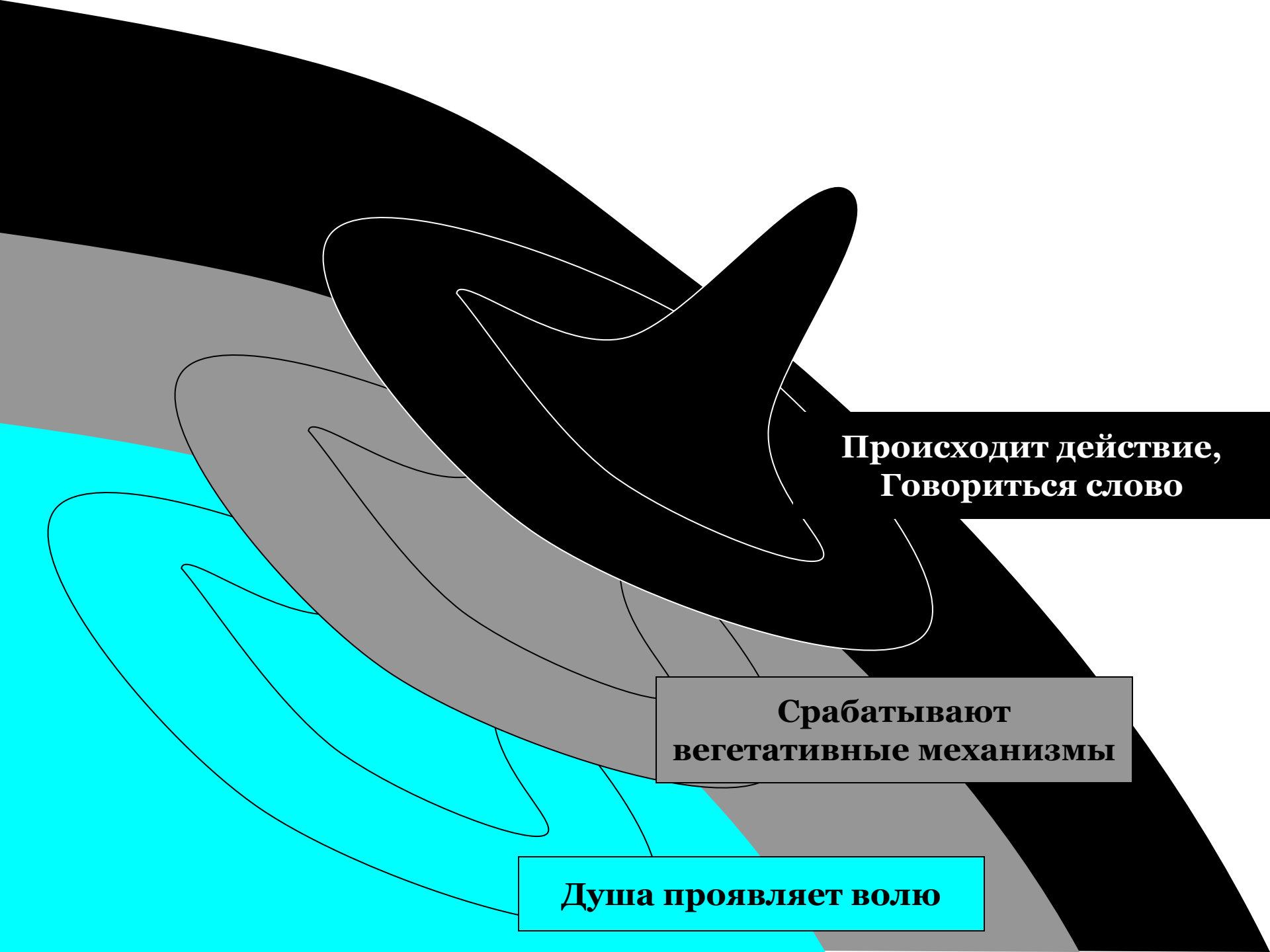




*Я  
и  
я-рлыки*



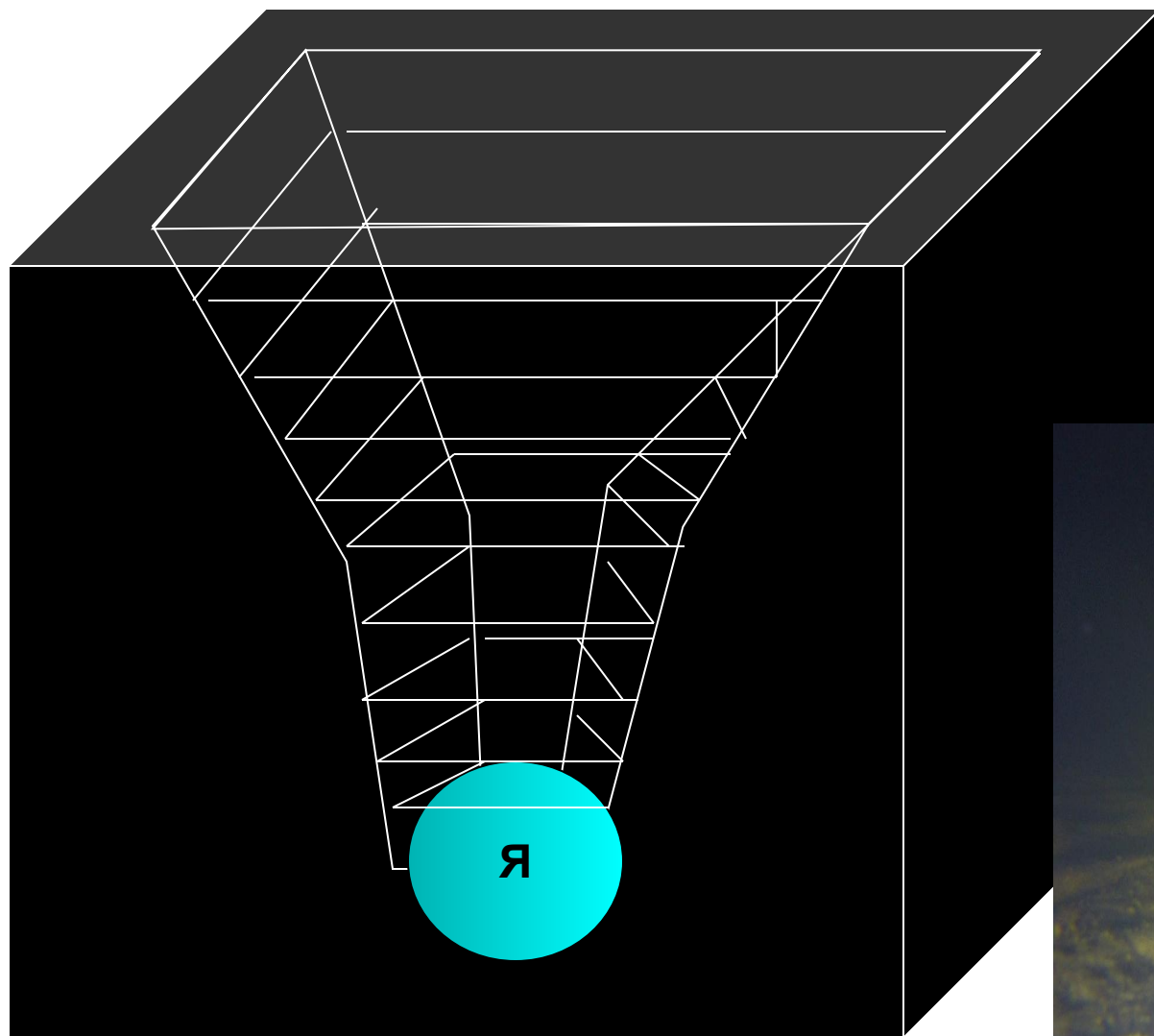


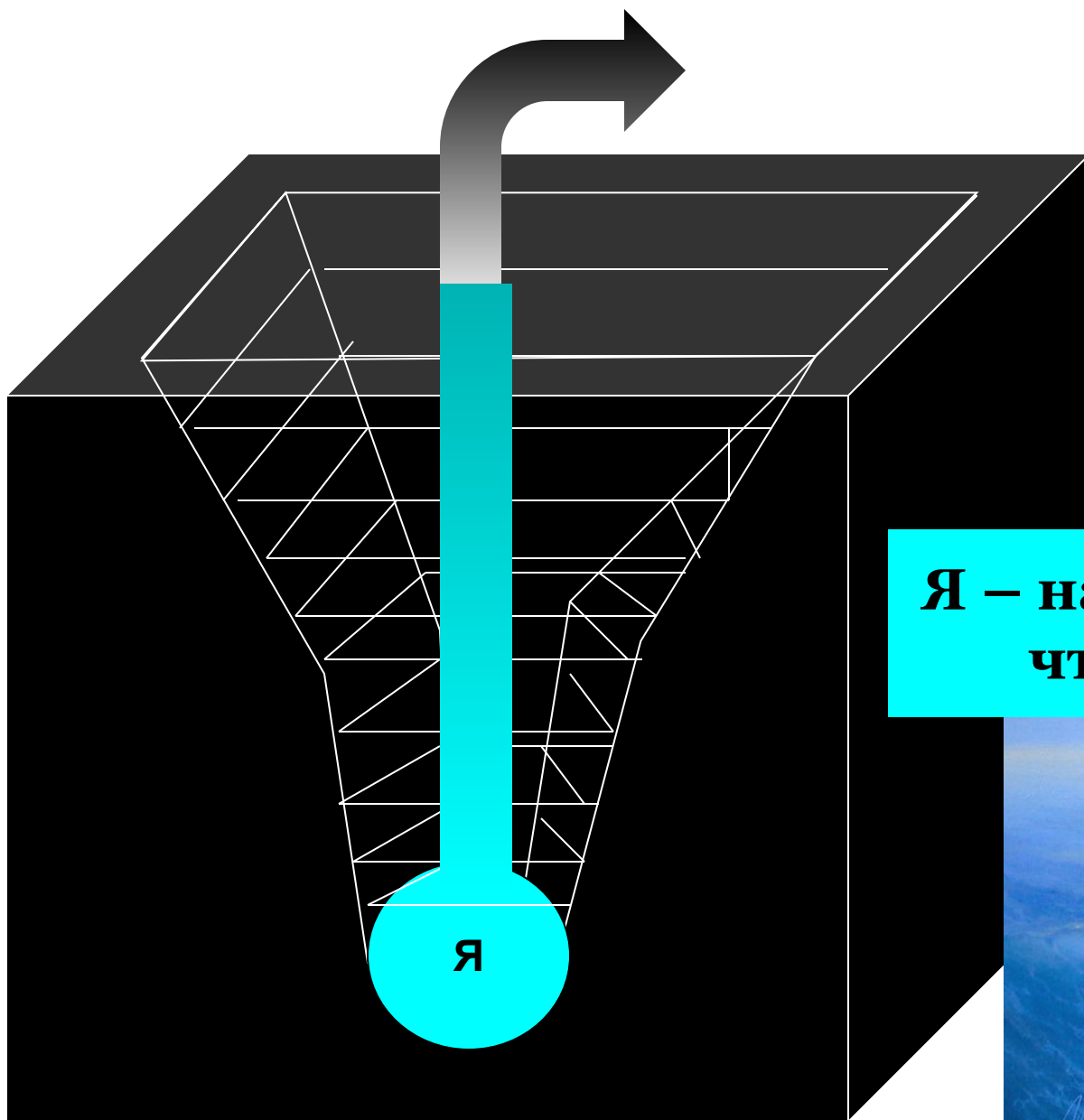
**Происходит действие,  
Говорится слово**

