

**Рассказ И.Лёвшина «Полёт»  
как ответ на вопросы четырёх  
направлений итогового сочинения  
— 2021-2022**

**Суязова И.А., учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Каменская СОШ № 1 с УИОП»**

# Mishusty

ЗАВИСИМОСТЬ

## Алекс

Жена + её  
обездвиженный отец

Сын Мишустик

Карл, попутчик, собеседник, киллер

Сын Карла

МИР ОБМАНА, МИР ОДИНОЧЕСТВА

# Четыре урока – четыре темы – четыре направления

## Рассказ И.Лёвшина «Полёт»

**Направление 1.** «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»

**Урок 1:** *«Какой путь можно назвать дорогой в никуда?»*

**Направление 2.** «Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия»

**Урок 2:** *«Сближают или разделяют технологии людей?»*

**Направление 3.** «Преступление и наказание – вечные темы»

**Урок 3:** *«Как вы понимаете выражение «без вины виноватый» и всегда ли оно оправдано?»*

**Направление 4.** «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня»

**Урок 4:** *«Почему в современном мире нельзя отказываться от литературы?»*

# Рассказ И.Лёвшина «Полёт»

Направление 1. «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»

Тема сочинения :

*«Какой путь можно назвать дорогой в никуда?»*

## Урок 1. Приёмы, помогающие раскрыть тему сочинения

Приём 1 «Экскурсия в картинную галерею»:

Марк Шагал «Над городом»

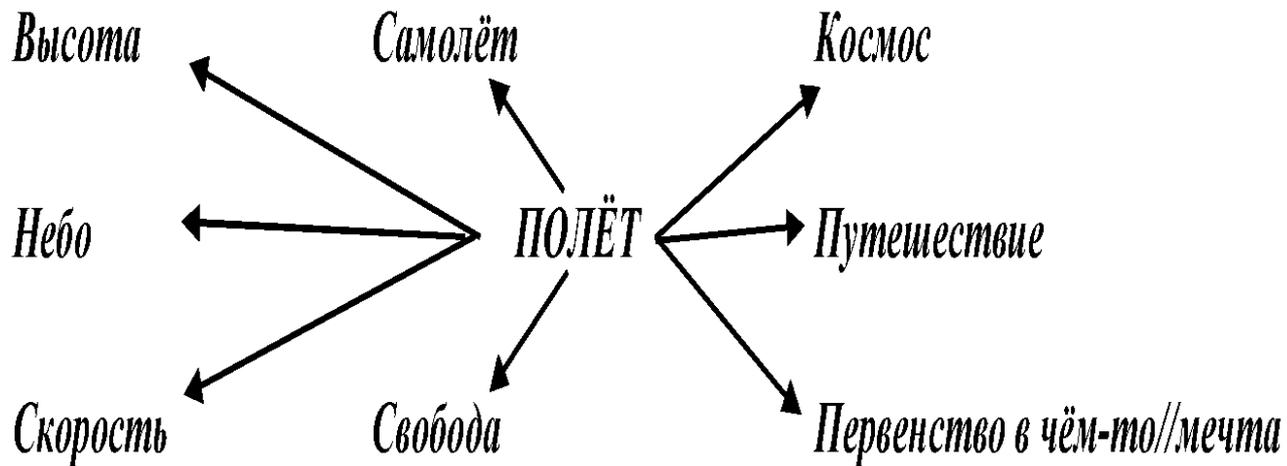
Виктор Васнецов «Ковер-самолет»



**НАПРАВЛЕНИЕ 1**

## ПРИЁМ 2: АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД...

Слово ПОЛЁТ: ассоциации учеников



## Ассоциативный ряд, связанный с полётом героя

*Уход  
одиночества*

*от*

*Разочарование  
в  
жизни*

*ПОЛЁТ Алекса*

*Исправление  
ошибок*

# РАБОТА В ГРУППАХ: приём «Цветные маркеры»

1 — Выделите в тексте слова, в которых отражены этапы **жизненного пути Алекса**.

— Когда и почему он ступил на путь лжи? Оправдано ли это изменение жизненного пути?

— Можно ли сказать, что путь лжи привёл его к последнему полёту?

