

ШАБЛОН

План будущего квеста для своей жизни, как путешествия

Для работы с шаблоном вам НЕ нужно отправлять запрос на редактирование (это шаблон – файл, доступный всем участникам. Право редактирования означает, что все начнут работать в одном и том же документе).

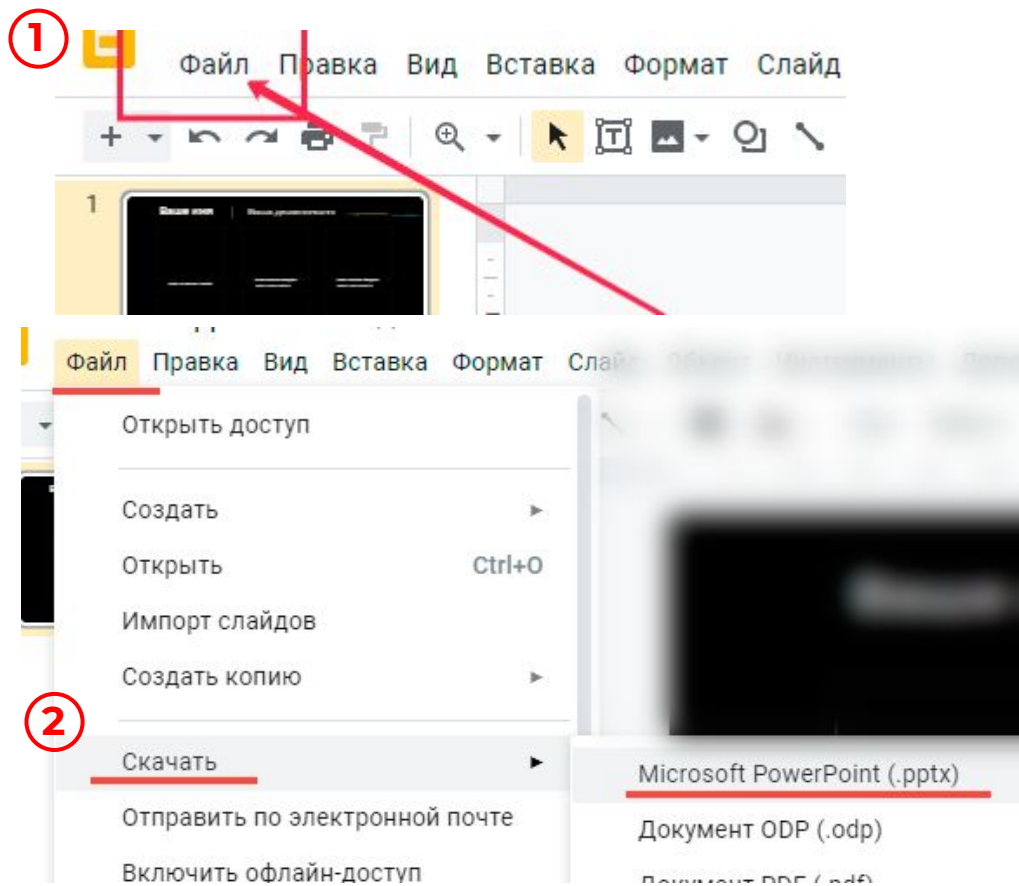
Вы можете редактировать файл онлайн, в Google-документах

Для этого шаблон нужно сохранить себе:

Файл > Скачать > выбираем формат .pptx

Далее вы можете открыть его с помощью Google-Презентации (или редактировать в PowerPoint, KeyNote и любой другой программе, позволяющей работать с презентациями)

Приятного творчества!:)



ГЕРОЙ	СЮЖЕТ
<p>Обычная жизнь В каком тихом отчаянии живет герой? Какую синицу в руках какому журавлю в небе предпочитает?</p>	<p>Открывающий образ Детали, которые сразу позволяют нам почувствовать суть героя и понять, в каком мире какой жизнью он живёт.</p>
<p>Подготовка к испытанию Союзники, менторы.</p>	<p>То, что обещали трейлер и постер То, ради чего люди пришли.</p>
<p>Успешная тренировка</p>	<p>Герою кажется, что всё получается</p>
<p>Осознание неизбежности/необходимости принять испытание Герой понимает, что все его прежние методы не работают, и придётся делать что-то новое.</p>	<p>Точка невозврата Событие, после которого события в истории могут идти только вперёд. После которого у героя не остаётся опции ничего не делать и ждать пока само всё пройдёт. То, после чего он вынужден действовать и начинать адаптироваться.</p>
<p>Встреча с основным испытанием Герой недооценил масштаб проблемы и переоценил свои силы.</p>	<p>Ставки возрастают — появляется фактор тикающих часов (мидпойнт) На кон оказалось поставлено что-то более значимое, чем было изначально — у героя появляется дедлайн, что он должен решить проблему до определённого момента.</p>

Поражение, откат к прежним адаптационным механизмам

«Гусыня Лоренца»: под влиянием стресса мы откатываемся к прежним механизмам адаптации — проблема, если они были плохими (избегание, аутоагрессия и т.д.).

Атака сил оппозиции

Оказывается, что герой многого не учёл. События-триггеры, когда сбываются все самые большие страхи героя и он вынужден снова встретиться с тем, чего больше всего стыдится.

Осознание — трансформация

Герой понимает, что ему нужно измениться внутренне, чтобы изменить ситуацию — он осознаёт, какие его качества или привычки всегда вредят ему самому и другим.

Герой решает внутреннюю проблему и это помогает ему, наконец, увидеть эффективное решение внешней

Новый план

Новая попытка справиться с испытанием.

Новый план — Кульминационная битва

Когда герой решает внутреннюю проблему, он видит больше опций и, наконец, находит решение (или погибает — в трагедии).

Новый баланс

Финальный образ

Новый баланс, к которому всё пришло.