

A decorative border of black scrollwork surrounds the text. The scrollwork consists of elegant, flowing lines that form a rectangular frame with ornate corners and midpoints.

**Потеряла Алёнушка ключ
На опушке искала – не видно.
Вдруг журчащий увидела ключ,
Да не этот ей нужен, как видно.**

Мастер-класс

**«Приёмы обучения
осмысленному чтению»**



Работа с текстом до чтения

Цель: развитие антиципации, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

Задача: вызвать у учащегося желание, мотив, побуждающий к прочтению текста.

ПРЕДПОЛОЖИТЬ СОДЕРЖАНИЕ

по названию

по взаимосвязи между
заданными словами

по ключевым словам

по иллюстрации

Работа с текстом во время чтения

Цель: восприятие и понимание текста, создание его читательской интерпретации — истолкования и оценки текста.

Задача: обеспечить полноценное восприятие текста и понимание его содержание (фактической и подтекстовой информации).

Примы прерывания чтения

Рефрен (повтор последнего слова +
вопрос или комментарий)

включение воображения
(Представили? Увидели?)

сжатый вопрос (не предполагает
дальнейшей беседы)

Работа с текстом после чтения

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Задача: обеспечить углубленное восприятие и понимание, создать условия для анализа прочитанного.

**Мы знаем: труд учителя не прост.
Учить учиться – трудная работа!
Детей вести через литературный мост
Рискнёт учитель в звании высшего пилота.
Одно с уверенностью можем мы сказать:
Своих порывов творческих не бойтесь,
Творите и детей учите создавать.
Пусть многое в профессии удаётся!**