— Завершите свою работу выводом, продолжив мысль

**ПУТЬ ЛЖИ – ЭТО ПУТЬ ...** (в никуда//в бездну//к одиночеству...)

## ЭТАПЫ ЖИЗНИ

# РАБОТА В ГРУППАХ: работа с маркерами

## 2

- Выделите в тексте слова, в которых отражены ошибки Алекса.
- Можно ли их оправдать и (или) простить?
- Как связаны его ошибки с последним полётом?
- Завершите свою работу выводом, продолжив мысль  
ОШИБКИ – ЭТО ИЗМЕНЕНИЕ... (судьбы//жизненного пути...)

**ОШИБКИ**

# РАБОТА В ГРУППАХ: работа с маркерами

— Выделите в тексте слова, отражающие те проблемы, которые Алекс решает в течение своей жизни.

— Удаётся ли ему это?

— Почему решение последней проблемы заканчивается заказом на своё убийство?

— Оформите свою работу выводом, продолжив мысль

**ОДИНОЧЕСТВО – ЭТО СЛЕДСТВИЕ...** (эгоизма//отказ от семьи...)

## ПРОБЛЕМЫ АЛЕКСА

# РАБОТА В ГРУППАХ: работа с маркерами

— Выделите в тексте слова, в которых отражены мысли Алекса, когда он оценивает свою жизнь, свои промахи.

— Почему он делает заказ в Агентство - убить его?

— Мог ли его путь закончиться не так печально? Аргументируйте ответ.

— Был ли другой выход?

— Завершите работу выводом, продолжив мысль

**ПОНИМАНИЕ СЕБЯ – ЭТО ПРИОБРЕТЕНИЕ...** (жизненного опыта)

**ПОНИМАНИЕ**

# РАБОТА В ГРУППАХ: работа с маркерами

- 5** — Выделите в тексте слова, словосочетания, которые объединены одной темой – «ПОЛЁТ»
- Много ли слов в рассказе раскрывает эту тему? Почему?
- С какой жизненной вехой связан этот полёт? Куда он ведёт?
- Завершите свою работу выводом, продолжив мысль  
ПОЛЁТ КАК ... (решение проблем//самоубийство//путь в никуда...)

**ПОЛЁТ**

# РАБОТА В ГРУППАХ: работа с маркерами

- 6** — Выделите в тексте слова, в которых рассказывается о зависимости сыновей главных героев.
- Почему их жизненный путь прекратился так рано?
- Можно ли было этому воспрепятствовать?
- Завершите свою работу выводом, продолжив мысль:  
ЗАВИСИМОСТЬ от наркотиков, соц. сетей – ЭТО...

**ЗАВИСИМОСТЬ**

# Обобщение работы в группах

Группа 1: *ПУТЬ ЛЖИ – ЭТО ПУТЬ ... (в никуда//к одиночеству...)*

Группа 2: **ОШИБКИ – ЭТО ИЗМЕНЕНИЕ...** (жизненного пути...)

Группа 3:

*ОДИНОЧЕСТВО – ЭТО СЛЕДСТВИЕ... (эгоизма//отказа от семьи...)*

Группа 4:

*ПОНИМАНИЕ СЕБЯ – ЭТО ПРИОБРЕТЕНИЕ... (жизненного опыта)*

Группа 5:

*ПОЛЁТ КАК ... (решение проблем//самоубийство//путь в никуда...)*

Группа 6:

*ЗАВИСИМОСТЬ от наркотиков, соц. сетей – ЭТО... (путь в никуда)*

# Обобщение работы в группах

ДОРОГА АЛЕКСА



Путь лжи разъединяет людей,  
делает их одинокими

ДОРОГА СЫНОВЕЙ ГЕРОЕВ



Зависимость (от наркотиков, от соц.  
сетей) опустошает людей, приводит к  
смерти

Дорога в никуда = тупиковый путь

## Приём «Совет от мудрых»

Пусть никто ни на шаг не сойдет с честного пути под тем благовидным предложением, что это оправдывается благородной целью. (Чарльз Диккенс, английский писатель, романист и очеркист.)

Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу. (О. Генри, всемирно известный писатель, признанный мастер американской новеллистики)

Дороги, которые никуда не ведут, заводят дальше всего. (Жорж Вольфрам, французский литератор)

# Рассказ И.Лёвшина «Полёт»

**Направление 2. «Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия»**

**Тема сочинения:**

***«Сближают или разделяют технологии людей?»***

## Урок 2. Приёмы, помогающие раскрыть тему сочинения

### Приём 1 «Жизненные ценности»



«Солнечные зайчики»  
Лоран Парселье



Демон. Михаил Врубель.



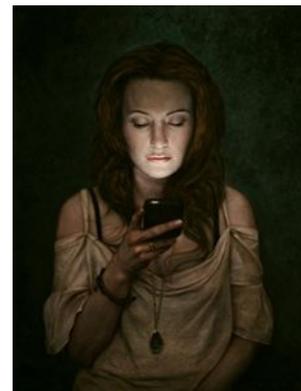
Вавилонская башня. Питер Брейгель



Игра на фортепиано.  
Альберт Эдельфельт



Семейный портрет. «Ольга с детьми» Владимир Волегов.



Люди с мобильниками.  
Дэн Витц

## Задание 1.

- Рассмотрите предложенные вам шесть незнакомых репродукций.
- Выберите из них три, которые, по вашему мнению, в большей степени отражают важные для любого человека ценности.
- Запишите 2-3 предложения, ответив с опорой на репродукции на вопрос, что в жизни человека является самым важным? Свой выбор репродукций аргументируйте.

## Задание 2.

- Вы выбрали в качестве важной вещи телефон (если выбрали). Почему?
- Только ли положительное значение имеет телефон?
- Почему, на ваш взгляд, фон репродукции картины номер 6 тёмно-зелёный? Возможно, он о чём-то нам говорит?
- Что способствует сближению и разобщению людей?

### Вывод:

В жизни человека всегда главными «вещами» будут семья, общение с любимыми, солнечный свет. Важны, конечно же, и телефон, и другие изобретения людей.

- **НО...** Продолжите моё НО
- Запишите свой ответ 2-3 предложениями.
- Ребята, напишите своё вступление к данной теме сочинения, обобщив то, о чём мы сейчас говорили.

# ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕКСТ

- Продолжим работу и приступим к сбору материала к основной части сочинения.
- Как вы думаете, всегда ли технические средства объединяют людей?
- О чём рассказ Игоря Лёвшина «Полёт»? Какие актуальные проблемы поднимает писатель?
- Давайте найдём подтверждение вашим ответам в рассказе Игоря Лёвшина «Полёт».

# Приём «Перепутанные страницы»

## Фрагмент

1. Из Питера оба, и он, и Мария, разговаривали уже с программой. Разговоры между людьми бессмысленны. Исключения редки. Близкие люди говорят ни о чем. Им важно услышать голос, попытаться по интонации угадать настроение. Домыслить недосказанное.

2. Сам Алекс нечасто пользовался Mishusty. В разные времена у него было от двух до дюжины мишусты. В конце концов, он не мог не пользоваться ими для тестирования. Беседовал он с мишусты редко. Иногда даже он, спец и создатель, путал реальных людей с мишусты.

3. Сын Алекса умер от передоза. Алекс не смог позвонить жене в Питер и все рассказать. С этого начинается история Mishusty.

## Приём «Перепутанные страницы»

4. Мария звонила. Алекс набирал в ответ текст на ноутбуке, который связывался с вычислительными кластерами в Беркли, выхватывал нужные отрывки речи сына из базы данных и переправлял в телефон.

5. Алекс начинал разработчиком программ, распознающих и синтезирующих речь. У него было много записей разговоров с сыном, которые он использовал в своей базе данных. Он сказал ей, что сын поехал в какой-то лагерь современных хиппи и буддистов, в пустыню в Неваде, где с ним нет связи (так как ради этого они и едут туда). Он будет приблизительно через месяц. За месяц все было готово.