**Срабатывают  
вегетативные механизмы**

**Душа проявляет волю**

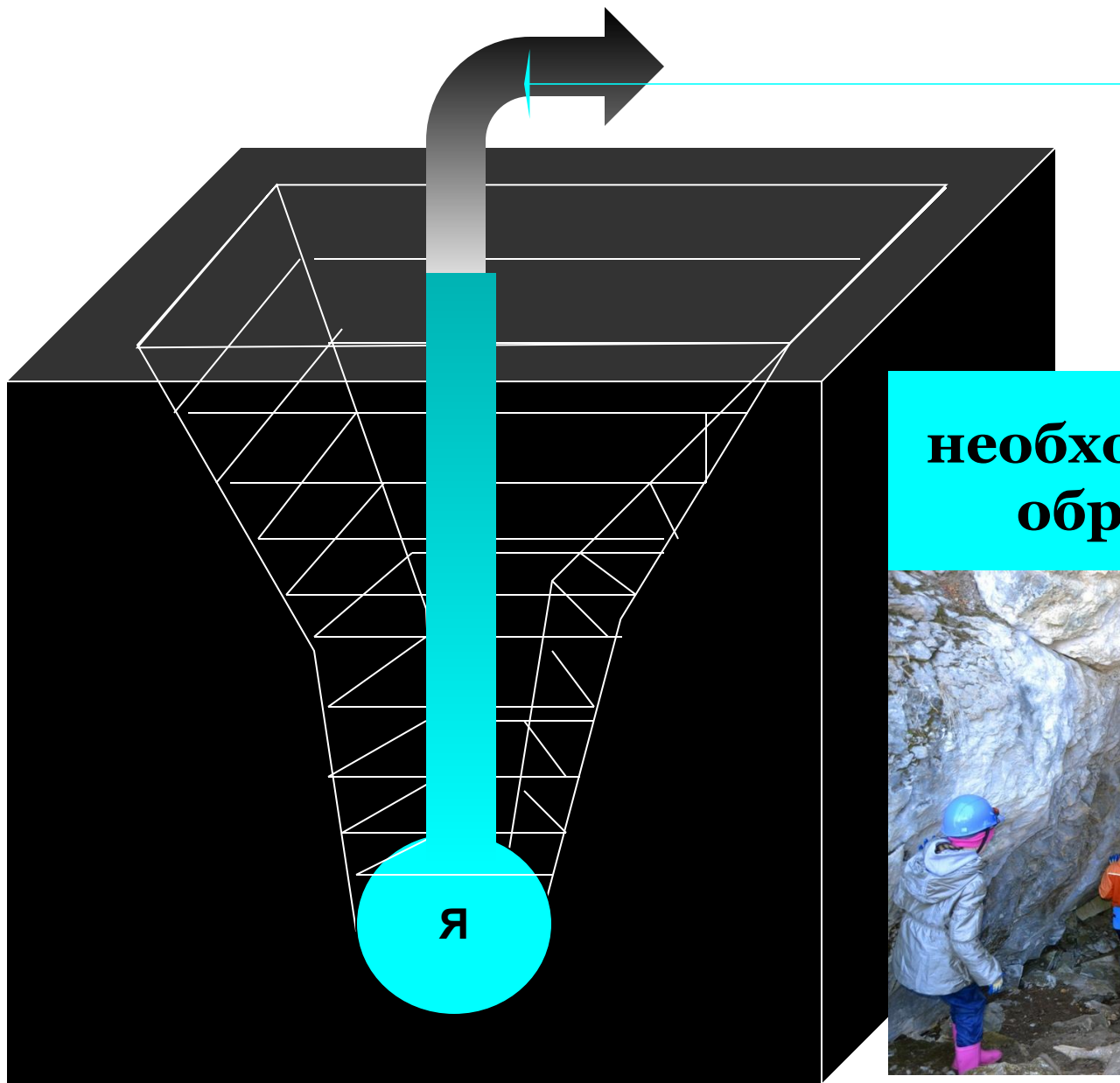
# Поиск я необходимо начинать с самоанализа – углубления в себя





