



# Культура диалоговой речи

Выполнил: Румянцев Дмитрий  
Павлович  
Студент группы 2-2 ЭТО



## Содержание:

- 1. Как возникла речь.**
- 2. Диалог и его особенности.**
- 3. Виды диалогов.**
- 4. Диалогическая речь.**
- 5. Культура ведения диалога.**
- 6. Жанры публично диалогической речи.**

# Как возникла речь

- Речь по праву считается одним из самых важных приобретений цивилизации. Без нее немыслимо полноценное общение и передача опыта последующим поколениям. Зачатки речи возникли на заре человеческой истории, когда далеким предкам современного человека потребовалось согласовывать свои усилия в борьбе за выживание. Со временем речь превратилась в систему языковых средств, предназначенную для хранения и передачи информации



**Диалог** — это процесс взаимной коммуникации, во время которой реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей «слушающий — говорящий».





**Существуют два класса диалогов: информационный и интерпретационный.**

- **Информационный диалог** характерен для ситуаций, когда к началу общения между партнерами имеется разрыв в знаниях;
- **Интерпретационный диалог** — для ситуаций, когда знания у партнеров примерно равны, но получают разную интерпретацию.

диалогическая речь - это разговор, беседа двух или нескольких лиц, которые говорят попеременно. В повседневном и обычном разговоре диалогическая речь не планируется. Это речь поддержанная. Направленность такой беседы и ее результаты в значительной степени определяются высказываниями ее участников, их репликами, замечаниями, одобрением или возражением. Но иногда беседу организуют специально, чтобы выяснить определенный вопрос, тогда она носит целенаправленный характер.





# КУЛЬТУРА ВЕДЕНИЯ ДИАЛОГА:


- Слушающий должен внимательно выслушать говорящего;
- Высказываться можно только по очереди;
- Высказывания должны быть уместными, лаконичными, выразительными;
- Сообщение должно содержать новую информацию для слушателя и способствовать тем самым росту знаний, расширению кругозора;
- Обсуждение проблемы должно привести к её решению, либо к определённому выводу;
- В начале диалога должны быть определены цели, задачи, предмет дискуссии и сформулирована проблема (противоречие), которую необходимо решить;
- В ходе диалога уточняются необходимые термины и понятия;
- При завершении диалога необходимо обобщить полученные знания, чётко сформулировать найденные решения проблемы.



## Жанры публично диалогической речи

- контактное
- дистантное



A stack of several books with various colored covers (green, brown, white) is the central focus. On top of the stack are several pens and pencils in various colors (blue, green, orange, white). To the left, an open notebook with a wooden pencil resting on it is visible. In the foreground, a black calculator and more pens are scattered on a dark surface. The background is blurred, showing what appears to be a library or study area with bookshelves.

# Список литератур ы:

<https://scicenter.online/kultura-rechi-stilistika-scicenter/kultura-dialogicheskoj-rechi-170783.html>

[https://studme.org/166422/literatura/obuchenie\\_uchebno\\_nauchnomu\\_dialogu](https://studme.org/166422/literatura/obuchenie_uchebno_nauchnomu_dialogu)

<http://www.myshared.ru/slide/103628/>

A photograph of an elderly man with white hair and a beard, wearing a light blue checkered shirt. He is smiling broadly and has both arms raised in a celebratory gesture. The background is a bright, slightly blurred indoor setting with greenery and a wooden structure. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in white on the lower part of the image.

**Спасибо за  
внимание!**