## Приём «Перепутанные страницы»

6. По всей Земле люди беседовали с Mishusty-персонажами. Одни — зная, другие — нет. Мужья звонили женам «из офиса», валяясь с бабами на гавайских пляжах, подчиненные морочили голову боссам, дети — родителям, бабушкам. Но не это, как выяснилось, самая жирная часть статистического «пирога».

Еще во времена расцвета соцсетей стало ясно, что человеку не нужно знать, что происходит в чуждом ему мире. Цукерберг, которому было тогда двадцать с небольшим, понял, что пользователю соцсети Facebook надо подсовывать не новое, а то, чем он и так уже интересуется. Он получал то, что «лайкал», выстраивая вокруг себя уютный мир-пузырь. Люди стали жить в мирах, где все думали примерно так же, как они сами, любили примерно то же и тех же. Отголоски новостей и мнений из чужих миров либо раздражали, либо служили пикантной приправой, вроде соуса табаско к фетучини.

## Приём «Перепутанные страницы»

7. Алекс знал, что у Карла тоже погиб сын. Не от передозировки, но от зависимости — мишусты-зависимости. Желая от нее избавиться, он, вместо того чтобы обратиться к докторам, сбежал в тот самый лагерь в пустыне, в пятидесяти милях от Вегаса.

8. История успеха Mishusty похожа на фантастический рассказ. Не совсем: есть драма, неожиданные повороты, но нет хеппи энда. У Алекса был хороший контракт в одной из фирм в Пало Альто, в Долине. У него был доступ к мощным компьютерам, много идей, но идеи не очень-то там ценятся. Там у всех идеи, их собирают со всего света и привозят со всего света, в надежде, что это их идея сделает их самих, хозяев идеи, миллиардерами через какие-то полгода. Алекс так бы и менял один стартап, не оправдавший венчурных инвестиций, на другой неоправдавший. Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Но и счастья не было. Удача — разве что.

## Приём «Перепутанные страницы»

9. Его босс Лучиано (полуитальянец-полумексиканец):

- Мы ничего не заработаем на твоём софте. Но он нужен людям, ведь он был нужен тебе. Необязательно обманывать... прости, я не имел в виду. Кто-то же говорит со стенкой в общаге, воображая, что это его мать или сбежавшая подруга. Кто-то просто одинок. Очень одинок. Он установит программу. Деньги мы отдадим в медицинские центры реабилитации наркозависимых.

## Приём «Перепутанные страницы»

10. Мать осталась в Санкт-Петербурге со своим обездвиженным отцом. Он и сын звонили по дешевой карточке раз в неделю, иногда чаще. Она не умела пользоваться скайпом. С этим Алексу повезло. Ее звали Мария, она была художник. В старом смысле. Живописец, дочь живописца, воспитывалась на Фальке и Гончаровой.

11. ...бесплатные пользователи Mishusty множились со скоростями соцсетей 2010-х. Алекс видел, что его программа нужна людям. Не то что нужна! Она стала необходимостью, как когда-то — мобильные телефоны и GPS.

## Приём «Перепутанные страницы»

**Последовательность расположения фрагментов**

**Ответ:**

**8 – 10 – 3 – 5 – 4 – 1 – 9 – 11 – 6 – 2 – 7**

# Приём «Хорошо – плохо»

## Вопросы, предваряющие работу в парах

- Для чего была создана эта программа?
- Почему Алекс не хотел, чтобы её использовали массово?
- Согласны ли вы, что Mishusty (мишусты), как любое научное открытие, имеет свои плюсы и минусы?

(Листы с напечатанными фразами раздать ученикам)

Общее задание для всех пар:

— **Посмотрите на полученные листки. Ваша задача – выстроить цепочку логических умозаключений, ответив на вопрос, почему использование Mishusty (мишусты) - это плохо или хорошо.**

— Каждый ваш ответ должен опровергать точку зрения собеседника. Первый человек в паре будет находить «плюсы» в предложенном объекте или ситуации, второй – «минусы».