**Я – начало восприятия,  
что бы его найти**





**необходимо двигаться  
обратным путем**





# Обнаружение Я и этапы его извлечения



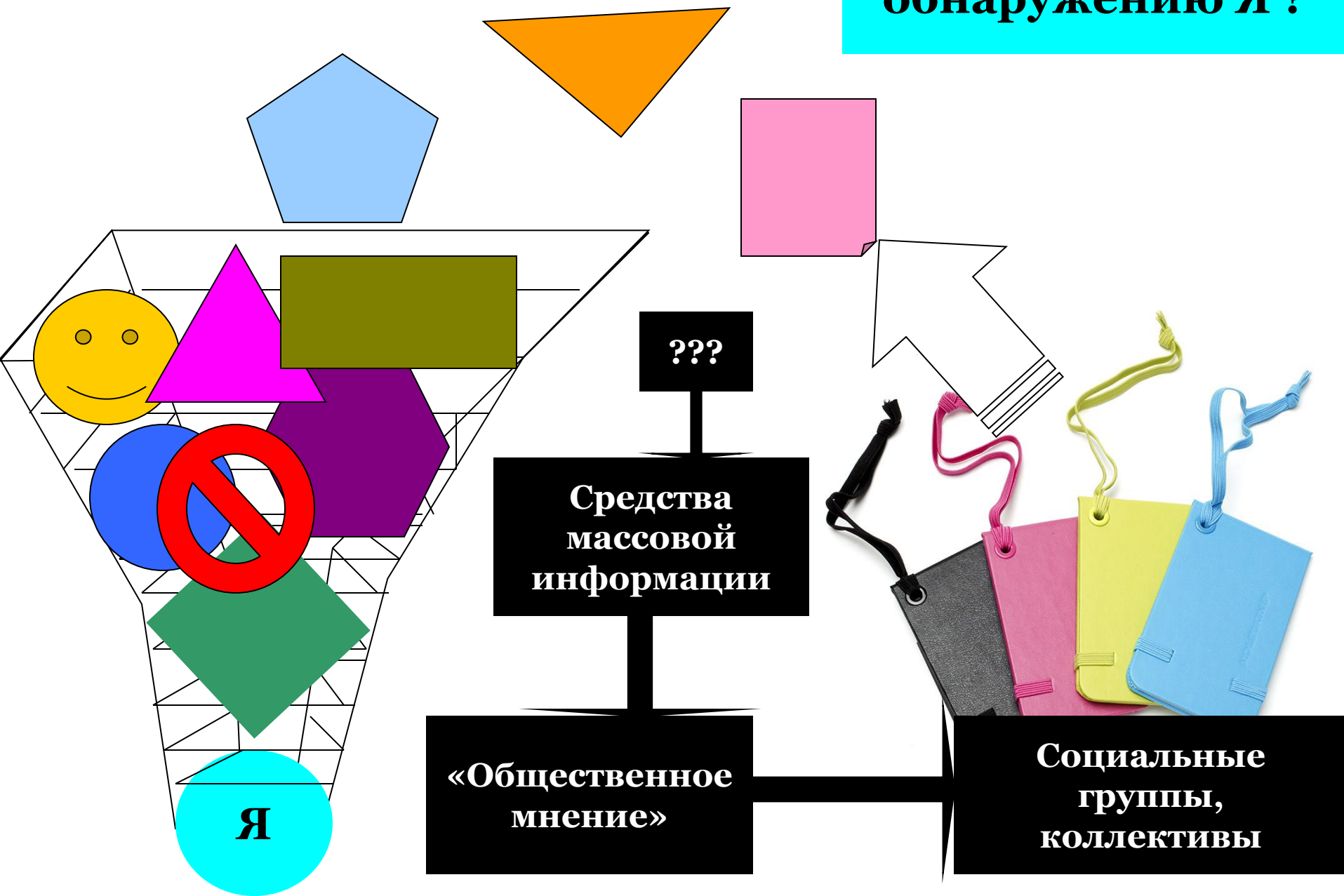
# Инструменты для обнаружения Я



**Удочка –**  
смысл жизни и  
направление  
его реализации

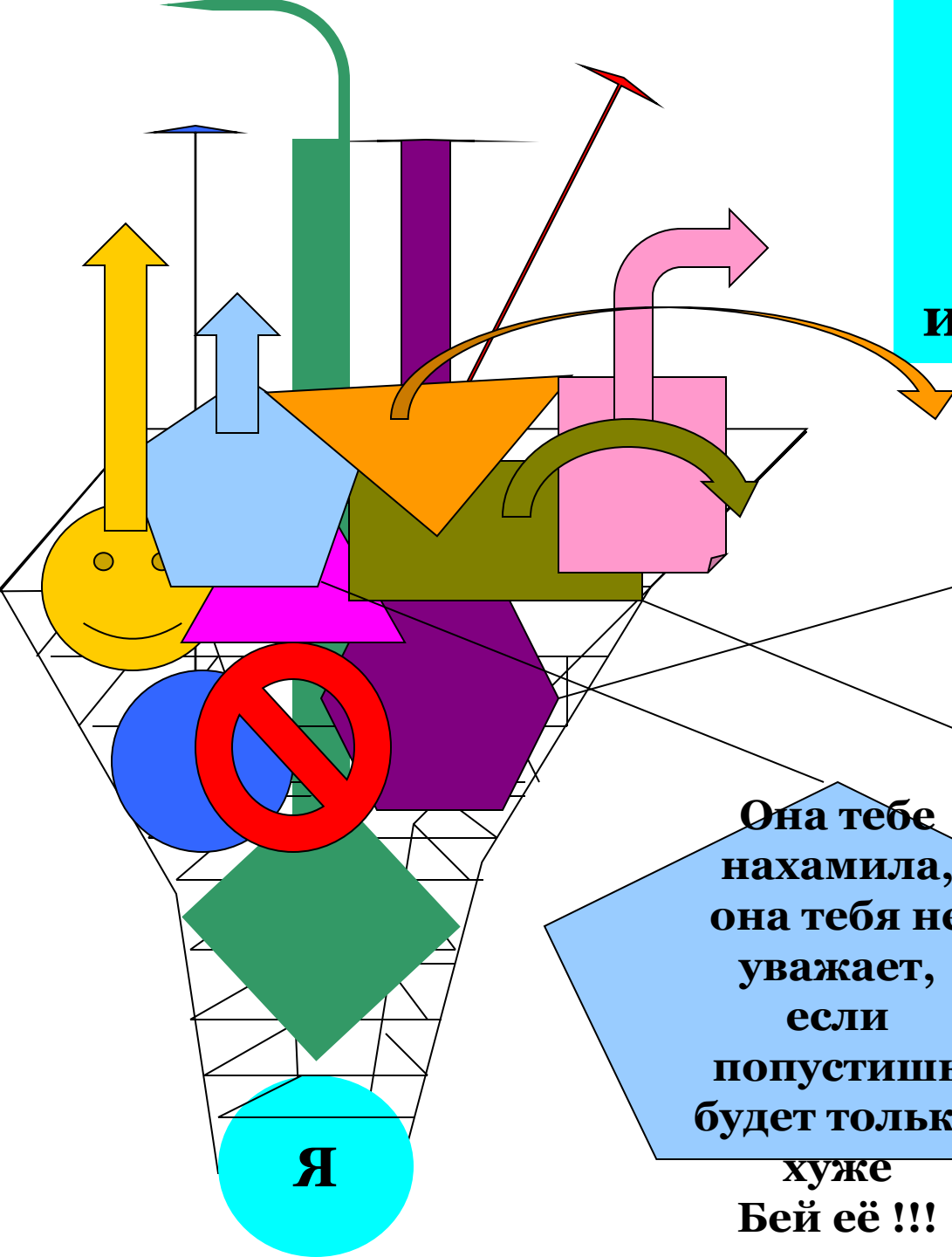
**Наживка, леска –**  
средства реализации,  
их ценность  
определяется  
потенциалом реализации  
смысла жизни

