

Тайна елочной игрушки

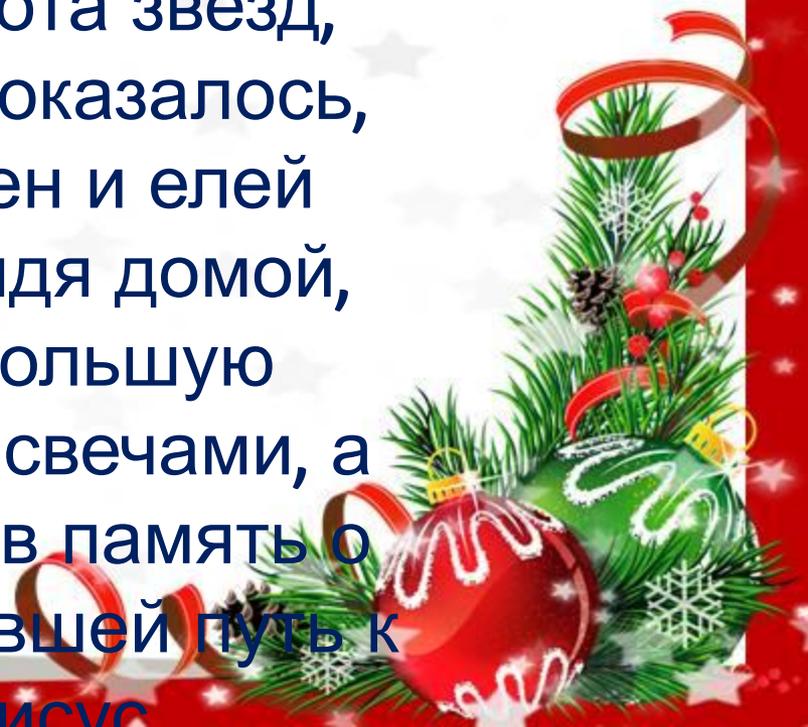


История украшения ели

Традиция украшать зимнюю ель возникла на территории нынешней Европы еще во времена язычества. По преданиям германских племен, в лесу на деревьях жили злые духи. Зимой эти невидимые демоны становились злобными и ненасытными. Чтобы задобрить нечисть, германцы вешали на деревья угощения. С приходом в Европу христианства эта языческая традиция сохранилась, изменился

подтекст.

Начало традиции украшать новогодние елки в 1513 году положил немецкий богослов Мартин Лютер. В канун Рождества он возвращался домой по лесной тропинке и остановил свой взгляд на ночном небе. Лютера настолько восхитила красота звезд, усыпавших небо, что ему показалось, будто кроны высоких сосен и елей искрятся звездочками. Придя домой, он поставил на стол небольшую ёлочку в кадке, украсил ее свечами, а верхушку увенчал звездой в память о Вифлеемской звезде, указавшей путь к





С тех пор все стали ставить елку в доме и украшать яблоками, кусочками тканей, вафлями и свечами. В Средние века на елке появились и другие украшения: цветы и ангелочки из бумаги, золоченые шишки, печенье, кусочки сахара и орехи. Постепенно обычай украшать ель на Рождество

распространился по



Елочные игрушки

Первые стеклянные елочные игрушки появились в Тюрингии (Германия) в конце XIX века из-за ... неурожая яблок. Стеклодувы городка Лауша взамен яблок решили продавать стеклянные шары. Их делали из цветного или прозрачного стекла, покрывали изнутри слоем свинца, а снаружи украшали блестками. Стеклянные «яблоки» были нарасхват. В 1867 году в Лауше открыли газовый завод. С помощью газовых горелок с пламенем очень высокой температуры, стеклодувы смогли изготавливать тонкостенные шары любых размеров. Вредное для здоровья свинцовое покрытие было заменено на нитрат серебра. Позднее стекольных дел мастера научились делать и другие игрушки: шишки, колокольчики, фигурки животных.



Стеклодувы за работой

В конце XIX века кроме шаров были популярны игрушки из золотой проволоки, ватные и восковые куколки, бумажные и картонные изображения ангелочков. Многие украшения хозяйки делали сами. Темными декабрьскими вечерами девушки шили мешочки для конфет, лоскуты и вату превращали в человечков. Дети заворачивали в





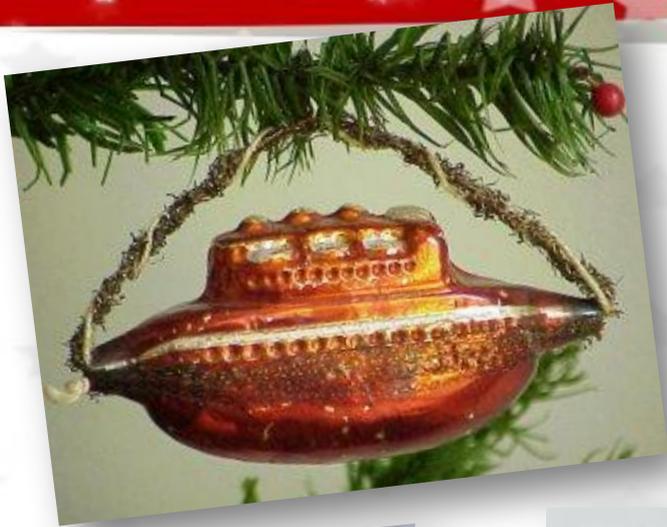
Ватные игрушки конца XIX в.

Елочные игрушки в России

Первые ёлки в России появились в 19 веке.

