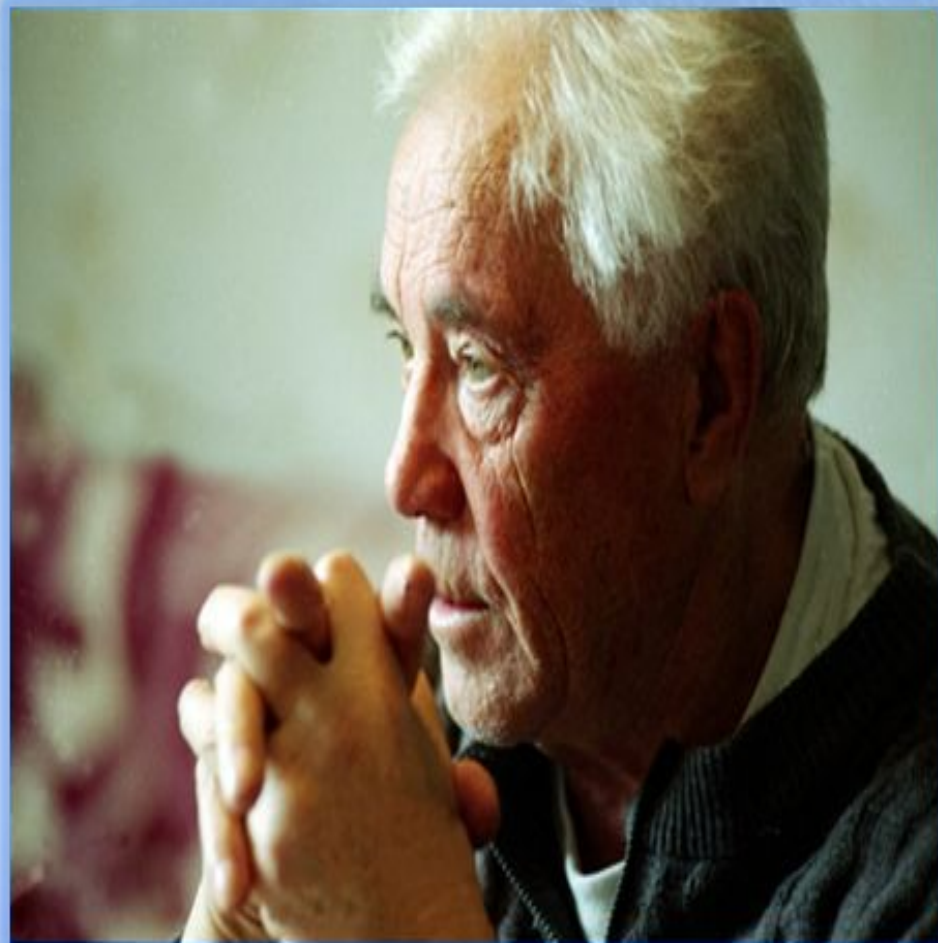


**Виктор Петрович  
Астафьев  
(1924-2001)**

**Рассказ-раздумье  
«Фотография,  
на которой меня нет»**

Вижу, что  
получилась моя  
лучшая книжка.  
Очень много я  
вложил в книгу  
самого себя.