# Что мешает обнаружению Я ?





**Каждый ярлык  
определяет  
для его носителя  
соответствующее  
и ДОЛЖНОЕ поведение**

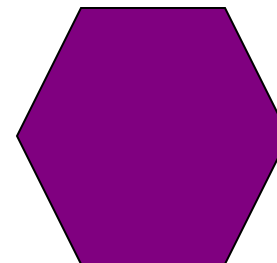
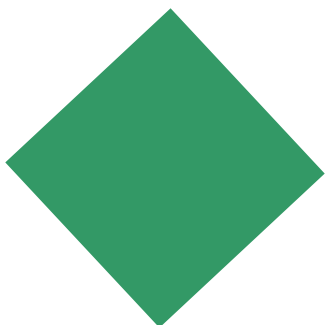
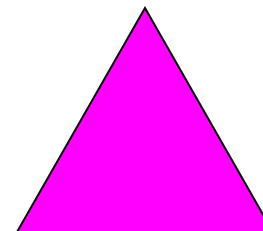
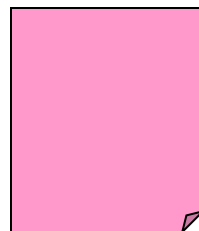
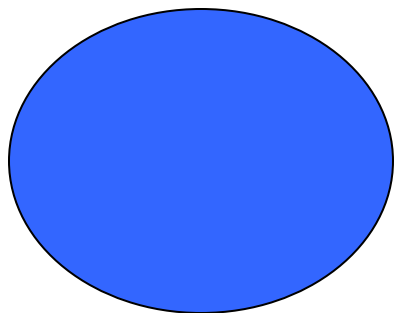
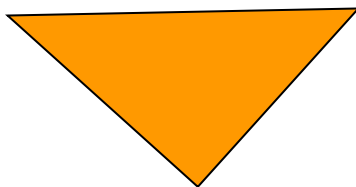
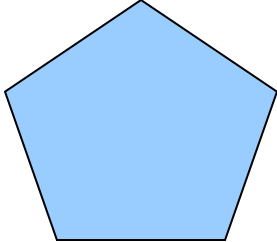


**Ты настоящий  
мужик  
потому ты должен  
курить,  
пить и гулять !!!**

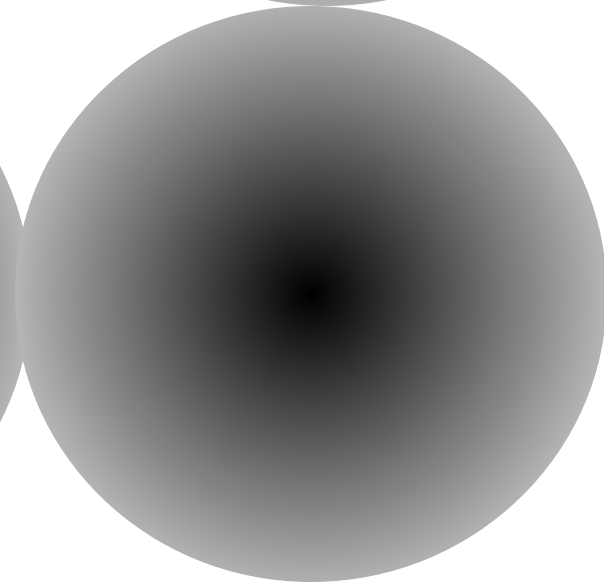
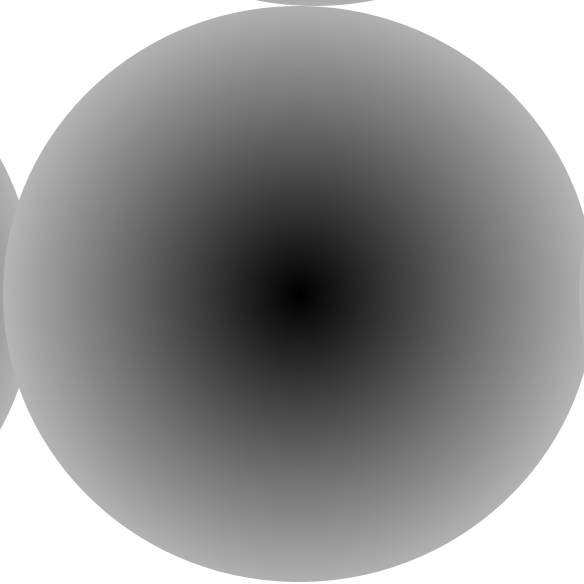
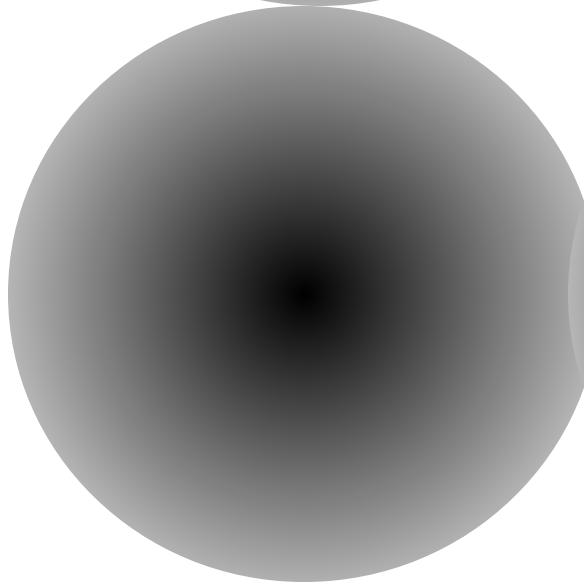
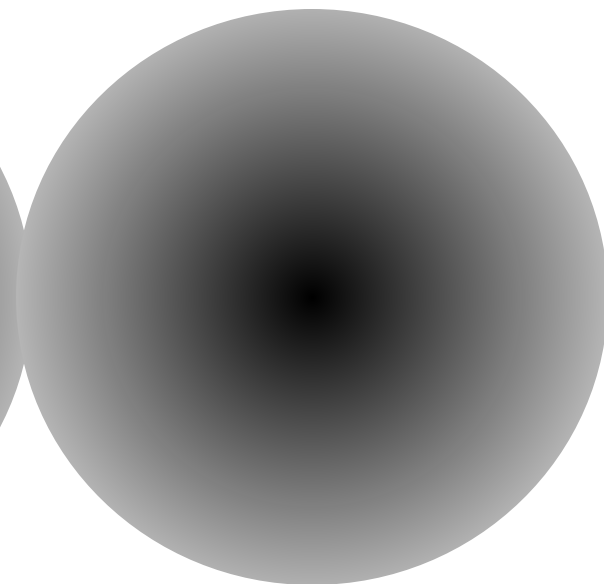
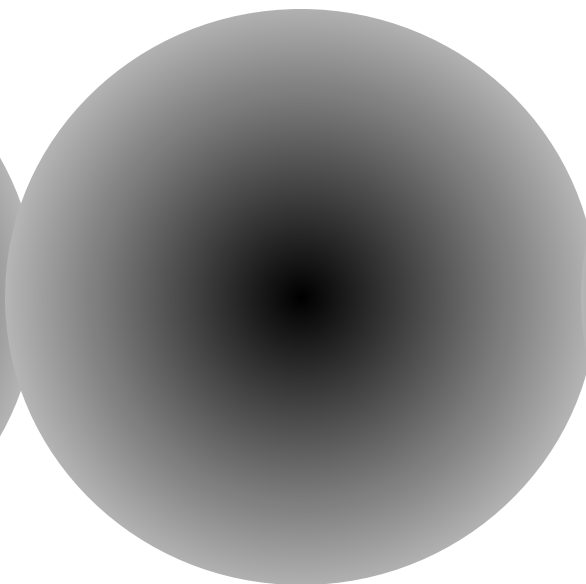
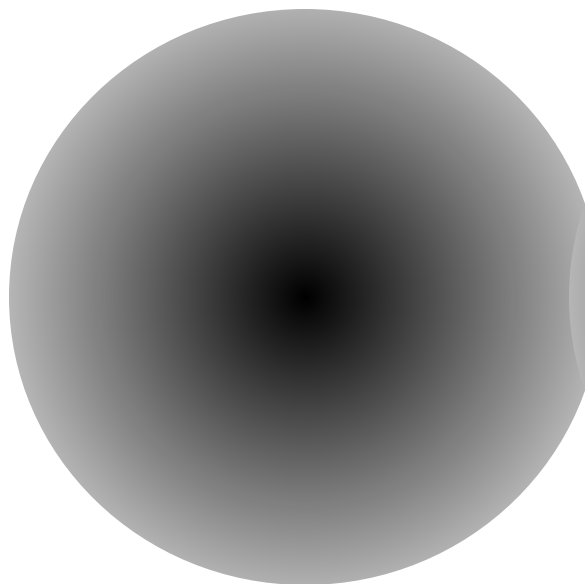
**Она тебе  
нахамила,  
она тебя не  
уважает,  
если  
попустишь  
будет только  
хуже  
Бей её !!!**

