

Урок в 7 классе
Родная литература

Тема: «Песня русская – душа народная».
Отражение жизни русского народа в песне

ФОЛЬКЛОР (с англ. folk – lore) - народная мудрость, народные знания, устное творчество народа. Обозначает различные проявления народной духовной культуры

Фольклор – сложное синтетическое искусство.

В фольклоре отражаются быт и традиции народа

Жанры фольклора

- Народные сказки
- Предание
- Обрядовые песни
- Пословицы
- Поговорки
- Загадки
- Былины

Особенности фольклора

- Анонимность
(отсутствие автора)
- Вариативность
- Неотъемлемая связь с жизнью народа

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

«ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Песня русская — душа народная



Русские люди поют песню с самого рождения... Пели в поле, пели на сеновалах, на речках, у ручьёв, в лесах и за лучиной. Одержим был песнею русский народ...

Ф. И. Шаляпин



Праздник в деревне. Худ. Б. М. Кустодиев. 1907

ЖАНРЫ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ

- Детские потешки
- Прибаутки
- Колыбельные
- Свадебные
- Обрядовые
- Хороводные
- Трудовые
- Солдатские
- Бурлацкие
- Ямщицкие
- Исторические
- Лирические



Колыбельная песня



Трудовые



Ну, ребята, не робейте,
Своей силы не жалейте!

Ну-ка, примемся за дело.
Чтоб оно у нас кипело!

Солдатские песни входят в состав более крупного жанра - отходнических песен. К ним же относятся бурлацкие, чумацкие, рабочие (если эта работа далеко от дома) и ямщицкие.



Свадебные



Уж вы девушки-подружки,
Уж вы батюшку да попросите...

Пусть он засеке да путь дорожечку

Уж и ельничком, и березничком,
Чтоб молодцу не проехать.

Хороводные и плясовые песни
состоят из приглашения к танцу (хороводу)
самого действия и заключительной его
части. Эти жанры народных песен несли в
себе сатирическое содержание, которое было
связано с танцами и поэзией.



**Не стучит, не гремит, с шумом дождик
идёт**

Сомлевалася девица, кто до дому доведёт

**От коль взялся казак, от коль взялся
Донской**

**От коль взялыся лихой, не веди меня
домой.**

Художественные особенности народной лирики

- Обращение к природе
- Параллелизм человека с явлениями природы
- Постоянные эпитеты
- Метафоры
- Уменьшительно-ласкательные суффиксы
- Рефрен (повтор строк)

«На заре то было, братцы, на
утренней....»

**Разин Степан
Тимофеевич
(ок. 1630-1671гг)-
донской казак,
предводитель
крестьянского
восстания 1670-1671
годов**



«Ах вы, ветры, ветры буйные»

Русская народная песня

Ах вы, ветры, ветры буйные,
Вы буйны ветры осенние,
Потяните вы с эту сторону,
С эту сторону, со восточную,
Отнесите вы к другу весточку,
Что нерадостную весть, печальную.
Как вечер-то мне, молоденьке,
Мне мало спалось, много виделось,
Не хорош-то мне сон привиделся.
Уж кабы у меня, у младёшеньки,
На правой руке, на мизинчике
Распаялся мой золот перстень,
Выкатался дорогой камень,
Расплеталася моя руса коса,
Выплеталася лента алая,
Лента алая, ярославская,
Подареньице друга милого,
Свет дородного, доброго молодца.

Работаем со словом

Дорóдный — крупный, плотного телосложения; полный (о человеке).

Подарёнье (*устар.*) — подарок.