Моду на елки и елочные игрушки ввела императрица Александра Федоровна, супруга Николая I. Для царской семьи привозились стеклянные украшения из Германии и даже невиданные тогда электрические гирлянды.

Постепенно мода на нарядные елки распространилась среди состоятельных людей. Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе, поэтому они четко делились на украшения для состоятельных и



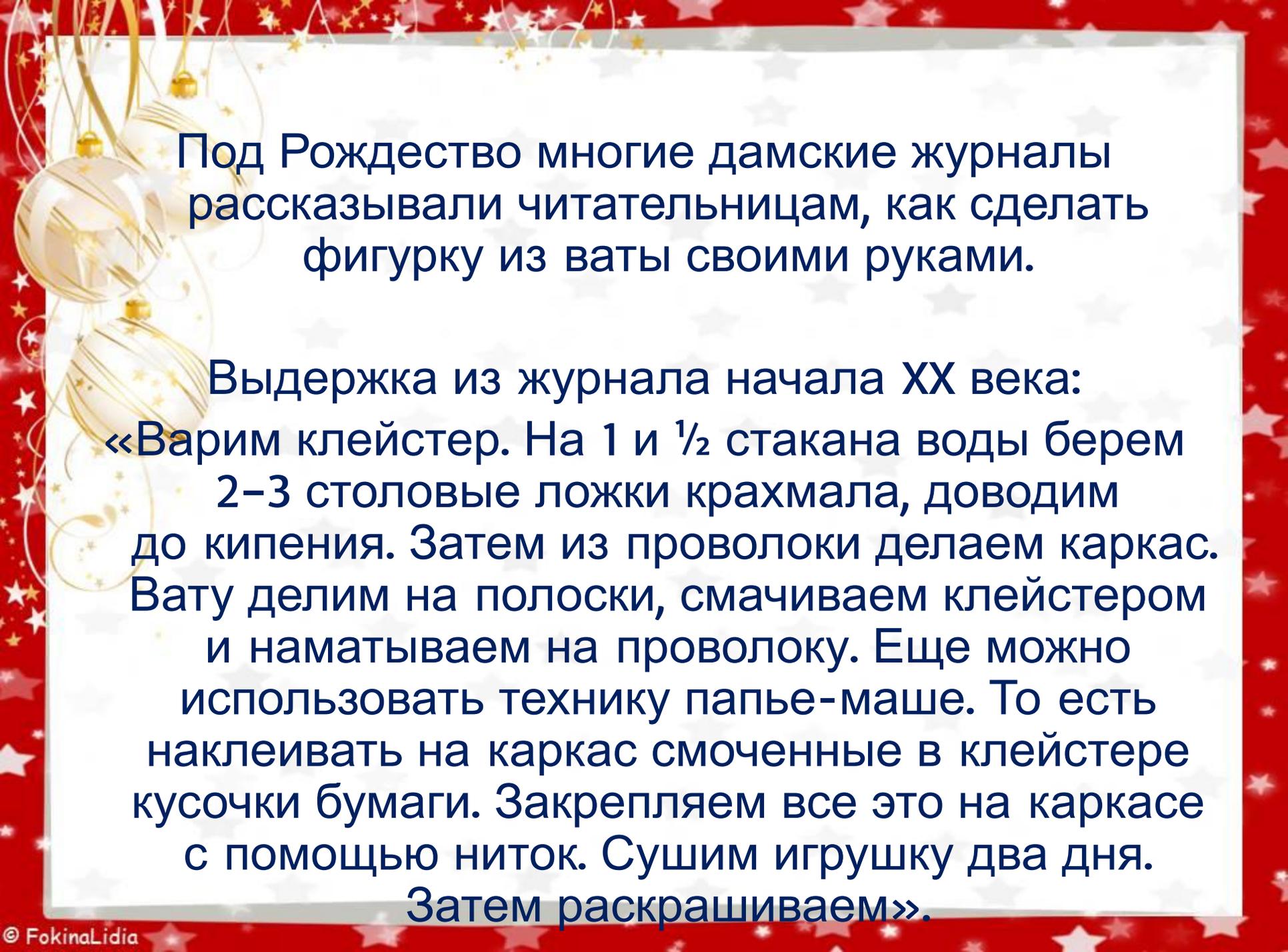
Елочные игрушки царской семьи



Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века было то же самое, что современному россиянину купить машину – одна игрушка стоила 20 рублей, а набор - 200. Поэтому многие делали игрушки сами, используя различные материалы. На елках развешивали и бутафорские фрукты. Их делали из бархата, папье-маше.

Альтернативой дорогим стеклянным украшениям стали ватные игрушки. Их можно было купить в магазине, а можно было изготовить самостоятельно. Из ваты делали самые разнообразные фигурки: ангелов с крыльями, животных, девочек на коньках и мальчиков на лыжах. Часто головки у этих куколок были фарфоровые. Также в магазинах продавались вырубные листы с хромолитографическими изображениями. Из этих листов можно было вырезать лица и приклеить на ватную или тканевую игрушку.





Под Рождество многие дамские журналы рассказывали читательницам, как сделать фигурку из ваты своими руками.

Выдержка из журнала начала XX века:

«Варим клейстер. На 1 и ½ стакана воды берем 2–3 столовые ложки крахмала, доводим до кипения. Затем из проволоки делаем каркас. Вату делим на полоски, смачиваем клейстером и наматываем на проволоку. Еще можно использовать технику папье-маше. То есть наклеивать на каркас смоченные в клейстере кусочки бумаги. Закрепляем все это на каркасе с помощью ниток. Сушим игрушку два дня. Затем раскрашиваем».



