

Циклические формы -

Произведения из нескольких частей.

1. Прелюдия-фуга

Состоит из двух частей.



Пример:

И. С. Бах.

Прелюдия и
фуга До мажор

2. Соната

Состоит из трех частей, расположенных по принципу *контраста*.



Пример:
Л. В. Бетховен.
Соната №14

Соната №14 имеет еще одно
название – «Лунная».



3. Симфония

Состоит из четырех частей,
расположенных по принципу
контраста.



Пример:
Р. М. Глиэр.
Симфония №3
«Илья Муромец»

Илья Муромец



4. Сюита

Может состоять из разного количества частей.



Пример:
И. Ф. Стравинский.
Сюита из балета
«Жар-птица»

Жар-птица



27031988.iivemaster.ru