Девушка, заплетающая косу.
Худ. А. И. Корзухин. 1883

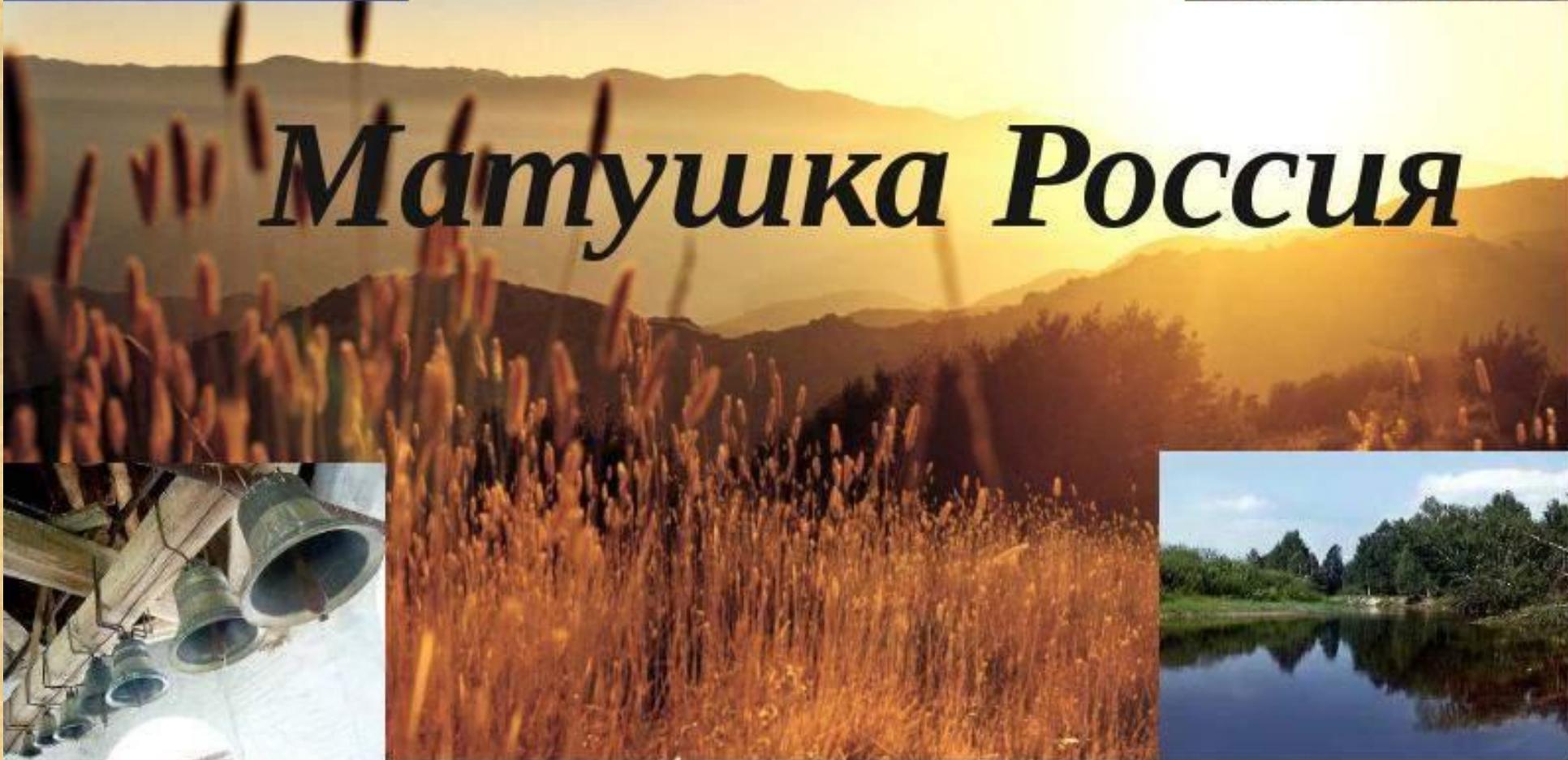
Свадебные песни были основой каждой семьи, ведь их знал каждый. Такой великий праздник сопровождался различными песнями, как грустными, о расставании дочери с родительским домом, так и весёлыми, которые пророчили молодой счастливую жизнь. Петь песни о любви начинали ещё на девичнике



Жанр причитания - это песни, которые несли в себе трагическое содержание и сопровождалась грустной мелодией. Этот тип народного творчества сочетал в себе не только песни о безответной любви или любви на расстоянии, но также это могли быть песни-рассказы о каком-то плачевном событии.



Матушка Россия



Домашнее задание

Внимательно просмотрев презентацию
(особенно слайд №6),

определите по содержанию песен их жанр.

В ответе записывайте только номер песни и её жанр.

Например,

1 – лирическая

2 – историческая

И т.д.

ТЕКСТЫ ПЕСЕН В СЛЕДУЮЩЕМ СЛАЙДЕ

1. Уж при славной было при царице,
При матушке при царице Катерине
Алексеевне,
Уж весь-то народ русский жил во
счастьеце,
Во счастьеце, во раздольице,

2. Жили у бабуси два весёлых гуся,
Один серый, другой белый,
Два весёлых гуся.
Один серый, другой белый,
Два весёлых гуся.

3. Я слышал эту песнь, ее пела артель
Поднимая бревно на стропила,
Вдруг бревно сорвалось, и умолкла
артель...
Двух здоровых парней придавило.

4. Ночь пришла,
Темноту привела,
Задремал петушок,
Запел сверчок.
Засыпай, баю-бай.

5. Мне не спится, не ложится,
И сон меня не берет.
Я сходил бы к милой в гости,
Да не знаю, где живет.

6. На поле танки грохотали,
Солдаты шли в последний бой,
А молодого командира
Несли с пробитой головой.

Задание выполнить до 29.09

***Спасибо
за работу!***