До революции в России были очень популярны елочные игрушки в технике дрезденского картонажа. Это были фигурки, склеенные из двух половинок тисненого картона, тонированного золотой или серебряной краской. Их производили машинным способом в Дрездене и в Лейпциге начиная с XIX века. Продавались эти фигурки в виде листов с вытисненными деталями, которые надо было

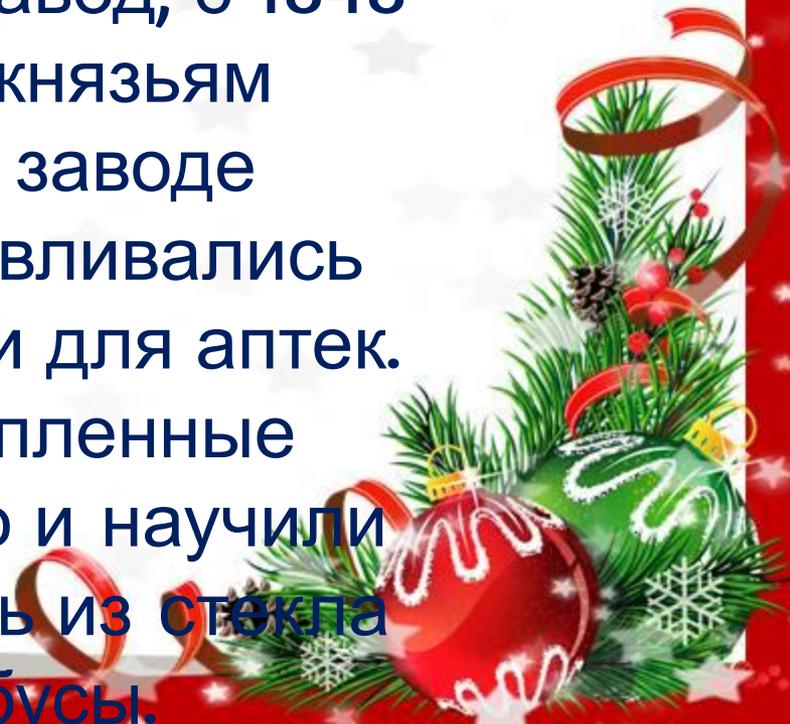


Дрезденский картонаж

Фабричное производство

Фабричное производство елочных игрушек было впервые налажено в России в годы Первой мировой войны. В то время в городе Клин существовал стекольный завод, с 1848 года принадлежавший князьям Меншиковым. На этом заводе из цветного стекла изготавливались лампы, бутылки и пузырьки для аптек. В войну в Клин попали пленные немецкие солдаты. Они-то и научили русских мастеров выдувать из стекла

елочные шарики и бусы.





Пузырьки для аптек. Музей г.Клин



Рабочий стол мастера. Музей г.Клин



Первой мировой мы обязаны и другим украшением, без которого невозможно представить современную елку — верхушкой в виде шпиля. На протяжении всего XIX века макушку рождественской ели украшали Вифлеемская звезда или фигурка Иисуса Христа. Обычно их делали из дрезденского картонажа, для большего эффекта подсвечивая свечами.

С началом Первой мировой подъем патриотизма и в Германии, и в России был настолько высок, что на макушки елок стали надевать шишаки - наверхия солдатских касок и шлемов.

В советские годы Вифлеемская звезда была заменена на красную кремлевскую, а вот шишак сохранился и был очень популярен в 1960—1970 годы. Он мог быть в виде шпиля,



Верхушка-шпиль



Красная кремлевская
звезда



Советская Россия

В 1925 году праздновать Новый год в России было запрещено – считалось, что этот праздник вреден для советских детей. Елку вернули в 1935 году, после появления статьи в газете «Правда», но она стала новогодняя. С этого момента началась эпоха советской елочной игрушки. По технологиям елочные украшения 30-х годов не слишком отличались от дореволюционных. Как и прежде, игрушки изготавливали вручную мастера-артельщики. Как и прежде, их делали из дрезденского картонажа, ваты и стекла. А вот сюжеты стали иными – библейских персонажей заменили красноармейцы, пионеры и колхозницы в красных косынках с серпом в руках. Также у советских граждан были популярны избушка на курьих ножках, румяные спортсмены и дворник с метлой.

Давайте организуем к новому году детям хорошую елку!

В дореволюционное время буржуазия и чиновники буржуазии всегда устраивали на новый год своим детям елку. Дети рабочих с завистью через окно посматривали на сверкающую разноцветными огнями елку и веселящихся вокруг нее детей богатеев.

Почему у нас школы, детские дома, ясли, детские клубы, дворцы пионеров лишают этого прекрасного удовольствия ребятшек трудящихся Советской страны? Какне-то, не иначе как «левые», загибщики ославили это детское развлечение, как буржуазную затею.

Следует этому неправильному осуждению елки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец. Комсомольцы, пионер-работники должны под новый год устроить коллективные елки для детей. В школах, детских домах, в дворцах пионеров, в детских клубах, в детских кино и театрах — везде должна

быть детская елка! Не должно быть ни одного колхоза, где бы правление вместе с комсомольцами не устроило бы накануне нового года елку для своих ребятшек. Горсоветы, председатели районных исполкомов, сельсоветы, органы народного образования должны помочь устройству советской елки для детей нашей великой социалистической родины.

Организации детской новогодней елки наши ребятшки будут только благодарны.

Я уверен, что комсомольцы примут в этом деле самое активное участие и искоренят нелепое мнение, что детская елка является буржуазным предрассудком.

Итак, давайте организуем веселую встречу нового года для детей, устроим хорошую советскую елку во всех городах и колхозах!