# Работа в парах

## Пара 1:

*Использование мишусты – это хорошо, потому что...*

*Использование мишусты – это плохо, потому что...*

## Пара 2:

*Алекс не хотел, чтобы его программа была доступна всем. Это хорошо, потому что...*

*Алекс не хотел, чтобы его программа была доступна всем. Это плохо, потому что...*

# Работа в парах

## Пара 3:

*Герой стал сомневаться в безвредности своей программы, и это **хорошо**, потому что...*

*Герой стал сомневаться в безвредности своей программы, и это **плохо**, потому что...*

## Пара 4:

*Мишустин привлекла внимание руководителя кампании, где работал Алекс. Это **хорошо**, потому что...*

*Мишустин привлекла внимание руководителя кампании, где работал Алекс. Это **плохо**, потому что...*

# Работа в парах

## Пара 5:

*Мишустин – программа, которая изменила мир. Это хорошо, потому что...*

*Мишустин – программа, которая изменила мир. Это плохо, потому что...*

## Пара 6:

*«Уютный мир-пузырь», который появляется вокруг человека с помощью социальных сетей, в том числе с помощью мишустин, - это хорошо, потому что...*

*«Уютный мир-пузырь», который появляется вокруг человека с помощью социальных сетей, в том числе с помощью мишустин, - это плохо, потому что...*

# Работа в парах

## Пара 7:

*Алекс понял угрозу миру, которую несет его программа. Это хорошо, потому что...*

*Алекс понял угрозу миру, которую несет его программа. Это плохо, потому что...*

## Пара 8:

*Человеческое сознание и искусственный интеллект взаимодействуют. Это хорошо, потому что...*

*Человеческое сознание и искусственный интеллект взаимодействуют. Это плохо, потому что...*

## Вывод игры «Хорошо – плохо»

Плюс («хорошо»)	Минус («плохо»)
1. Мишустя помогла Алексу сохранять душевное спокойствие матери умершего Мишустика	1. Используя Mishusty (мишустя), люди теряли душевную связь друг с другом, отдалялись друг от друга.
2. Он хотел спасти жену от одиночества	2. Люди становились более одинокими
3. Деньги от продажи шли в реабилитационные центры. Сначала!	3. Люди обманывали друг друга. Разработчики становились богаче.

# Приём «Телеграмма от имени героя»

- Вспомните, от чего умер сын Алекса? (от наркозависимости)
- Скажите, от чего умер сын Карла? (от мишусты-зависимости)
- Какое слово объединяет обе смерти? (зависимость)
- Чего, на ваш взгляд, не хватало мальчикам?
- Чем страшна зависимость?
- Какие слова в тексте подтверждают ваши мысли о том, почему страшна зависимость? (Слова Мишустика о том, что он пустой).
- Объясните значение слова «пустой» в данном контексте.
- Представьте, что умирающие сыновья Алекса и Карла перед смертью отправляют отцам телеграмму, в которой может быть от **1 до 4 слов**. **Напишите эти телеграммы от имени погибших сыновей героев.**
- Аргументируйте выбор слов в телеграмме, которую вы отправили от имени героя.
- Запишите свою точку зрения в тетради.

# Приём «Совет от мудрых»

— Выберите высказывание, которое, на ваш взгляд, в большей степени даёт ответ на вопрос: сближают ли нас технологии или нет?

*Опасность не в том, что компьютер однажды начнет мыслить, как человек, а в том, что человек однажды начнет мыслить, как компьютер (Сидни Дж. Харрис).*

*Прогресс технологии одаряет нас все более совершенными средствами для движения вспять (Олдос Хаксли).*

*По мере того как машина всё более уподобляется человеку, человек всё более уподобляется машине (Джозеф Кратч).*

*Я не люблю машины. Я ненавижу Интернет, ненавижу компьютеры. Они мешают нам жить, они отбирают наше время. Люди слишком много работают за компьютерами, они слишком много болтают, вместо того чтобы слушать и слышать друг друга (Рэй Брэдбери).*

## Домашнее задание

“ *Группа 1 (продвинутый уровень):*

*Напишите сочинение на тему «Почему учёный должен нести ответственность за то, что он делает?»*

*Остальные:*

*Используя все собранные на уроке материалы,  
напишите сочинение на тему  
«Сближают ли нас технологии или нет?»*

## Рассказ И.Лёвшина «Полёт»

Направление 3. «Преступление и наказание – вечные темы»

Тема сочинения:

*«Как вы понимаете выражение «без вины виноватый» и всегда ли оно оправдано?»*

# Приём «Облако мыслей»

вина  
виновник  
обвинение

ВИНОВАТЫЙ

подсудимый  
обвиняемый  
обидчик

# Приём «Погружение в словесную ткань»

## Фрагмент 1:

— Какую музыку слушал твой сын?

