

# Циклические формы -

Произведения из нескольких частей.

# 1. Прелюдия-фуга

Состоит из двух частей.



**Пример:**  
И. С. Бах.  
Прелюдия и  
фуга До мажор

## 2. Соната

Состоит из трех частей, расположенных по принципу *контраста*.



**Пример:**  
Л. В. Бетховен.  
Соната №14

Соната №14 имеет еще одно  
название – «Лунная».



## 3. Симфония

Состоит из четырех частей,  
расположенных по принципу  
*контраста.*



**Пример:**  
Р. М. Глиэр.  
Симфония №3  
«Илья Муромец»

# Илья Муромец



## 4. Сюита

Может состоять из разного количества частей.



**Пример:**  
И. Ф. Стравинский.  
Сюита из балета  
«Жар-птица»

# Жар-птица



27031988.iivemaster.ru