П. ПОСТЫШЕВ.

Статья в газете «Правда». 1935 г.



Пионер, красноармеец и колхозница



Письмо и конверты для Деда Мороза

По елочным игрушкам предвоенных лет можно легко понять, чем жила страна. Например, в 1935 году на экраны вышел фильм «Цирк» с Любовью Орловой в главной роли — на елках появились ватные клоуны, акробаты и дрессированные собачки. В том же году открылось метро — и вот уже елки стали украшать миниатюрными красными метрополитеновскими фуражками. В 1937 к 20-летию Октябрьской революции был сделан стеклянный шар: на красных полотнищах четыре портрета — Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. А в 1938 году московские артели по производству елочных игрушек выпустили серию ватных фигурок в честь экспедиции Папанина на Северный полюс. В ней были полярник с медведем, устанавливающий красный флаг, станция «Северный полюс» и медведь-лыжник, разносящий почту. Кроме ватных игрушек был сделан и стеклянный шар с изображением папанинца с собакой в лагере у палатки.



На елке за лучшее
исполнение стихов,
танцев и песен
будут выдаваться
П Р И З Ы

Палет дает право входа одному человеку.

агорале 44952

Типография МОСПС

Тир. 22,000



Новогодняя
ЕЛКА



Небывало радостными стали
Каждый час, учеба и досуг —
Потому, что наш великий
Сталин
Нам ребятам —
самый лучший друг!

О детстве счастливом, что дали нам
Веселая песня звени!
Спасибо великому Сталину
За наши чудесные дни!

ПРИХОДИ
к нам на
НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ
В КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ
Б. Дмитровка, дом № 1

9 января 1937 г. в 6 часов веч.

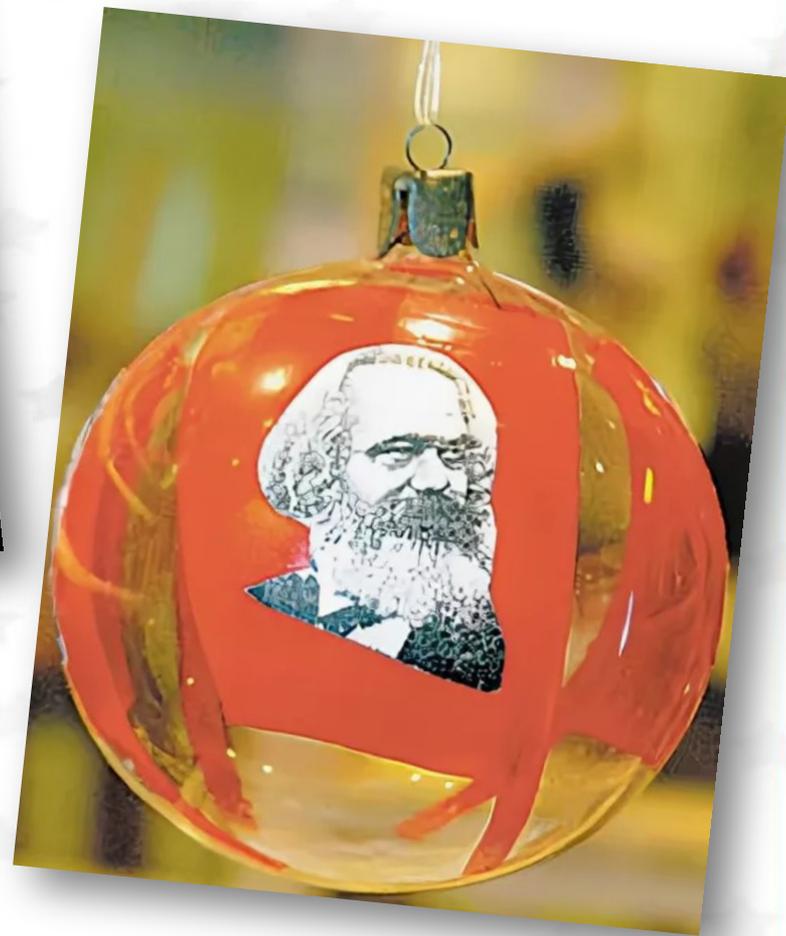


Московский Областной Совет
Профессиональных Союзов

Приглашение на новогоднюю елку 1937г.