— Не знаю. Я слышал какие-то обрывки из его комнаты иногда. Когда к нему приходили. А приходили к нему редко. Он слушал музыку в наушниках. <...>

— Он слушал что-то электронное. Мне не нравилось. **Может быть, если бы я интересовался музыкой, контакт был бы более тесным?** Нет, вряд ли.

Мать осталась в Санкт-Петербурге со своим обездвиженным отцом. Он и сын звонили по дешевой карточке раз в неделю, иногда чаще. Она не умела пользоваться скайпом. С этим Алексу повезло. Ее звали Мария, она была художник. В старом смысле. Живописец, дочь живописца, воспитывалась на Фальке и Гончаровой.

— Тебе нравились ее картины, наверное?

— Да! Она очень талантлива. Не думаю, что ты когда-нибудь услышишь это имя.

— Сын тоже рисовал?

— Нет. **Кажется**, нет. **Не видел.**

Сын Алекса умер от передоза.

Вопросы	следствие
1. Чувствует ли Алекс свою вину в том, что произошло с сыном?	<b>РАВНОДУШИЕ отца</b>   <b>Сын Алекса умер от передоза. 39</b>
2. Какое слово (или слова) подтверждает мысль о том, что Алекс не интересовался сыном, его увлечениями?	
3. Каким словом можно назвать отношение Алекса к сыну?	
4. К чему привело это равнодушие?	

Уровни вины Алекса и причины этой вины

СМЕРТЬ  
КАК ИСКУПЛЕНИЕ ВИНЫ

П  
р  
и  
ч  
и  
н  
ы  
р  
о  
с  
т  
а  
в  
и  
н  
ы  
А  
л  
е  
к  
с  
а