**Ты представитель  
самой древней  
нации, все  
остальные  
произошли от  
нее.  
ты имеешь  
все права на все**

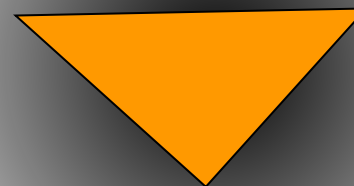
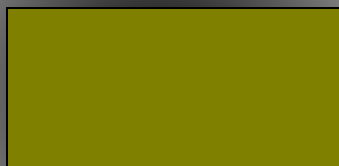
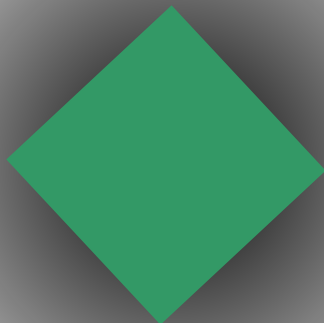
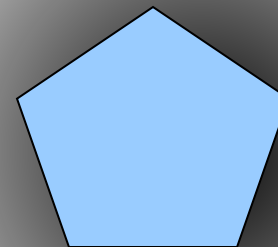
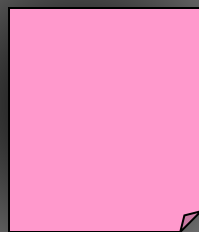
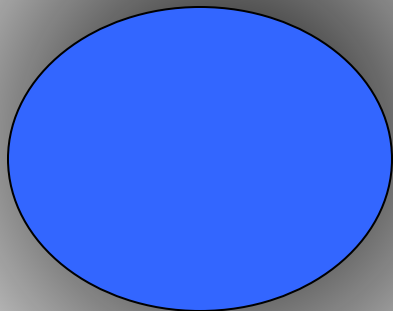
# Виды ярлыков



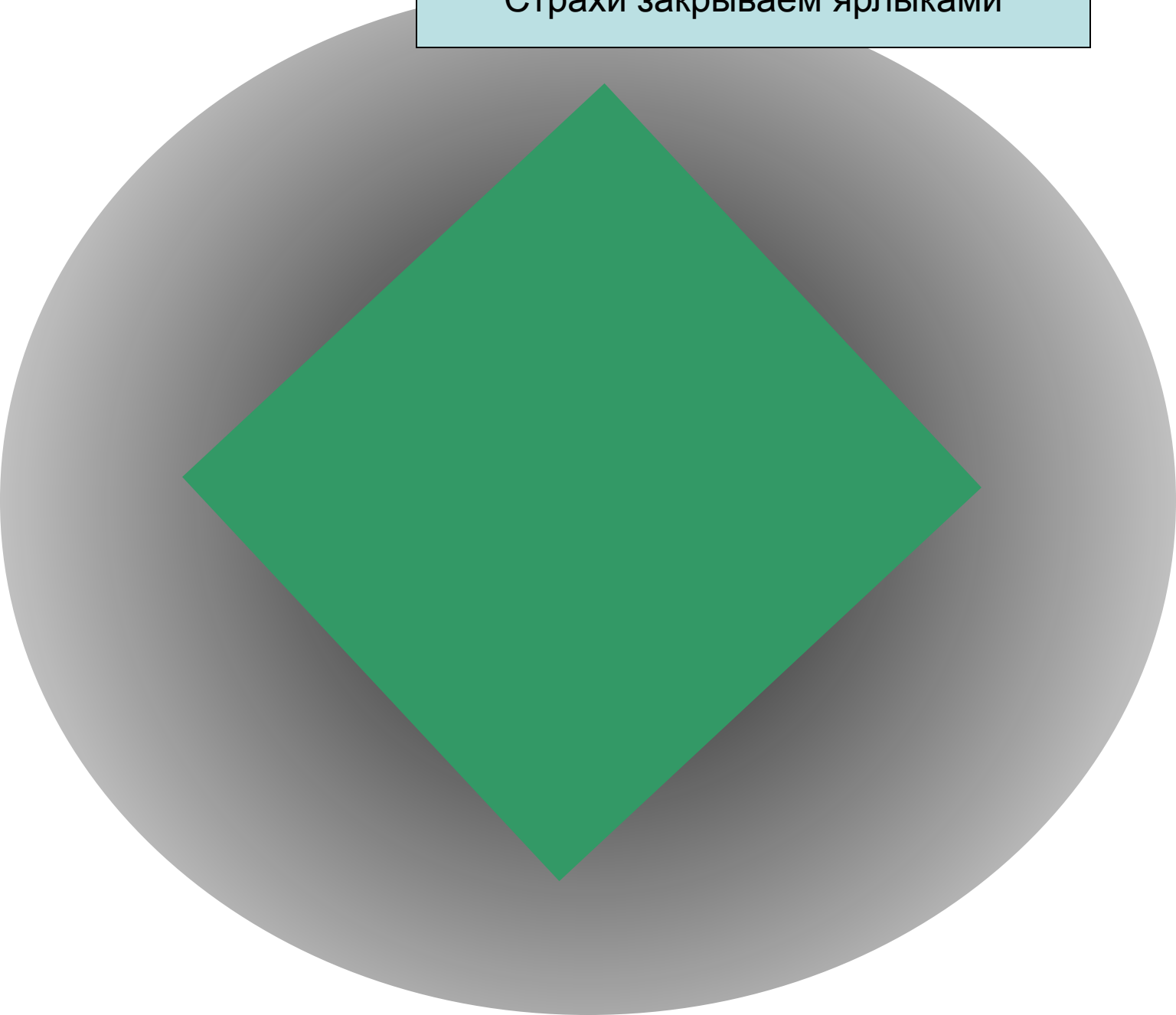
Страхи



Страхи закрываем ярлыками



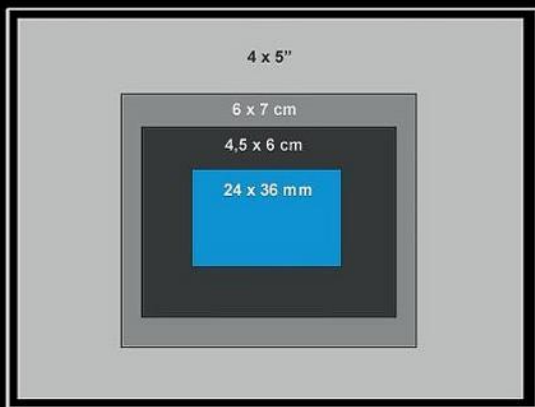
Страхи закрываем ярлыками





# Виды ярлыков





У всех людей "рамочное"

**МЫШЛЕНИЕ**

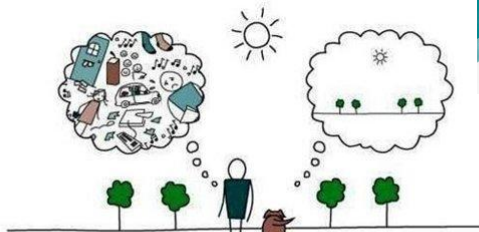
дело в размерах

- **Стереотип** — это схематический, стандартизированный образ или представление о социальном явлении или объекте.
- Выражает привычное отношение человека к какому-либо явлению.
- На складывание стереотипа влияют конкретные условия и опыт.
- Обычно стереотип эмоционально окрашен и обладает большой устойчивостью.

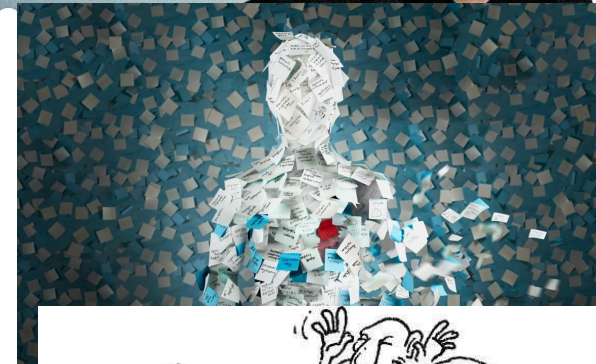




Люди больше всего на свете любят наклеить на другого человека ярлык, который раз и навсегда **освобождает** их от необходимости **думать**.