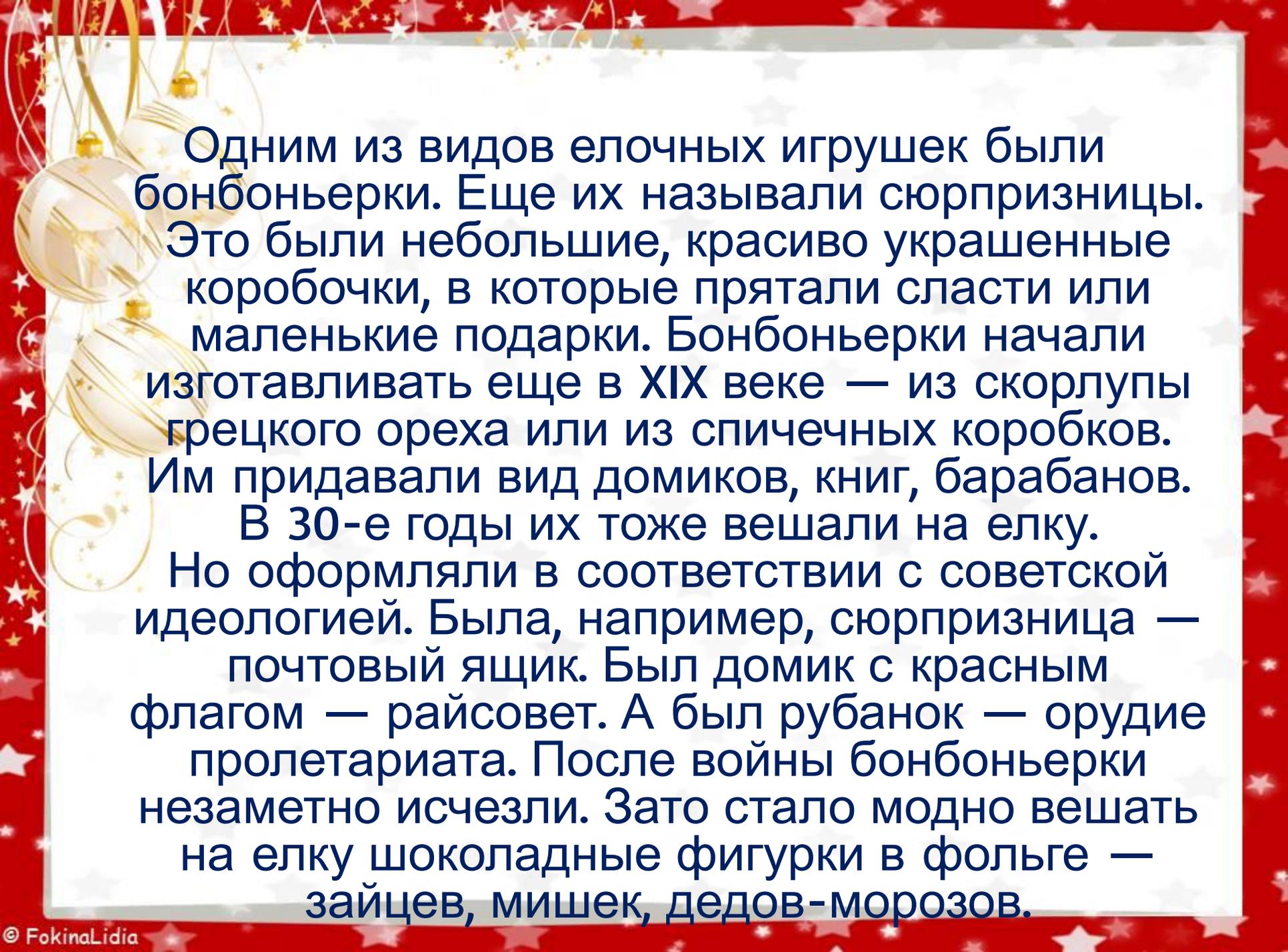
Игрушки на тему «Цирк»



Шар к 20-летию Октябрьской революции



Игрушки в честь экспедиции Папанина

The background is a vibrant red with scattered white and gold stars. On the left side, there are several gold-colored Christmas ornaments, including a large one with a white star and a smaller one with a white star, hanging from thin gold strings. The text is centered on a white rectangular area.

Одним из видов елочных игрушек были бонбоньерки. Еще их называли сюрпризницы. Это были небольшие, красиво украшенные коробочки, в которые прятали сласти или маленькие подарки. Бонбоньерки начали изготавливать еще в XIX веке — из скорлупы грецкого ореха или из спичечных коробков. Им придавали вид домиков, книг, барабанов. В 30-е годы их тоже вешали на елку. Но оформляли в соответствии с советской идеологией. Была, например, сюрпризница — почтовый ящик. Был домик с красным флагом — райсовет. А был рубанок — орудие пролетариата. После войны бонбоньерки незаметно исчезли. Зато стало модно вешать на елку шоколадные фигурки в фольге — зайцев, мишек, дедов-морозов.



Игрушки-бонбоньерки (сюрпризницы)