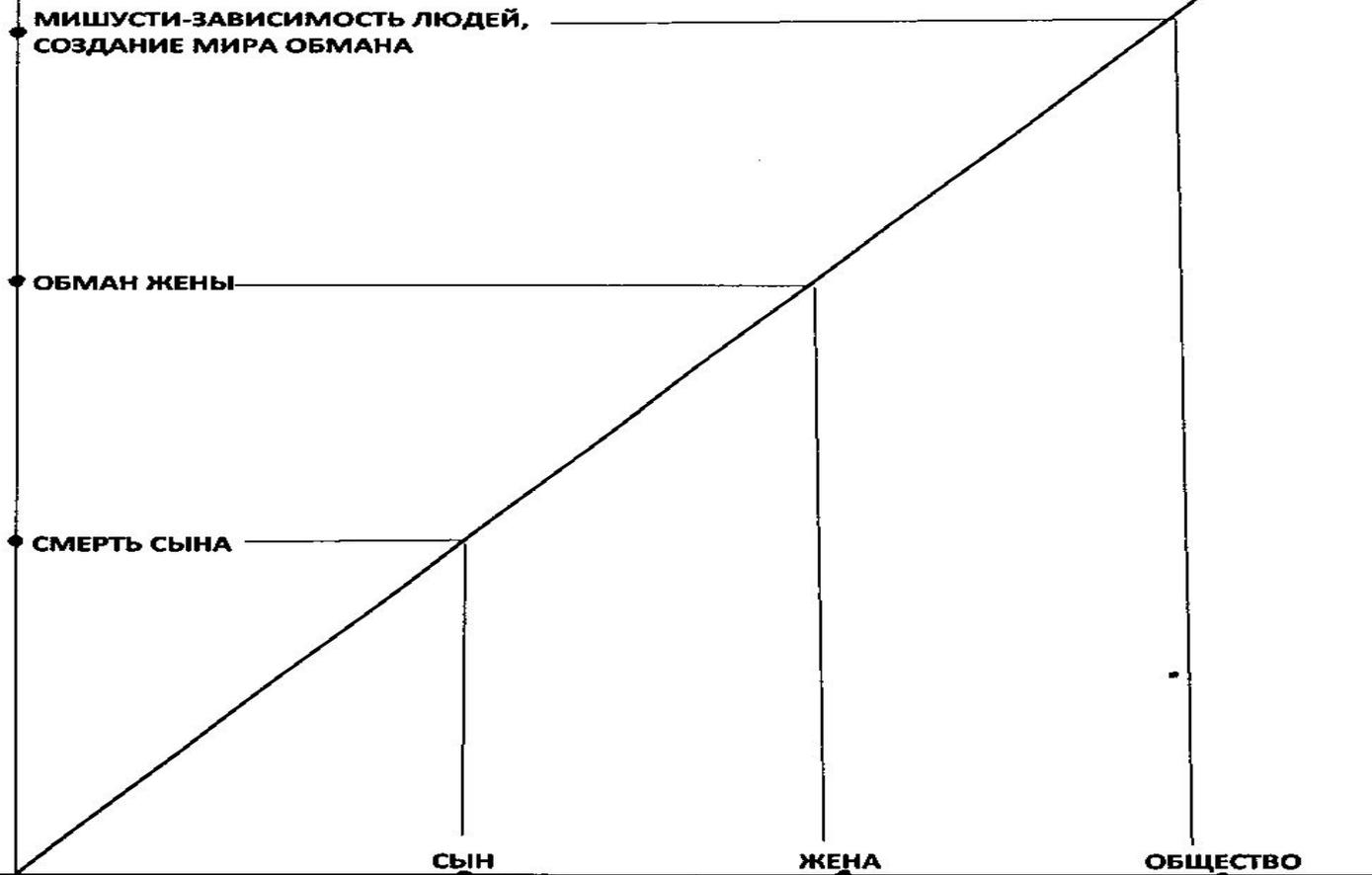
вина Алекса

Н  
А  
Ч  
А  
Л  
О  
Г  
Р  
А  
Ф  
И  
К  
А

П  
р  
и  
ч  
и  
н  
ы  
в  
и  
н  
ы  
А  
л  
е  
к  
с  
а

# Уровни вины Алекса и причины этой вины

СМЕРТЬ  
КАК ИСКУПЛЕНИЕ ВИНЫ



вина

героя

П  
О  
Л  
У  
Ч  
Е  
Н  
Н  
Ы  
Й  
Г  
Р  
А  
Ф  
И  
К

## ОБОБЩЕНИЕ

**Можем ли мы сказать, что Алекс без вины виноватый?**

ДА, ПОТОМУ ЧТО



НЕТ, ПОТОМУ ЧТО



“ Домашнее задание.

Используя сегодняшний материал, напишите сочинение на тему «Как вы понимаете выражение «без вины виноватый» и всегда ли оно оправдано?»

# Рассказ И.Лёвшина «Полёт» и рассказ М. Гелприна «Свеча горела»

Направление 4. «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про  
меня»

Урок 4: *«Почему в современном  
мире нельзя отказываться от  
литературы?»*

## Тезисный план урока

### 1. Работа над вступлением:

- 1) ключевые слова в теме;
- 2) причины невозможности отказа от литературы;
- 3) определение важности литературы для людей;
- 4) обсуждение высказываний известных людей

*Литература – это совесть общества, его душа. (Д. С. Лихачев)*

*Настоящие писатели – совесть человечества. (Л.Фейерба́х)*

*Книга – сказочная лампа, дарящая человеку свет на самых далёких и тёмных дорогах жизни. (А. Упит)*

