СИГНАЛЕТИЧЕСКАЯ ФОТОСЪЕМКА ЖИВОГО ЛИЦА

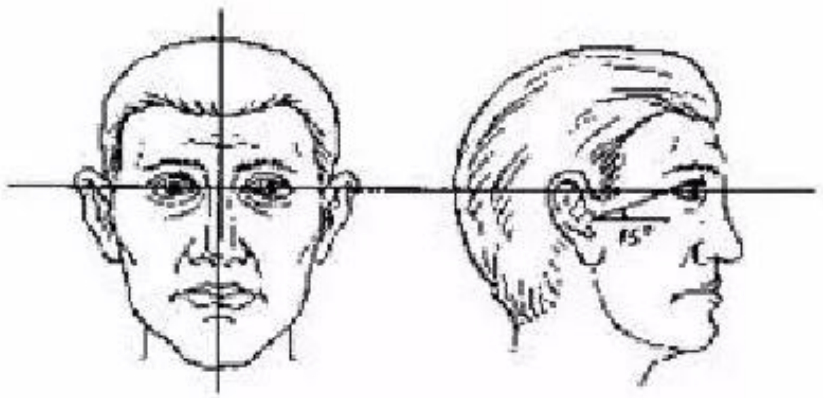


Рис. 2

Практическое занятие

Проводит
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ КРИМИНАЛИСТИКИ
к.ю.н.
Д.С. ХАЙРУСОВ

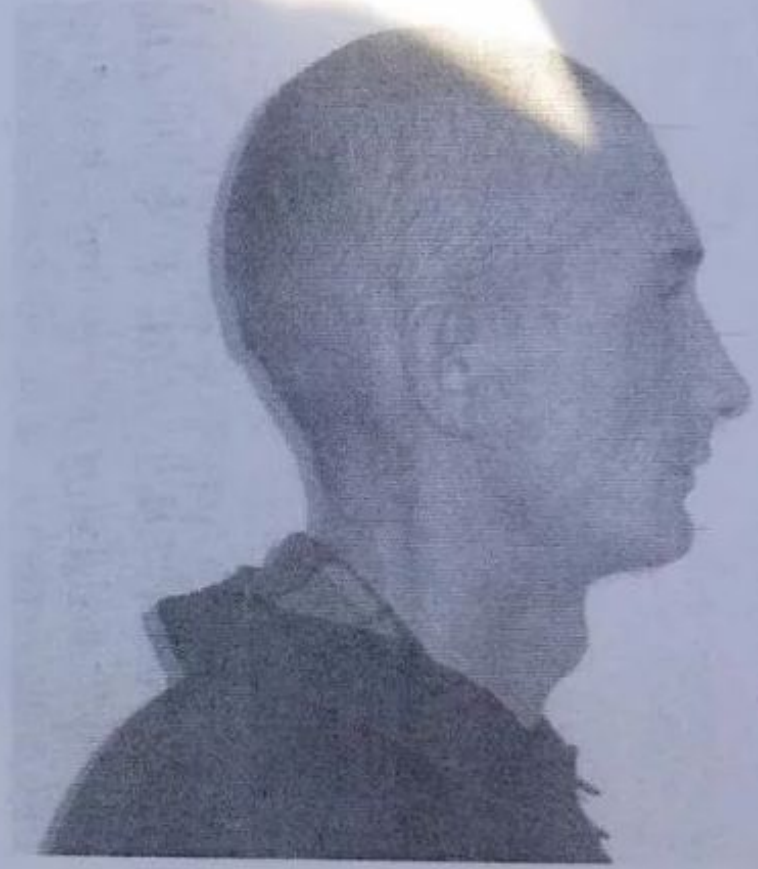
Сигналетическая (опознавательная) фотосъемка используется для запечатления внешности человека в целях его розыска, последующего опознания и криминалистической регистрации, а также для фотосъемки трупов.

Опознавательная съемка

съемка живых лиц и трупов осуществляемая в целях отождествления, криминалистического учета и розыска.