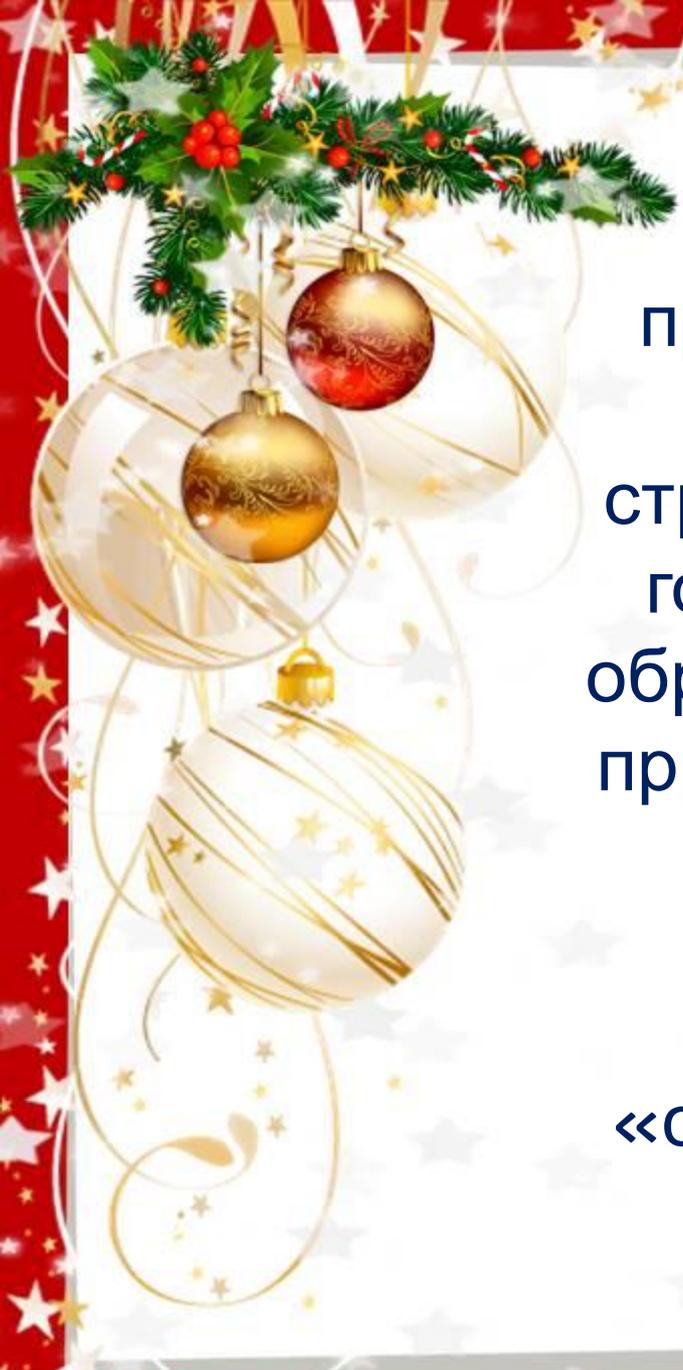


«С НОВЫМ 1941 ГОДОМ!»

"Поздравляем Вас с Новым, 1941-ым
Годом!

Пусть он будет самым счастливым!"

В Советском Союзе все ждали этого года, гадали, что же он принесет? Он принес Великую Отечественную войну. Однако даже в эти трудные для страны годы люди продолжали наряжать елки — в тылу, в госпиталях, в окопах на передовой. И продолжали делать елочные



Большую часть игрушек делали их из отходов военного производства: кусочков металла, проволоки и металлической стружки. Украшение елки к Новому году было обязательным — этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами», фигурки которых мастерили из бинтов, погон, носочков. Характерная игрушка тех лет — перегоревшая



Игрушки военного времени



Популярная игрушка – перегоревшая лампочка

1940-е годы



Игрушки военного времени

В январе 1943 года в Красной армии были введены погоны. И солдаты, и офицеры стали мастерить игрушки на елку из них. Популярностью также пользовались смонтированные из стеклянных бусинок и трубочек самолетики, а также стеклянные дирижабли, автомобили типа эмок, картонные пушки, танки и фигурки пограничника Карацупы с собакой Индусом, сохранившиеся еще с довоенных времен.





МОНТАЖНАЯ ЕЛОЧНАЯ ИГРУШКА.
СТЕКЛО. 1930 – 1960 Г.Г.

Игрушки из бусинок и
трубочек



Фигурка пограничника
Карацупы с собакой
Индусом



Игрушки из бусинок и трубочек

Послевоенное время

После войны стали популярны игрушки, изображающие циркачей и героев детских сказок. В 50-е годы, с наступлением сельскохозяйственной эры Хрущева, пришла мода на «овощные» игрушки: из стекла и пластмассы изготавливали початки кукурузы, огурцы, помидоры, пришла мода на композиции из бус, палочек и шариков. В эти же годы в магазинах можно было купить шоколадку «Помогите мне одеться». На обертке был нарисован малыш. А внутри листок-вкладыш с одеждой, которую можно было вырезать, и стишком:

«Так сидеть мне не годится,
Так могу я простудиться.