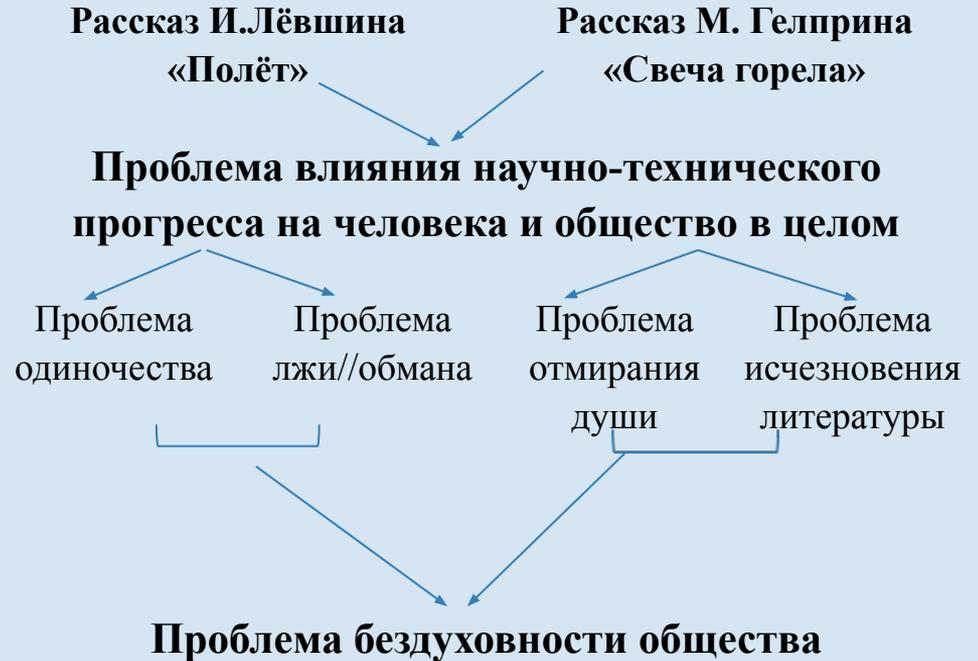
*Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней – память человеческого рода, она – рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей. (В.В.Рóзанов)*

*Без книги – в мире ночь, без книги мрак кругом. (Виктор Гюго)*

## Тезисный план урока

### 2. Определение проблем, поднятых в рассказах:

- напишите ключевую общую проблему, поднятую в обоих рассказах,
- напишите, какие вопросы вытекают из общей проблемы
- эти проблемы объединяются в одну актуальную проблему. Назовите её.



Примечание:

Схема заполняется в ходе беседы

### 3. Обсуждение вопросов и составление схемы

- Чему учат эти рассказы? Почему вы так считаете?
- Почему в современном мире нельзя отказываться от литературы?

#### Примерный ответ

«Полёт»



1) Надо общаться в реальности, а не виртуально

2) надо быть честным перед собой и другими

«Свеча горела»



1) Надо читать, чтобы не потерять душу

2) надо любить читать, передавая эту любовь детям

## 4. Рекомендации друзьям

– Какую книгу вы бы порекомендовали друзьям и почему?

## 5. МИНИ-ДИСПУТ «ЗА и ПРОТИВ»

### ПОЧЕМУ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ НЕЛЬЗЯ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ЛИТЕРАТУРЫ?

#### ЗА литературу, чтение

1. Без литературы *невозможно научиться понимать мир, почувствовать* все богатство жизни, *разобраться* в человеческих отношениях.
2. Читая книги, *человек дает пищу своей душе.*
3. *Не дать погибнуть* себе *духовно* так же важно, как и сохранить физическое здоровье.

— Какая же точка зрения вам ближе?

#### ПРОТИВ литературы, чтения

1. Вместо чтения лучше посмотреть телевизор, погулять, потанцевать в клубе, «посидеть» в интернете.
2. Можно «набрать» вопрос в интернете и, не прилагая усилий, получить миллион ответов.

— Почему все ПРОТИВ выглядят неубедительно? Разве одно мешает другому?  
— Что, на ваш взгляд, важнее - ДУША или пустое времяпрепровождение?

## 6. Домашнее задание

Написать сочинения на тему *«Почему в современном мире нельзя отказываться от литературы?»* по плану:

**1. Вступление** (обыграть одно из высказываний известных людей)

**2. Основная часть:**

- 1) литература лечит душу (по рассказу М. Гелприна «Свеча горела»);
- 2) литература учит жизни (по рассказу «Полёт»)

**3. Заключение**

ЖЕЛАЮ ВАМ  
ЛЮБЯЩИХ ЧИТАТЬ УЧЕНИКОВ!!!