*В полную голову стереотипов  
сложно добавить новые мысли*



motivators.ru



"Нельзя наполнить сосуд,  
который уже полон" (к/ф "Аватар")







**Видимый сектор  
восприятия**

**Сознание**

**Принятие решений**

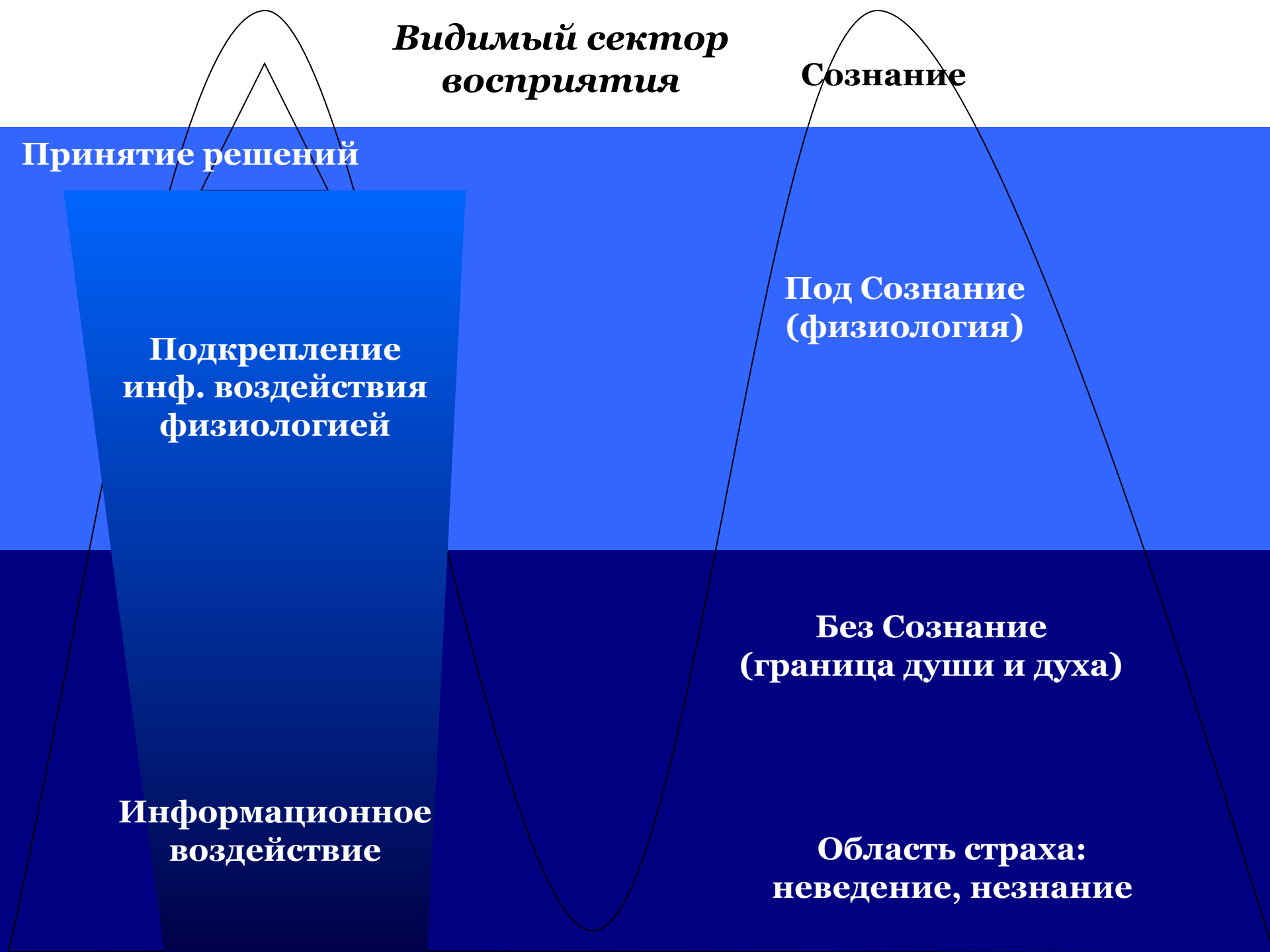
**Подкрепление  
инф. воздействия  
физиологией**

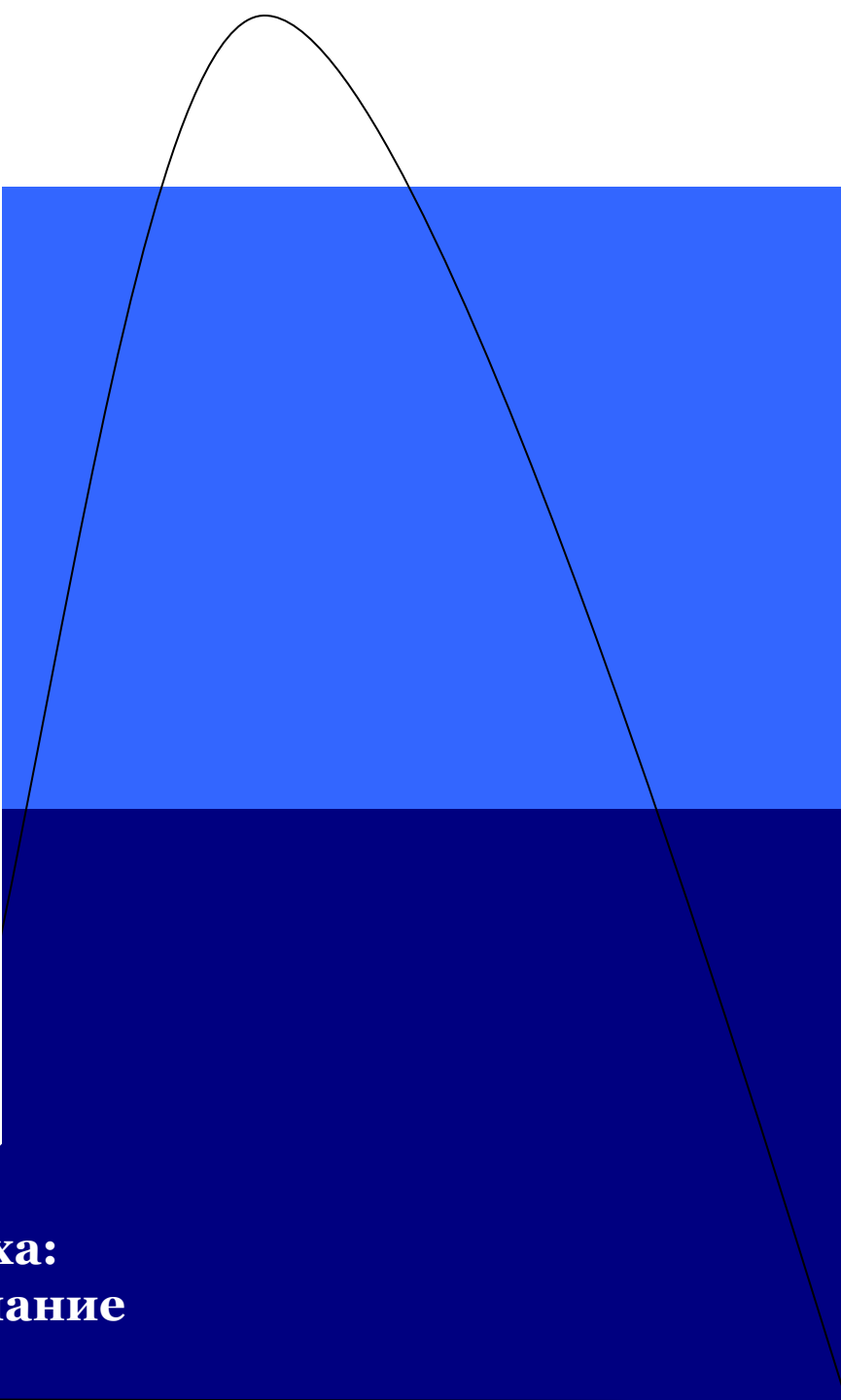
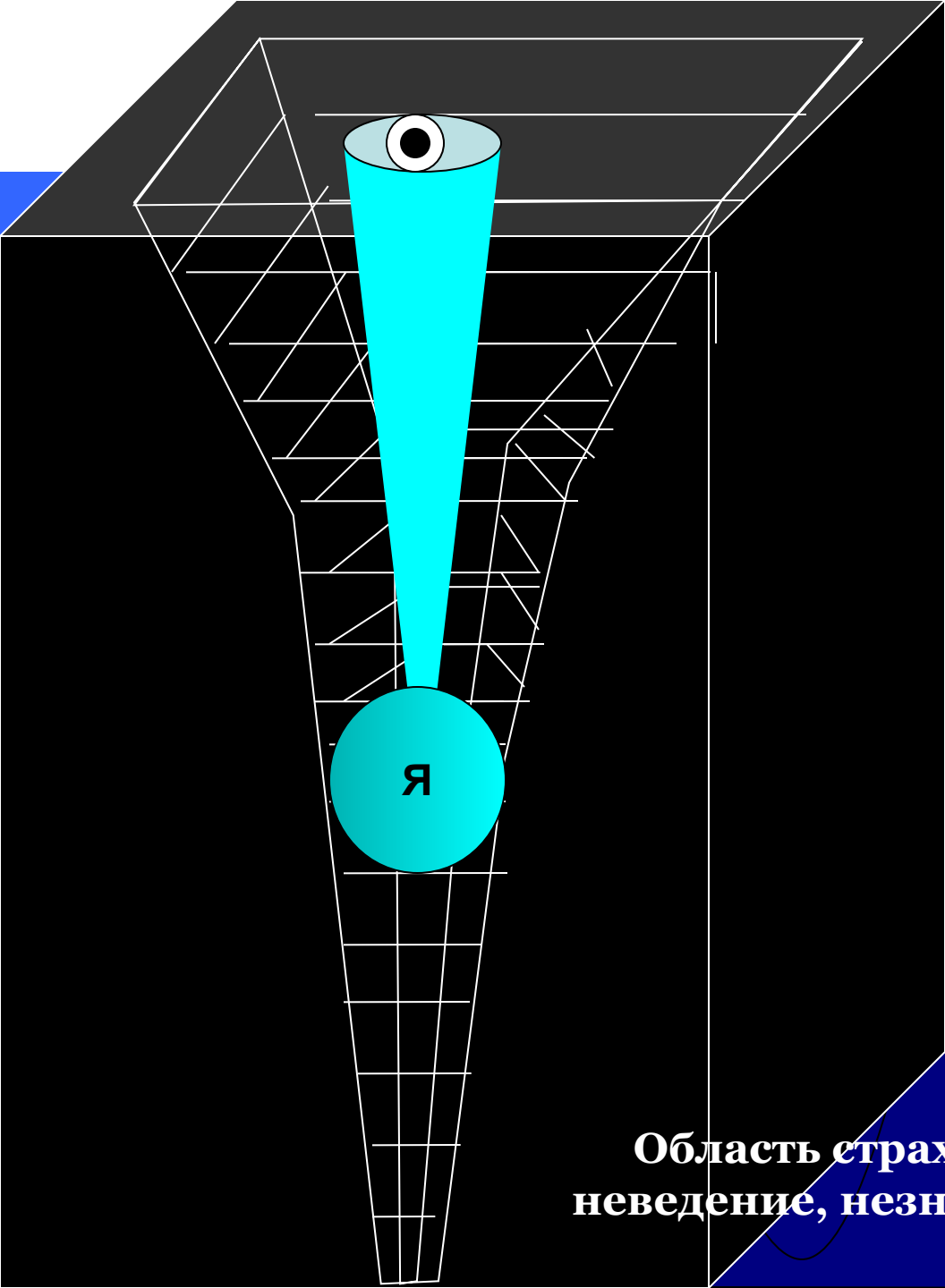
**Под Сознание  
(физиология)**

