



КАФЕДРА
КУЛЬТУРНО-
ДОЗВІЛЛЄВОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ

Історія розвитку кафедри культурно – дозвілєвої діяльності

Кафедра культурно-дозвілєвої діяльності утворена на базі кафедри культурно-освітньої роботи - однієї з перших кафедр Інституту культури ім. О. Корнійчука (1968 р.).

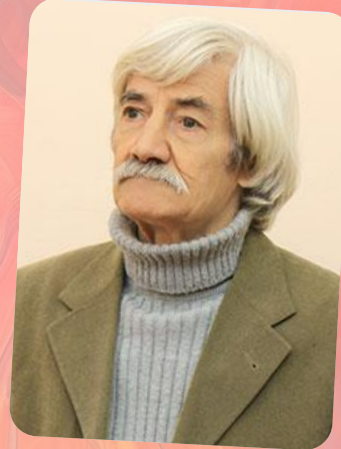
За період з 1968 до початку 90-х років науково-педагогічний склад кафедри культурно-освітньої роботи підготував численну кількість працівників культури, серед яких - керівники й управлінці державних установ різного рівня, відомі громадські діячі, провідні фахівці сфери культури.

На початку 90-х років ХХ ст. кафедра культурно-освітньої роботи трансформується в кафедру прикладної культурології, а наприкінці 90-х років розпочинає підготовку менеджерів культурно-дозвілєвої сфери.

З 2007 р. кафедра здійснює підготовку фахівців за спеціальністю "Культуролог", освітньо-кваліфікаційний рівень - бакалавр.

Сьогодні кафедра культурно-дозвілєвої діяльності має викладацький склад, що охоплює не лише вітчизняних вчених та практиків, але й представників наукової громадськості України, країн СНД та Європи.

Викладачі кафедри забезпечують читання нормативних і спеціальних дисциплін на I-IV курсах бакалаврату, а також у магістратурі.





Висока професійність професорсько-викладацького складу кафедри є гарантом підготовки творчих, креативних, націлених у майбутнє фахівців вищої кваліфікації, здатних працювати у сфері культури й освіти.

Кафедра культурно-дозвілєвої діяльності здійснює підготовку:

- кваліфікованих фахівців –культурологів;



- організаторів дозвілля, які мають лідерські навички і є конкурентноздатними на ринку праці;



- спеціалістів, котрі ефективно здійснюють взаємодію в професійному, корпоративному та суспільному середовищі.



ВИПУСКНИК КАФЕДРИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВМІЄ:

- організовувати діяльність закладів культури, дозвілєвих установ, служб соціального обслуговування;



- розробляти культурні та художньо-мистецькі акції;



• організувати дозвілля різних груп населення;



• прогнозувати розвиток культурних процесів у суспільстві;



- реалізовувати регіональну культурну політику з урахуванням місцевого колориту та культурної самобутності регіонів;



СЕРЕД ОСНОВНИХ БАЗ ПРАКТИКИ:

- культурно-мистецькі комплекси (національний культурно-художній та мистецький комплекс «Мистецький Арсенал», Центр української культури і мистецтва, палаци та будинки культури, бібліотеки, центри творчості дітей та юнацтва, івент-агенції);
- музеї та галереї (науково-розважальний центр "Експериментаніум", музей сновидінь, галерея «Pete-Art», арт-центр "Я-Галерея" та ін.);



- соціальні служби та центри соціально-психологічної реабілітації (районні центри у справах жінок та сім'ї м. Києва, тренінговий центр «Інновація та розвиток», дитячі будинки для дітей м. Києва й м. Дніпропетровська);

- навчальні та позашкільні заклади міського, районного чи обласного значення (школи мистецтв, спеціалізовані школи та загальноосвітні школи, ліцеї, гімназії);



- розважальні центри (дитяче місто професій «KidsWill», освітньо-розважальний центр «Океанаріум Морська казка», Київський планетарій, сферичний кінотеатр і цифровий планетарій "ATMASFERA 360" та ін.);

- засоби масової комунікації (кіностудія ім. Довженка, КП "Радіостанція "Голос Києва", ТРК "УНН", телеканал "1+1", телеканал "СТБ) та івент-агенції (івент-агенство "Сівентум").



Студенти кафедри культурно-дозвілєвої діяльності не лише займаються організацією змістовного та цікавого дозвілля різних соціальних груп, а й є безпосередніми учасниками цього явища.



ЧЕКАЄМО НА ВАС!