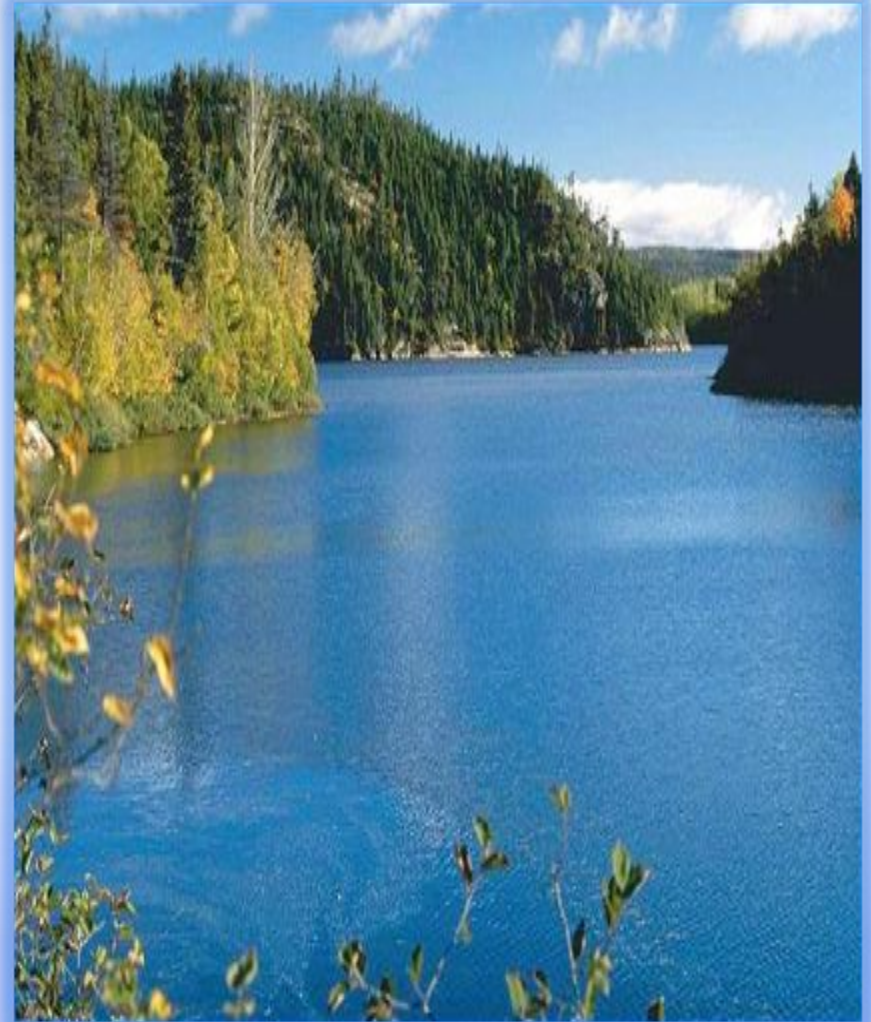
В.П. Астафьев.



**1924 - 2001**

## Сибирь – Родина писателя

Виктор Петрович Астафьев - известный талантливый писатель. Большинство произведений Астафьева автобиографичны, почти все они о родине Виктора Петровича – Сибири, о далеком деревенском детстве. Родился он в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка, там он жил и последние годы жизни.



# Село Овсянка под Красноярском





**Виктор Петрович Астафьев родился в селе Овсянка Красноярского края в семье Петра Павловича Астафьева и Лидии Ильиничны Потылицыной. Виктор - третий ребёнок в семье. Две его сестры умерли в младенчестве. Через несколько лет после рождения сына Пётр Астафьев попадает в тюрьму с формулировкой «вредительство». А в одну из поездок к мужу мать Астафьева тонет в Енисее.**

**После смерти матери Виктор жил с бабушкой Катериной Петровной Потылицыной, которая оставила в душе писателя светлые воспоминания, после он рассказал о ней в первой части автобиографии «Последний поклон».**



О детстве, проведённом с бабушкой, Виктор Астафьев с большой теплотой рассказал в своих произведениях.

*Бабушка  
Потылицина  
Екатерина Петровна*



# Узнаете ?



“Пряник конём! Это ж мечта всех деревенских малышей.

Он белый-белый, этот конь. А грива у него розовая, хвост розовый, копыта тоже розовые.

Бабушка никогда не позволяла таскаться с кусками хлеба. Ешь за столом, иначе будет худо. Но пряник — совсем другое дело. Пряник можно сунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса — потерял, — хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться — тут он, тут конь-огонь!

С таким конём сразу почёту сколько, внимания! Ребята левонтьевские к тебе так и этак ластятся. И в чижа первому бить дают, и из рогатки стрельнут, потом откусить от коня либо лизнуть





# Какие жизненные уроки получил герой?

- *Не поддавайся чуждому влиянию, можно совершить плохой поступок*
- *Признайся в содеянном*
- *Раскаяние приносит облегчение*
- *Надо быть милосердным всегда*
- *Люби ближнего своего как самого себя*





**Чтение стр. 78-79 учебника**

# На войне



Виктор Петрович награжден орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны **2** степени, медалями "За отвагу", "За победу над Германией", "За освобождение Варшавы".



**"Фотография, на которой  
меня нет"**



Этот рассказ о детстве – замечательной поре познания мира, первых столкновений с жизнью, временем, когда ты бываешь невозможно счастлив.

