

*«Какой метод эффективнее – похвала или наказание?».*

**«Выбирая наказание, успеете  
взвесить его вред и пользу для  
ребенка»**

## **1 тезис.**

Наказание не должно вредить здоровью – ни физическому, ни психическому. Более того, наказание должно быть полезным. Наказать – это, скорее, лишить ребенка хорошего, чем делать ему плохое.

## **2 тезис.**

Если есть сомнение, наказывать или нет, не наказывайте, даже если уже поняли про себя, что обычно слишком мягки, доверчивы и нерешительны. Никакой «профилактики», никаких наказаний «на всякий случай!».

### **3 тезис.**

За один раз – одно. Даже если поступков совершено сразу много, наказание только одно, за все сразу, а не по одиночке, за каждый проступок.

## **4 тезис.**

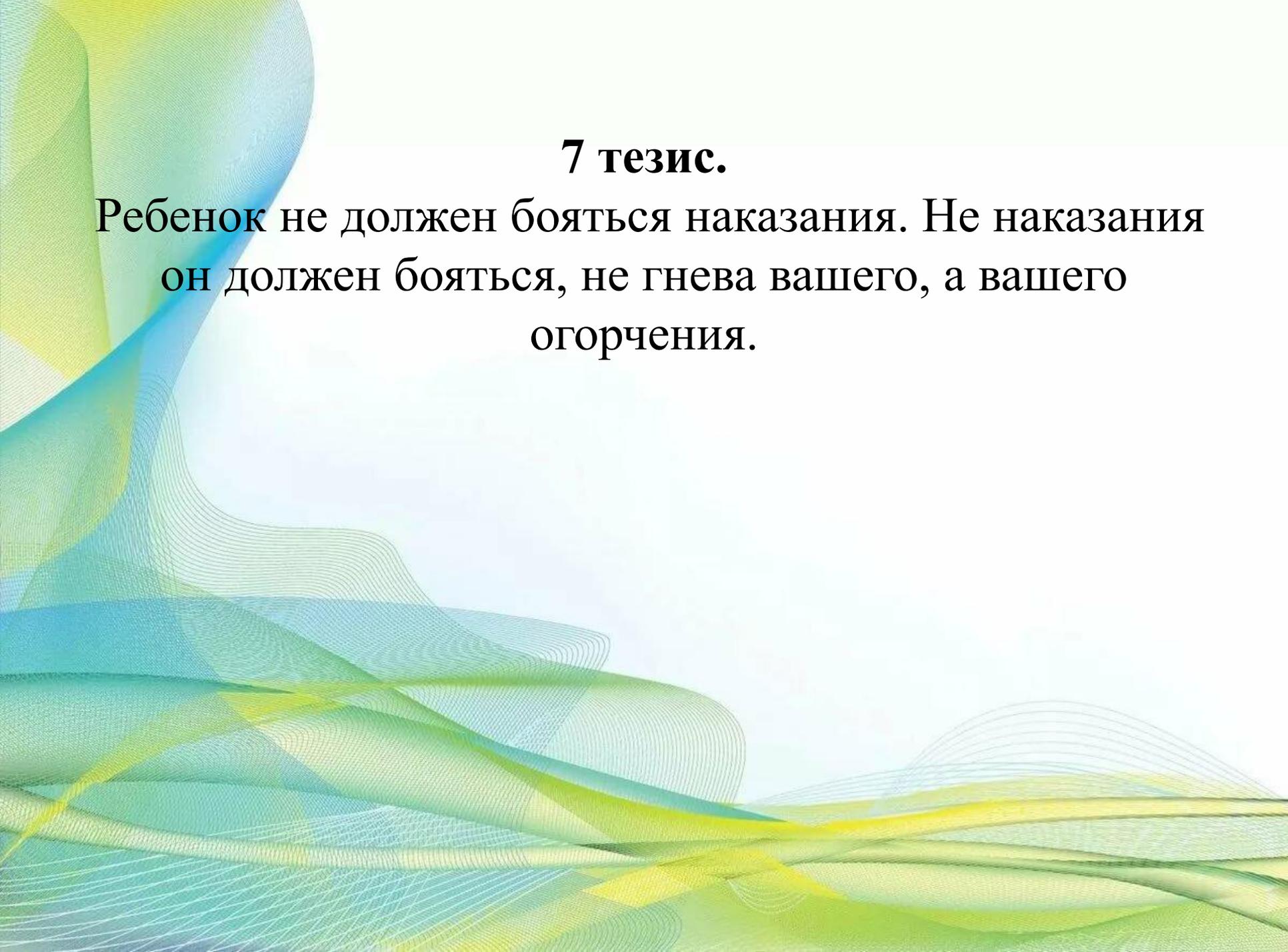
Срок давности: лучше не наказывать, чем наказывать запоздало, например, за проступок, обнаруженный спустя неделю, месяц, а то и год – это чревато риском задержки психического развития.

## **5 тезис.**

Без унижения. Чтобы ни было, какой бы ни была вина ребенка, наказание не должно восприниматься ребенком как торжество нашей силы над его слабостью, как унижение его чувства собственного достоинства.