Справка-ориентировка

на совершившего побег из ФКУ КП-39



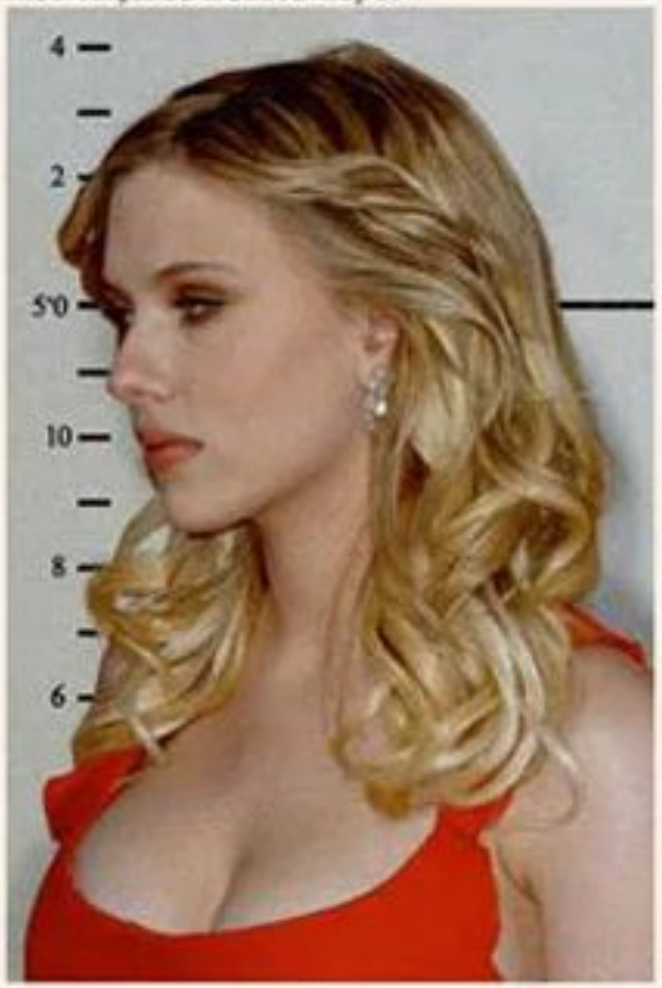
ия: ЩЕБЛЫКИН

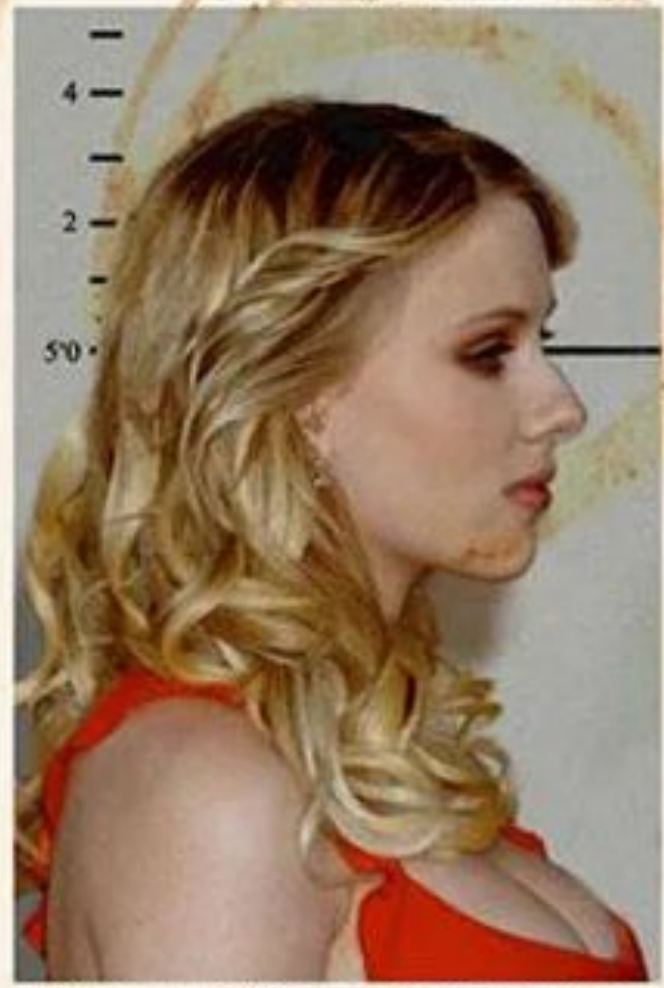
KIRENGA-SMI.RU

175
170
165
160
155
ЗАДЕРЖАН

Los Angeles Police Dept.

File # : JOHS112284-0784





Name : Johansson, Scarlett

Date of birth : 11/22/84

Height/Weight : 5 f. 4/115 lbs

Eye color : Green

CONFIDENTIAL

Worth1000.com

[illegible] for excessive hotness. # BK447-4863-151006

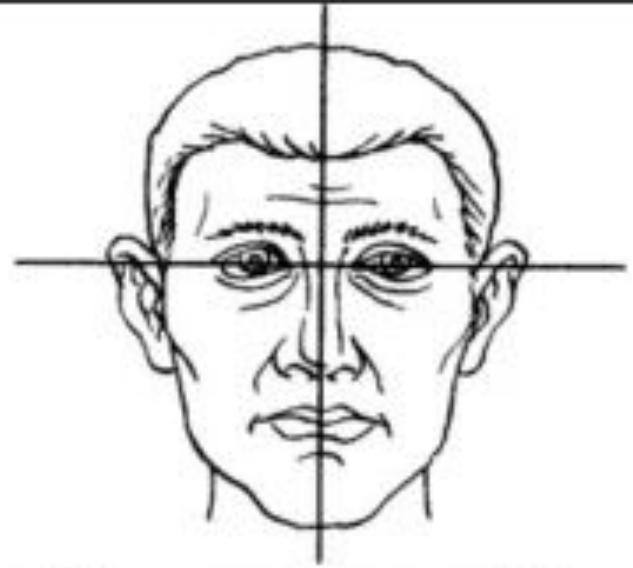
Опознавательная съемка производится:

- в 1/7 натуральной величины
- правый профиль, анфас
- 3/4 оборота (с поворотом в право)
- в том виде, в котором задержано лицо
- без головного убора, очков, с открытой ушной раковиной
- при необходимости фотографируется в левый профиль и в полный рост (1/20 натуральной величины).
- фон нейтрально серый, освещение равномерное

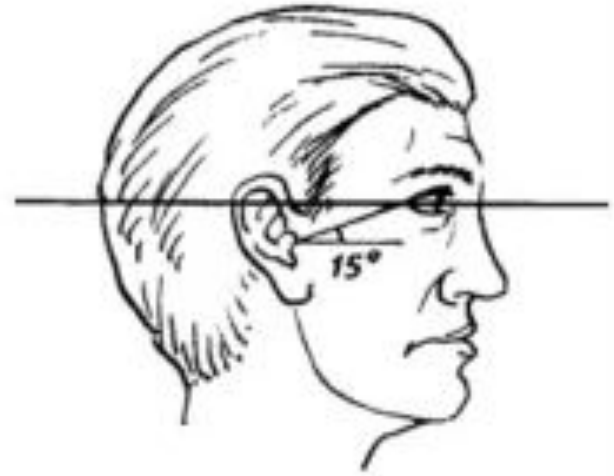
правый профиль

фас

3/4 поворота



200
190
180
170
160
200
190
180
170
160


15°

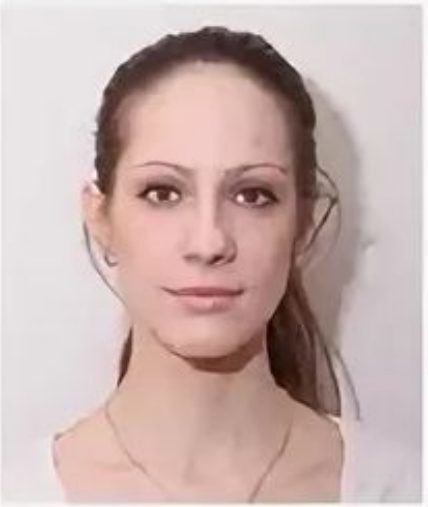
200
190
180
170
160
150
200
190
180
170
160
150

анфас

профиль

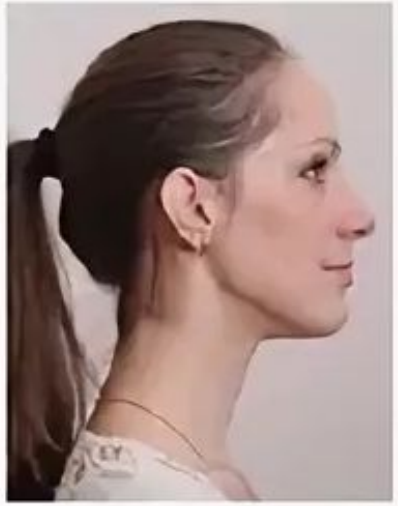
три четверти

полный рост

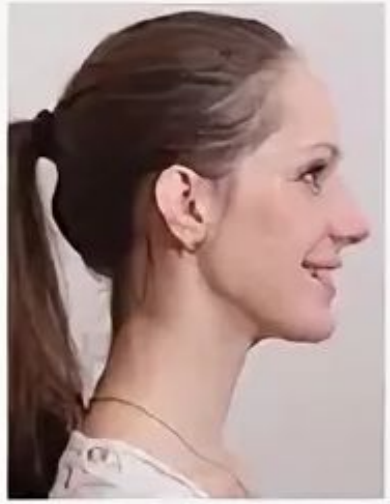


1.1Фас

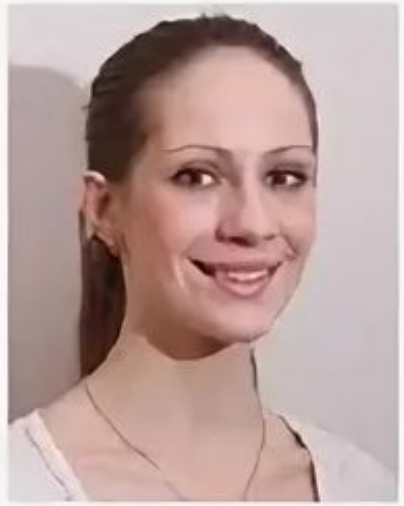
1.2 Фас с улыбкой



1.3 Профиль



1.4 Профиль с улыбкой



1.5 Пол оборота с улыбкой

для
фототаблиц
для
фототаблиц

190
180
170
160
150
140
200
MOTORCYCLES
STATE
ORIGINALS

200
190
180
170
160
150
140
210
200
190

220
210
200
190
180
170

Опознавательная съемка трупа:

- Для восстановления облика проводится реставрация (туалет трупа)
- Открываются глаза, расчесываются волосы
- Под голову подкладывается валик
- Фотографируется

правый и левый профиль, анфас

ФОТОТАБЛИЦА

к протоколу осмотра трупа мужского пола (на момент осмотра личность не установлена)
от 10.01.2014 года

Фото 1: Положение трупа на момент обнаружения.

Фото 2: Вид лица трупа (фас)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!