Есть такое выражение: «Все мы родом из детства». *Оно подчёркивает, что детство очень важно в становлении характера, в формировании представлений о мире и людях. Это время согрето любовью и заботой родных людей, их бесконечным терпением и добротой, поэтому и вспоминается как счастливая пора в жизни любого человека.*



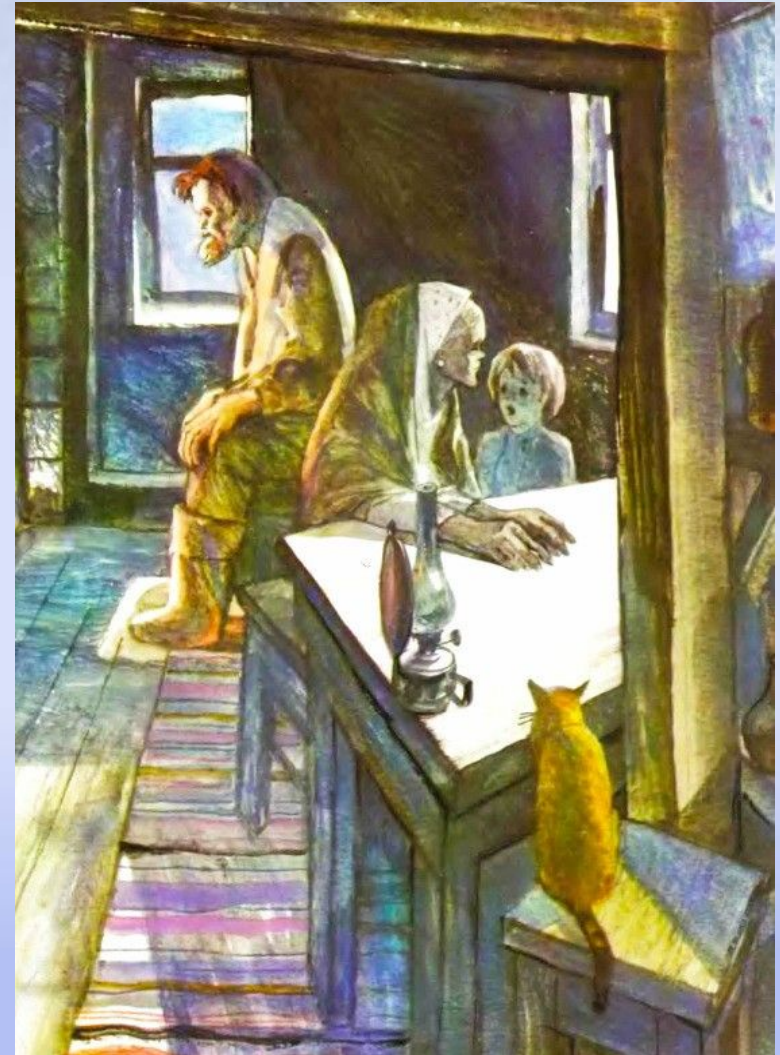
# Замысел создания произведения

У Виктора Петровича возник, когда он смотрел старые фотографии. Среди них писатель нашёл фотографию, на которой его не было, потому что в тот момент он болел. Свои воспоминания Астафьев решил запечатлеть на бумаге. Рассказ Виктор Петрович создал в **1968** году. Произведение было опубликовано в сборнике «Далёкая и близкая сказка».



# Жанр, направление

- Свой известный рассказ «Фотография, на которой меня нет» Астафьев включил в большое произведение «Последний поклон». По жанру оно является повестью, которая включает в себя несколько рассказов.
- Каждый читатель осознает, что рассказ является автобиографическим, ведь в персонаже читатели узнают черты родных и близких людей писателя. Автор создавал произведение, вложив в него свою душу.
- Направление творчества Астафьева — реализм. Автор описывает реальный эпизод из своей биографии, никак не приукрашивая действительность. Все герои ведут себя естественно, обстоятельства их жизни типичны.
- Вспомним черты направления





# **Домашнее задание**

**Прочитать рассказ В.П.Астафьева  
«Фотография, на которой меня нет»**

**Стр. 81-97**

**Выполнить задание стр.98.**

**Как относились люди к учителю? Найти  
строчки из текста, подчеркнуть.**