**Без Сознание  
(граница души и духа)**

**Информационное  
воздействие**

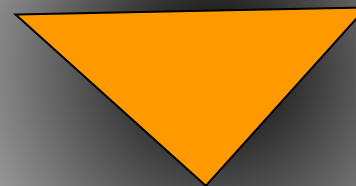
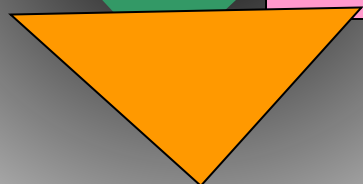
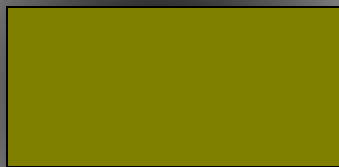
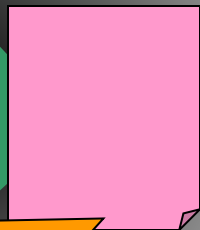
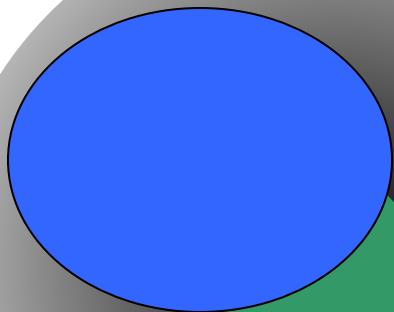
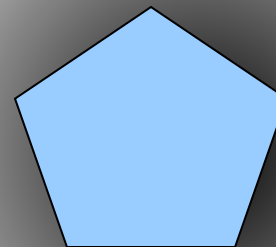
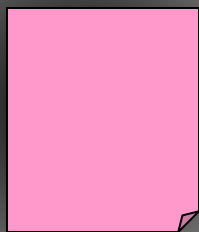
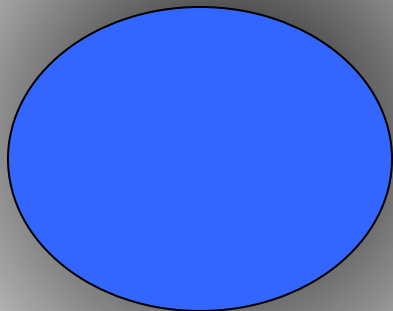
**Область страха:  
неведение, незнание**



