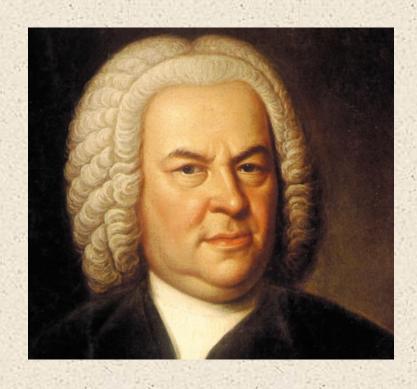
Циклические формы -

Произведения из нескольких частей.

1. Прелюдия-фуга

Состоит из двух частей.



Пример: И.С.Бах. Прелюдия и фуга До мажор

2. Соната

Состоит из трех частей, расположенных по принципу контраста.



Пример: Л. В. Бетховен. Соната №14

Соната №14 имеет еще одно название – «Лунная».



3. Симфония

Состоит из четырех частей, расположенных по принципу контраста.



Пример:
Р. М. Глиэр.
Симфония №3
«Илья Муромец»

Илья Муромец



4. Сюита

Может состоять из разного количества частей.



Пример: И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица»

Жар-птица