## **6 тезис.**

Наказан – прощен. Инцидент исчерпан. Страница перевернута, как ни в чем не бывало. О старых грехах ни слова. Не мешайте начинать жить сначала!

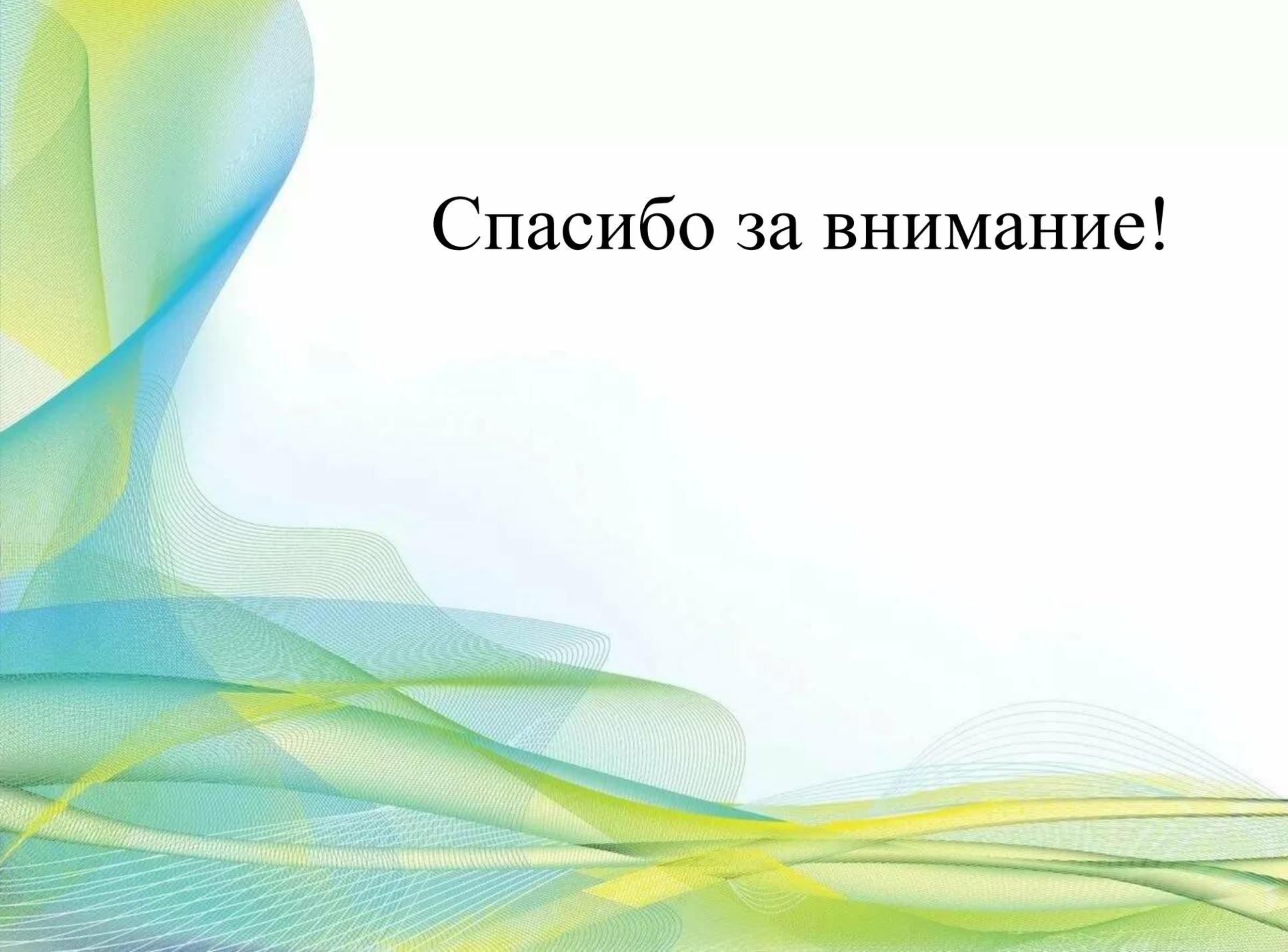
The background of the slide features a series of overlapping, wavy, semi-transparent lines in shades of light green, teal, and pale blue. These lines create a sense of movement and depth, flowing from the top left towards the bottom right. The overall aesthetic is clean and modern.

## **7 тезис.**

**Ребенок не должен бояться наказания. Не наказания он должен бояться, не гнева вашего, а вашего огорчения.**

## **8 тезис.**

Наказание – не за счет любви. Что бы ни случилось, не лишайте ребенка необходимой заботы и похвалы. Наказание не должно посеять сомнение в родительской любви, а наоборот, усилить переживания ребенка. Его любовь к родителям и ощущение того, как сильно его любят.

The background features a complex, abstract design of overlapping, wavy lines in shades of green, teal, and light blue. These lines create a sense of movement and depth, particularly on the left side where they form a large, curved shape. The right side of the image is more open, with the lines tapering off towards a light, pale green background.

**Спасибо за внимание!**