

# Развитие связной речи у дошкольников



# Связная речь

- *Связная речь - смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание*
- **Связная речь - процесс, деятельность говорящего**
- *Продукт, результат деятельности, текст, высказывание*

# Формы связной речи

## Диалог

**разговорная  
лексика и  
фразеология**

**простые и сложные  
бессоюзные  
предложения**

**кратковременное  
предварительное  
обдумывание**

## Монолог

**литературная  
лексика**

**развернутость  
высказывания,  
законченность,  
логическая  
завершенность**

**связность  
монолога  
обеспечивается  
одним говорящим**

# *Развитие диалогической речи*

Собственно  
речевые умения

Умения речевого  
этикета

Умение общаться  
для планирования  
совместных  
действий

Неречевые  
(невербальные)  
умения

# Требования к диалогической речи

## Ранний возраст

- понимание речи окружающих и использование активной речи детей как средства общения

## Младший дошкольный возраст

- выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы
- задавать вопросы по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?)

## Средний дошкольный возраст

- вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их
- рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях

## Старший дошкольный возраст

- участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника
- формулировать и задавать вопросы
- формирование культуры общения

# Признаки монологического высказывания

**целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли)**

**плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания)**

**структурное оформление (начало, середина, конец)**

**объем высказывания**

**связность (логические связи между предложениями и частями монолога)**

# Для достижения связности речи необходим ряд умений:

понимать и осмысливать тему, определять ее границы

отбирать необходимый материал

располагать материал в нужной  
последовательности

пользоваться средствами языка в соответствии с  
литературными нормами и задачами высказывания

строить речь преднамеренно и произвольно

# Связные высказывания

## по функции (назначению)

- описание
- повествование
- рассуждение
- контаминация

## по источнику высказывания

*монологи:*

- по игрушкам
- и предметам
- по картине
- из опыта
- творческие рассказы

## по ведущему психическому процессу, на который опирается ребенок

- по зрительному, осязательному или слуховому восприятию
- по памяти
- по воображению



В **раннем возрасте** - слушать и повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Во **2 младшей группе** - пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, рассказывать по наглядному материалу.

В **средней группе** дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.

В **старшей группе** дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

В **подготовительной** к школе группе детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.



# Связная речь

К 7 годам ребёнок должен уметь пересказывать небольшие по объёму незнакомые рассказы и сказки. При пересказе обращается внимание

- ★ на понимание ребёнком текста (он должен правильно формулировать основную мысль),
- ★ на структурирование текста (он должен уметь последовательно и точно строить пересказ),
- ★ на лексику (полнота использования лексики),
- ★ на грамматику (он должен правильно строить предложения, уметь использовать сложные предложения),
- ★ на плавность речи (отсутствие подсказок по ходу пересказа).



# Пересказ литературных произведений

*Пересказ* – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

**воспитательная ценность;**

**доступность по содержанию – знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков**

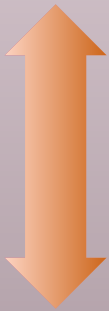
**четкая композиция**

**динамичность сюжета**

**разнообразные и точные определения**

# *Рассказывание по игрушкам*

**МОНОЛОГ-  
ОПИСАНИЕ**



**МОНОЛОГ-  
ПОВЕСТВОВАНИЕ**



# Виды игрушек



**дидактические**  
(матрешки, башенки,  
пирамидки, бочонки)

**сюжетные (образные):**  
куклы, машины,  
животные, посуда,  
мебель, транспорт

**наборы** – мальчик,  
девочка, сани, собака;  
девочка, домик, курица,  
кошка; заяц и собака



# Виды занятий по игрушкам

## Описание игрушки

- «Магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Почтальон принес посылку»
- отгадывание и составление загадок

## Сюжетные рассказы (повествования)

- рассказ по набору игрушек
- рассказ по отдельной игрушке

# Рассказывание по картине



# Рассказывание по картине

(младший возраст)





# Рассказывание из опыта

## ТЕМЫ

*Ср. гр.* – как провели праздник новогодней елки; о родном доме, о своей кошке или собаке; как работали на огороде; как меняли рыбкам воду в аквариуме; что видели на кухне

*Ст. и подг.гр.* – о том, как провели праздник; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; про то, как отдыхали летом; наш огород; как шьют одежду; мой лучший друг (подруга); как мы заботимся о малышах, о маме

# *Рассказы из опыта можно разделить на два вида:*

***Рассказы, отражающие коллективный опыт детей***

- о событиях, в которых принимали участие все дети (экскурсия на почту)

***Рассказы, отражающие индивидуальный опыт детей***

- «Расскажи, как ты провел выходной день»; «Расскажи о своем доме»

# *Тематика творческих рассказов*

## *С конкретным содержанием*

- «Как мальчик нашел щенка», «Как Таня ухаживала за сестренкой», «Подарок маме», «Как Дед Мороз пришел на елку в детский сад», «Почему девочка плакала», «Как Катя потерялась в зоопарке».