«Овощные» игрушки



«Фруктовые» игрушки



Игрушки-сказочные персонажи



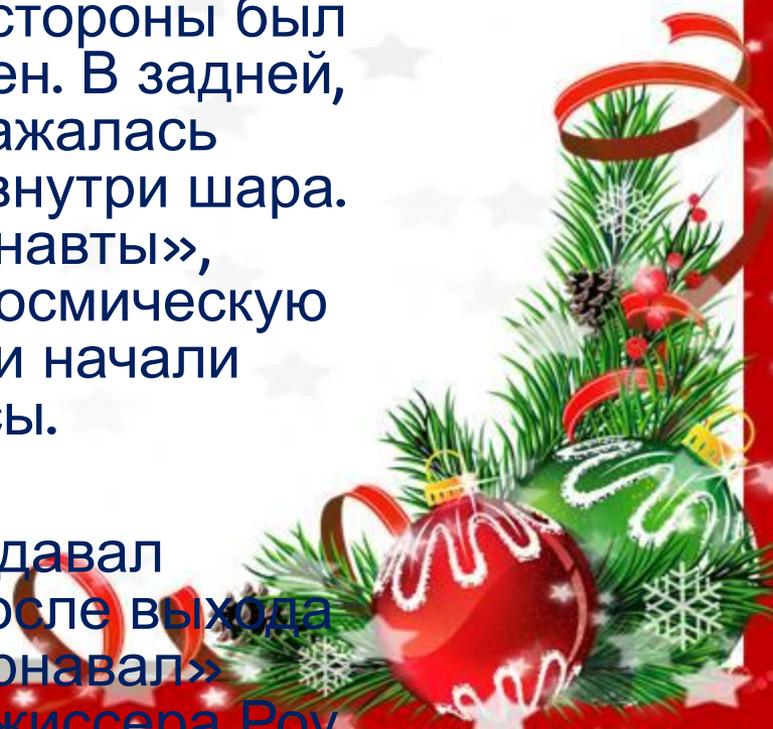
Игрушки-сказочные персонажи



Продажа елочных украшений

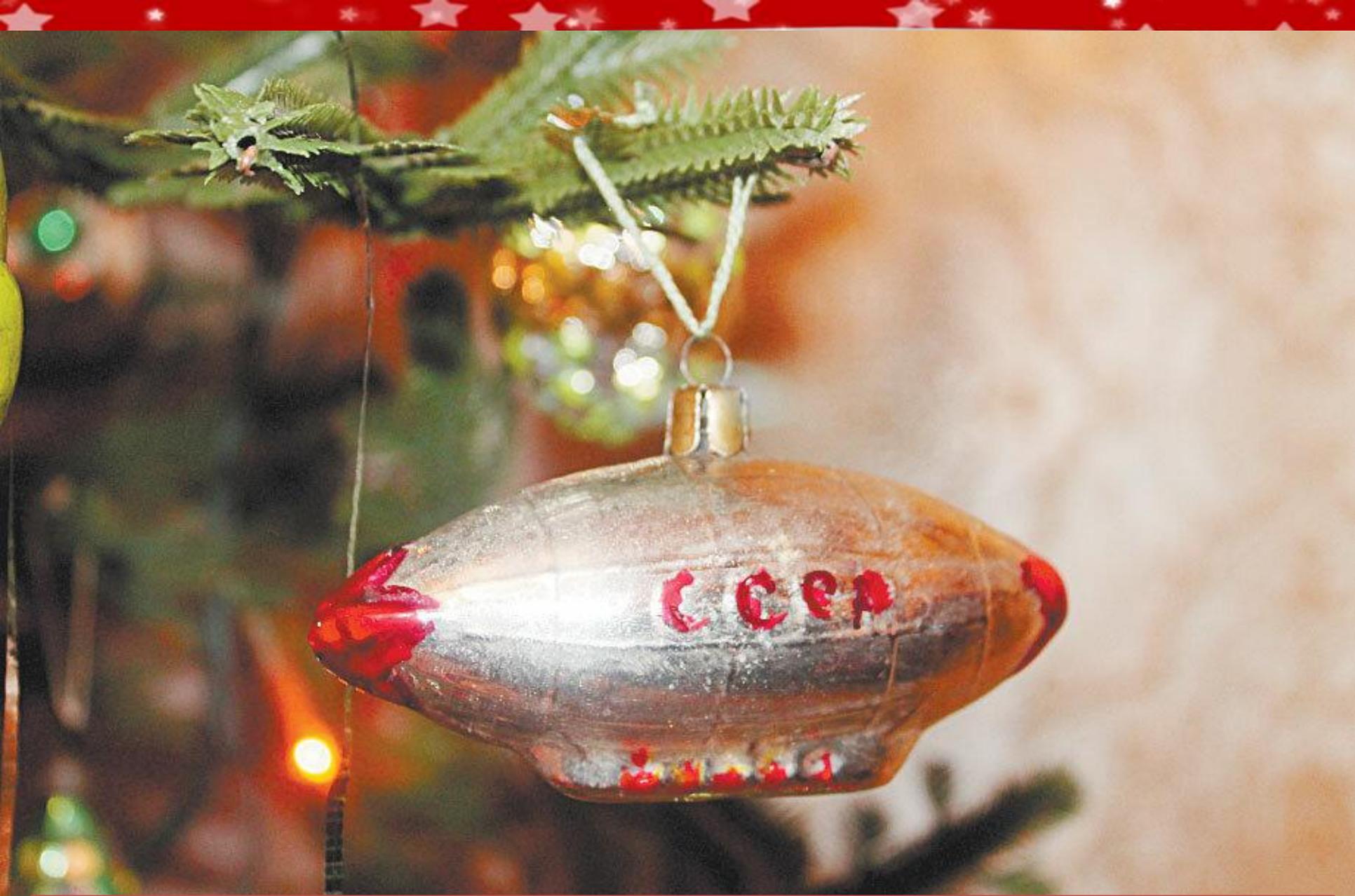
В 60-е появляются фигурки космонавтов и ракет. А с приходом моды на минимализм и авангард все максимально упростилось. Фигурки стали одутловатыми, росписи — самыми простыми. Но в это же время появился новый материал — поролон. Его начинают активно использовать в производстве елочных игрушек. Выпускали, к примеру, матрешек в поролоновых платках, из поролона делали хвостики и гребешки, свиные пяточки. Была игрушка в виде большого стеклянного шара, который с одной стороны был прозрачным, а с другой — посеребрен. В задней, серебряной стенке красиво отражалась поролоновая рыбка, «плавающая» внутри шара. Появились «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тематику. Немного позже игрушки начали производить из пластмассы.

Тематику елочных украшений задавал кинематограф и мультипликация. После выхода фильма Эльдара Рязанова «Карнавал»





«Космические» игрушки



«Космические» игрушки



Игрушка-часы из фильма «Карнавал»



Герои фильмов режиссера Роу



Продажа елочных украшений



Кстати, внучка у Деда Мороза появилась только в советские годы. В 1937 году в Колонном зале Дома Союзов впервые была устроена детская елка. Хозяином на этом празднике был Дед Мороз. Но ему нужен был помощник. Поначалу устроители елки хотели назначить таким помощником Снеговика-почтовика. Но потом вспомнили о героине пьесы А.Н. Островского «Снегурочка» —



Дед Мороз со Снегурочкой

В в 60-е годы появились первые электрические елочные гирлянды. В этот период начали изготавливаться ставшие популярными елочные игрушки - сосульки. История новогодней игрушки для детей в советский период развивалась очень активно. Поэтому в это время выпускалось множество украшений в виде героев сказок: Коньки-Горбунки, Красные шапочки, невиданные зверушки и теремки украшали новогоднюю елку практически в каждом советском доме.





