроках изобразительного
искусства)

Учитель ИЗО

Юферева Светлана Николаевна
МКОУ СОШ пгт Арбач Кировской
области



Цель:

- применение новых технологий к преподаванию изобразительного искусства в школе
- Использование разнообразных нетрадиционных техник рисования и организации видов деятельности учащихся с применением метода проектов и творческих мастерских



Технологии

- Проблемное обучение
- Дифференцированное обучение
- ИКТ
- Метод проектов
- Метод творческих мастерских



Используемые техники живописного письма

- ✓ Аля - прима (по - сырому)
- ✓ Монотипия (пейзажная, симметричная)
- ✓ Кляксография
- ✓ Пальчикография
- ✓ Коллаж, аппликация
- ✓ Смешанная техника (акварель + восковые мелки) и т.д.



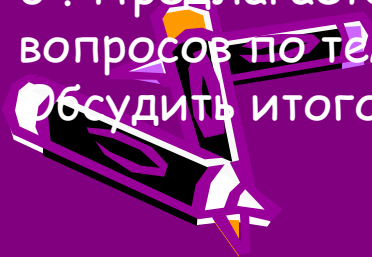
Используемый план работы над проектом.

Предварительная подготовка учителя.

1. Определить тему проекта.
2. Продумать ключевые понятия темы.
3. Определить график выполнения этапов и оценку каждого этапа.
4. Представить возможные итоговые работы.
5. Продумать организацию работы в группах и принципы образования групп.

Первый этап (проектировочный)

1. Сообщается изучаемая тема, и предлагается учащимся назвать основные вопросы по этой теме.
2. Учитель уточняет или задает наводящие вопросы, обращает перечень вопросов, сформулировав несколько тем.
3. Классу предлагается объединиться в творческие группы и выбрать тему.
4. Класс знакомят с этапами проекта, оценкой каждого этапа.
5. Задание на дом: определить конечный результат работы группы. Если это презентация, публикация - обговорить структуру, если реальная модель, как она может быть представлена (рис, описание модели, макет)
6. Предлагается объединиться по творческим группам, составить перечень вопросов по теме. Определить ответственных за поиск нужной информации. Обсудить итоговую работу.

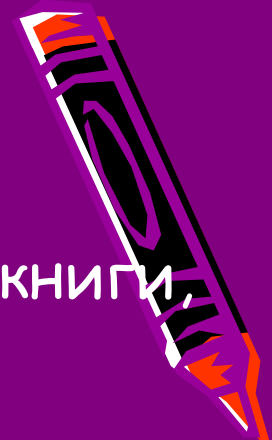


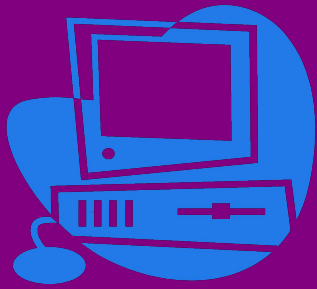
Второй этап (практический)

1. Ко второму этапу должны быть подготовлены книги, необходимые материалы для работы. Их может подготовить учитель или принести ученики.
2. Учитель работает последовательно с каждой группой, советует.
3. Каждая группа работает по своему плану. Обязательно оценивать каждый этап, заранее обговорив критерии.

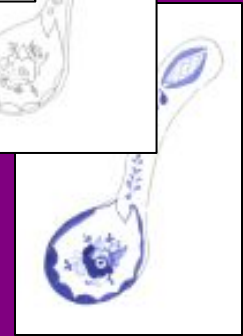
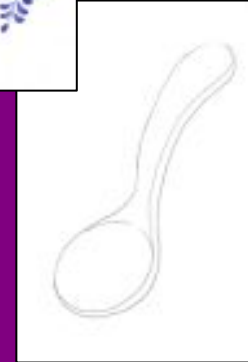
Заключительный этап.

1. Еще раз обговариваются критерии оценки итоговой работы.
2. Оглашается последовательность выступления групп.
3. После каждого выступления команды проводят анализ проделанной работы и высказывают свои пожелания.





Проекты



- Проекты собственной творческой деятельности («Создание декоративно-художественного изделия» класс,
- «Моя картина» 6-7 класс
- Проект «Здесь русский дух. Здесь русью пахнет» (макет русской избы - 5 класс)
- Проект -макет военных сражений (6 класс)
- Проект «Создание плакатов по охране окружающей среды» (5-7 классы)



Выставочная деятельность

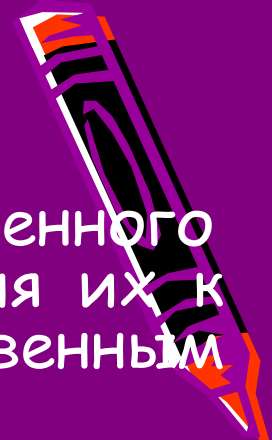
Цель: Моделирование системы художественного образования детей посредством приобщения их к культурным, эстетическим и художественным ценностям.

Задачи:

- Вовлечение всех учащихся процесса непрерывного художественного образования в выставочную деятельность.
- Диалогическое взаимодействия между педагогом, учащимся и произведением искусства.
- Проведение художественно-оформительской практики.

Мероприятия и формы реализации:

- выставки творческих работ учащихся ДДТ, районном музее и в общеобразовательном учреждении;
- мастер-классы



результаты

- Индивидуальные выставки учениц 7б класса Нечаевой Ольги и Шатовой Натальи в школе в 2009-2010 уч.г. , и в районном музее Шустова Владимира в 2011 году
- Участие в районных конкурсах рисунков по разным тематикам
- Победители в районном конкурсе макетов на военную тематику
- Победители областного конкурса «Школьная пора»