## *На отвлеченную тему*

- «Про веселый случай», «Про страшный случай» по типу «У страха глаза велики», «Про интересный случай».

# Виды творческих рассказов

рассказы  
реалистического  
характера

сказки

сочинение  
рассказов по  
анalogии с  
литературным  
образцом

описания  
природы

# Описание природы

**1. Обогащение детских представлений о природе в процессе наблюдений, обучение умению видеть красоту окружающей природы.**

**2. Рассматривания художественных картин и сравнения красоты изображенного с живой действительностью.**

**3. Обучение детей описанию объектов природы по представлению.**

**4. Обучение умению описывать природу, обобщать свои знания, впечатления, полученные во время наблюдений, рассматривания картин, слушания художественных произведений.**

# Связные высказывания типа рассуждений

- обучение их целостным связным рассуждениям, состоящим из тезиса, доказательства и выводов

- формирование умений вычленять существенные признаки предметов для доказательства выдвинутых тезисов

- использовать различные языковые средства для связи смысловых частей (потому что, так как, поэтому, значит, следовательно)

- употреблять при доказательстве слова во-первых, во-вторых

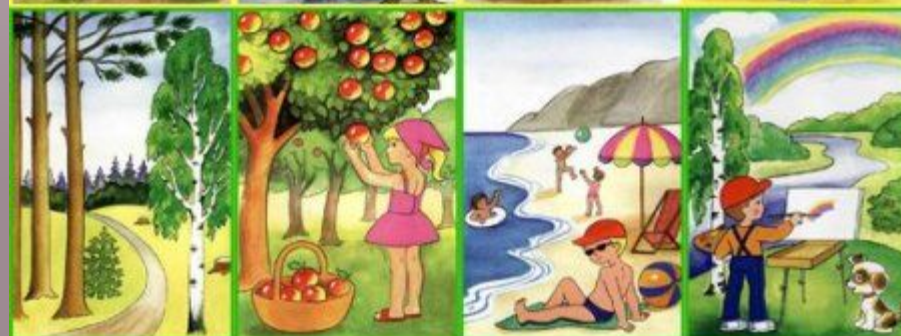
- включать элементы рассуждения в другие типы высказываний (контаминация).

# Обучение высказываниям типа рассуждений

1. Создание проблемных ситуаций с опорой на наглядный материал:

складывание  
детьми разрезных  
картинок и  
объяснение своих  
действий

выстраивание  
серии сюжетных  
картинок Игры  
типа «Разложи и  
объясни»



# Обучение высказываниям типа рассуждений

*определение  
несоответствия  
явлений,  
изображенных на  
картинке, выделение  
нелогичных ситуаций  
(игра «Небылицы в  
картинках»)*



*выявление причинно-  
следственных  
отношений между  
объектами,  
изображенными на  
картинке*





# Обучение высказываниям типа

## рассуждений

классификация картинок по родам и видам в играх типа «Убери лишнюю»



отгадывание загадок с опорой на картинку в играх «Найди отгадку»

Делаем салат Что лишнее?		
		
		

[www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru)

 Сидит	 идет	 100 места мебели
 кто	 его разводит,	 что самым красивым.

Лук



 Вет на ветках	 моргает,	 в красном цвете
 летает,	 распухла у птицы,	 греет на солнышке.
 гладкий живот,	 закрыть веки	

Яблоки



 Сидит	 идет,	 в комнате,
 в вате	 на улице,	

Морковь



# Обучение высказываниям типа рассуждений

## 2. Задания на вербальной основе:

*беседы по содержанию произведений художественной литературы с обсуждением положительных и отрицательных поступков героев, их мотивов*

*речевые логические задачи*

*объяснение пословиц, загадывание и отгадывание загадок без опоры на наглядный материал*

*составление высказываний-рассуждений на предложенную тему (примерные темы: «Почему улетают перелетные птицы?», «Кого можно назвать хорошим товарищем?»).*