Электрические гирлянды



Игрушки-сосульки



Игрушки из детских сказок



Советские елочные игрушки



Постсоветская елочная игрушка

После распада СССР история новогодней игрушки получила новый виток развития. Импортные товары стали вытеснять с рынка отечественные изделия. Теперь все чаще на новогодних елках можно было увидеть цветные шары и шишки зарубежного производства. Стекланные игрушки стали терять свою актуальность из-за высокой цены. Им на смену пришли более практичные и дешевые изделия из пластика и акрила. В 1990 годы игрушек отечественного производства стало еще меньше. Появилась мода на гороскопы, и нередко в магазинах можно было встретить украшения с наклейками-изображениями животных, символами наступающего года. В начале 2000 годов приходит мода на минимализм, и все чаще в елочных игрушках просматриваются



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки



Современные елочные игрушки

Елочные обычаи за границей

В современном мире люди активно заимствуют друг у друга культурные традиции и идеи. На елках соседствуют игрушки разных эпох, стилей. Но у каждой страны есть свои оригинальные приемы украшения елки, своеобразная визитная карточка Рождества и Нового Года.

Например, в Германии на входной двери обязательно должен висеть рождественский венок, как знак приветствия гостей. Елка украшается пышно шарами и бантами красного и золотистого цвета. Немцы обожают свечи, поэтому популярны елочные ретро-гирлянды в виде свечек. Любимая елочная



Германия



В Скандинавии самым ярким атрибутом Рождества является соломенный козел — герой скандинавских преданий. В Швеции, Финляндии и Норвегии елку наряжают национальными флагами, снежинками и звездами. В Норвегии принято самим срубить ель в лесу и украшать втайне от детей. А в Финляндии, наоборот, предпочитают искусственные елки.

У финнов есть традиция — наряжать елку игрушками в стиле



Скандинавия



Норвегия

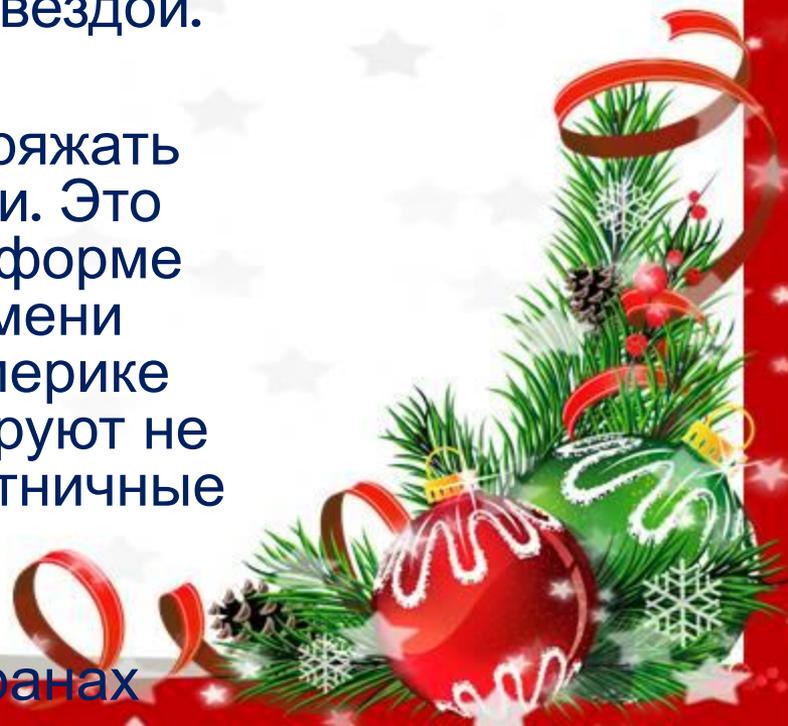
В Гренландии рождественскую ель украшают свечами и разноцветными лентами.

В Великобритании рождественское дерево выглядит очень ярко: много игрушек, еще больше гирлянд.

В Ирландии на елку вешают фонарики, ангелов, эльфов, игрушку Святого Патрика и украшают верхушку звездой.

Американцы и канадцы любят наряжать елку съедобными украшениями. Это апельсины, клюква, леденцы в форме буквы «J» — первой буквы имени Иисуса. Особое внимание в Америке уделяют гирляндам, ими декорируют не только ель, но и окна, двери, лестничные проемы.

В жарких южноамериканских странах





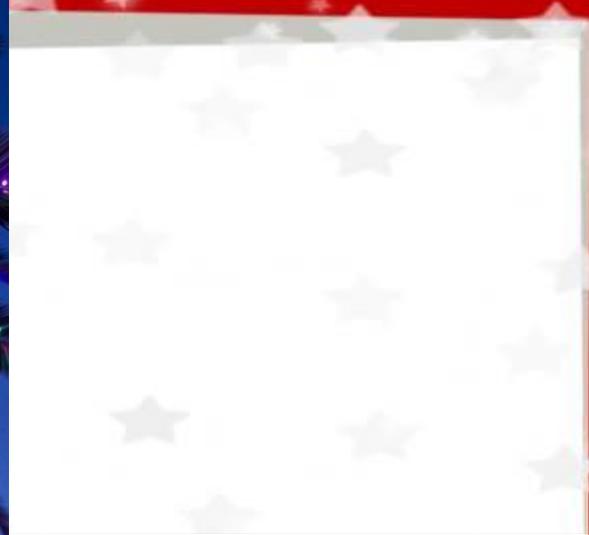
Великобритания



Ирландия



США



Страны Южной Америки



**Спасибо за
внимание!**