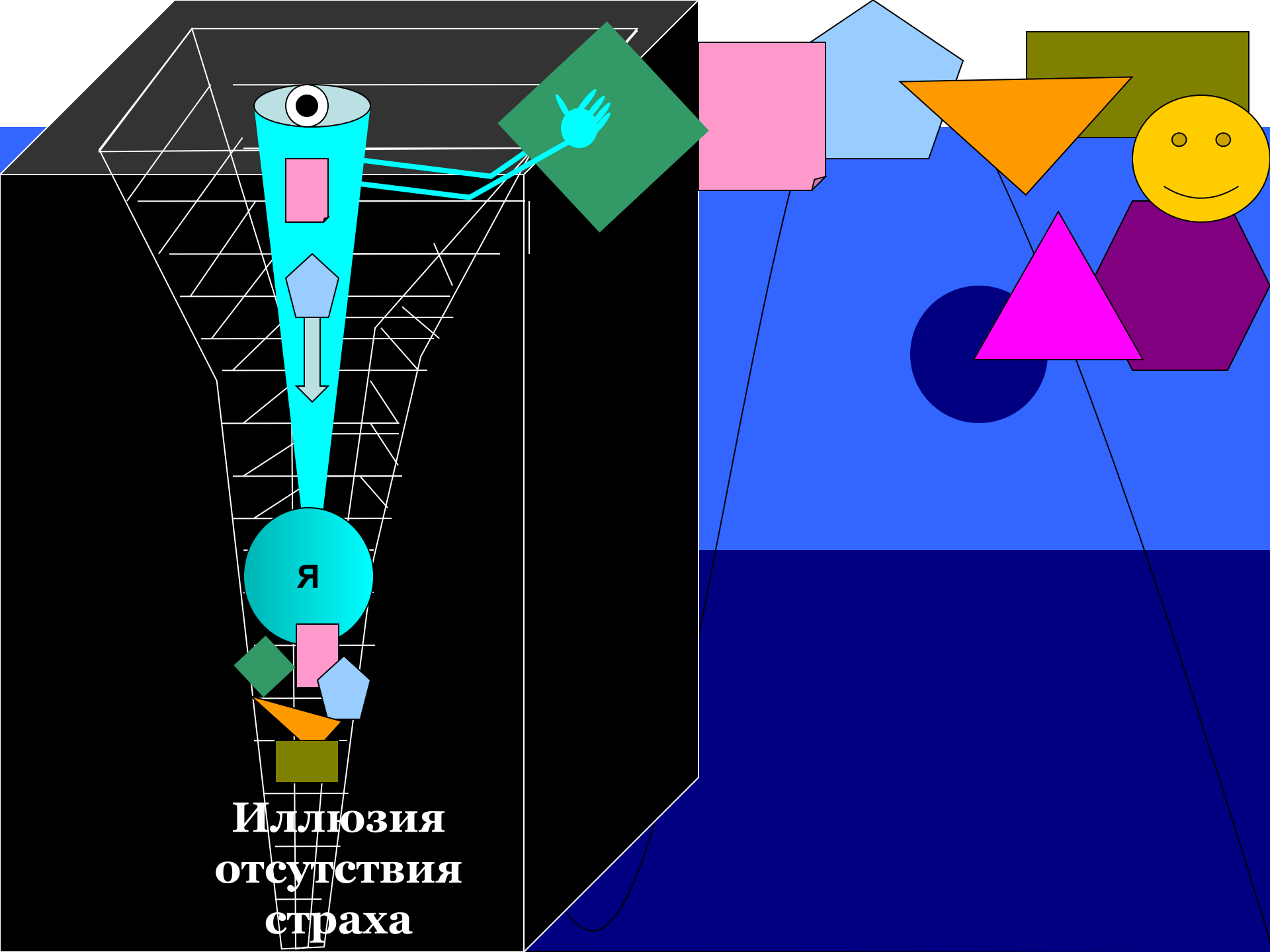


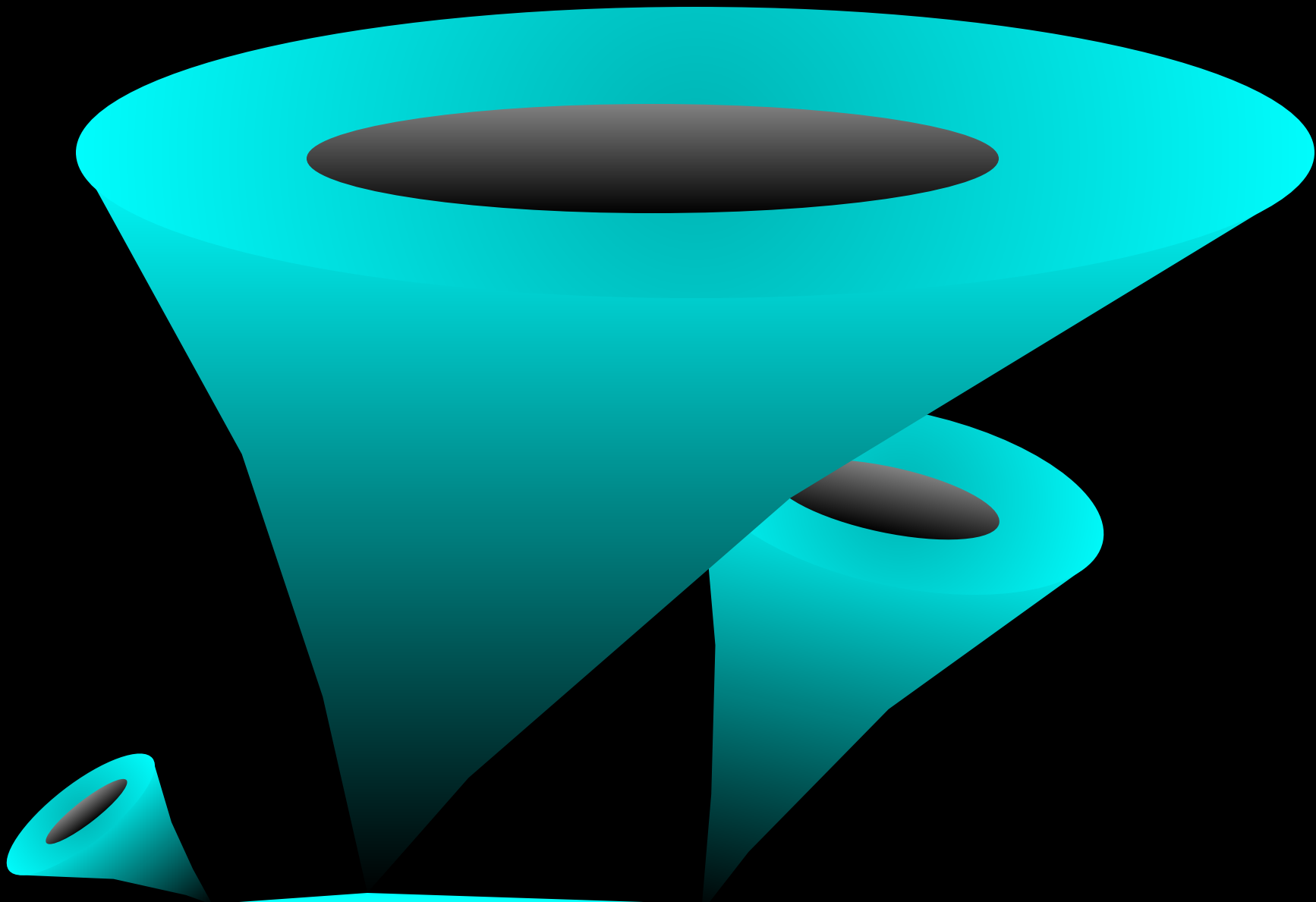
**Область страха:  
неведение, незнание**

Страхи закрываем ярлыками









**Коллективное бессознательное**

**Вы либо видите то, чего нет.  
либо не видите того, что есть...**



k



koterle.ru

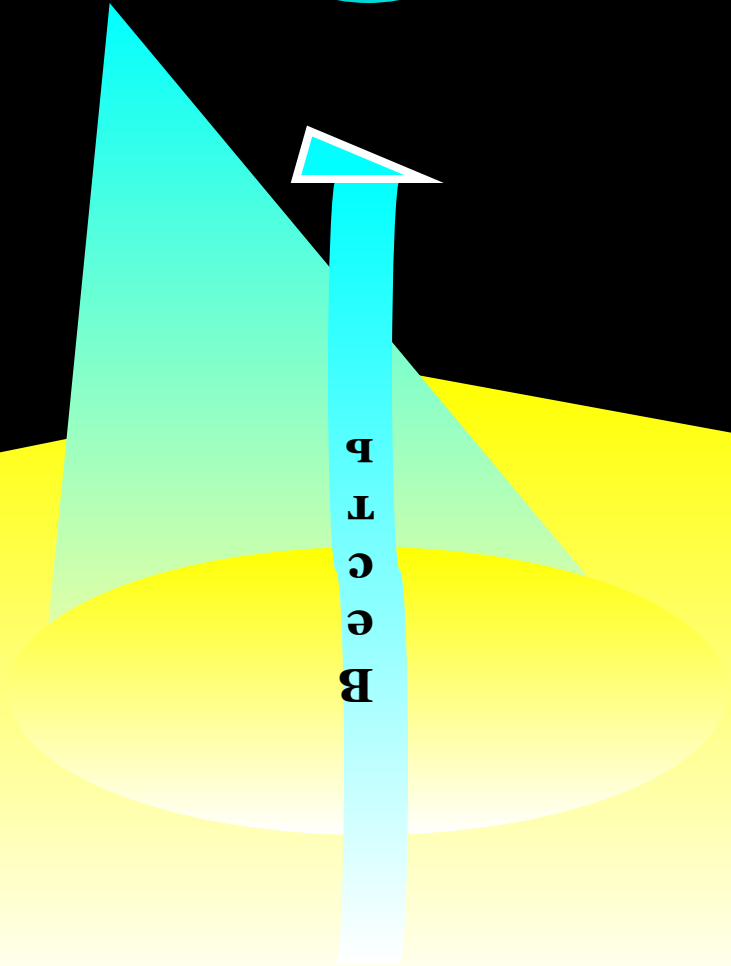
**ФИЗИЧЕСКОЕ  
ТЕЛО**



**Каналы  
восприятия  
Я**



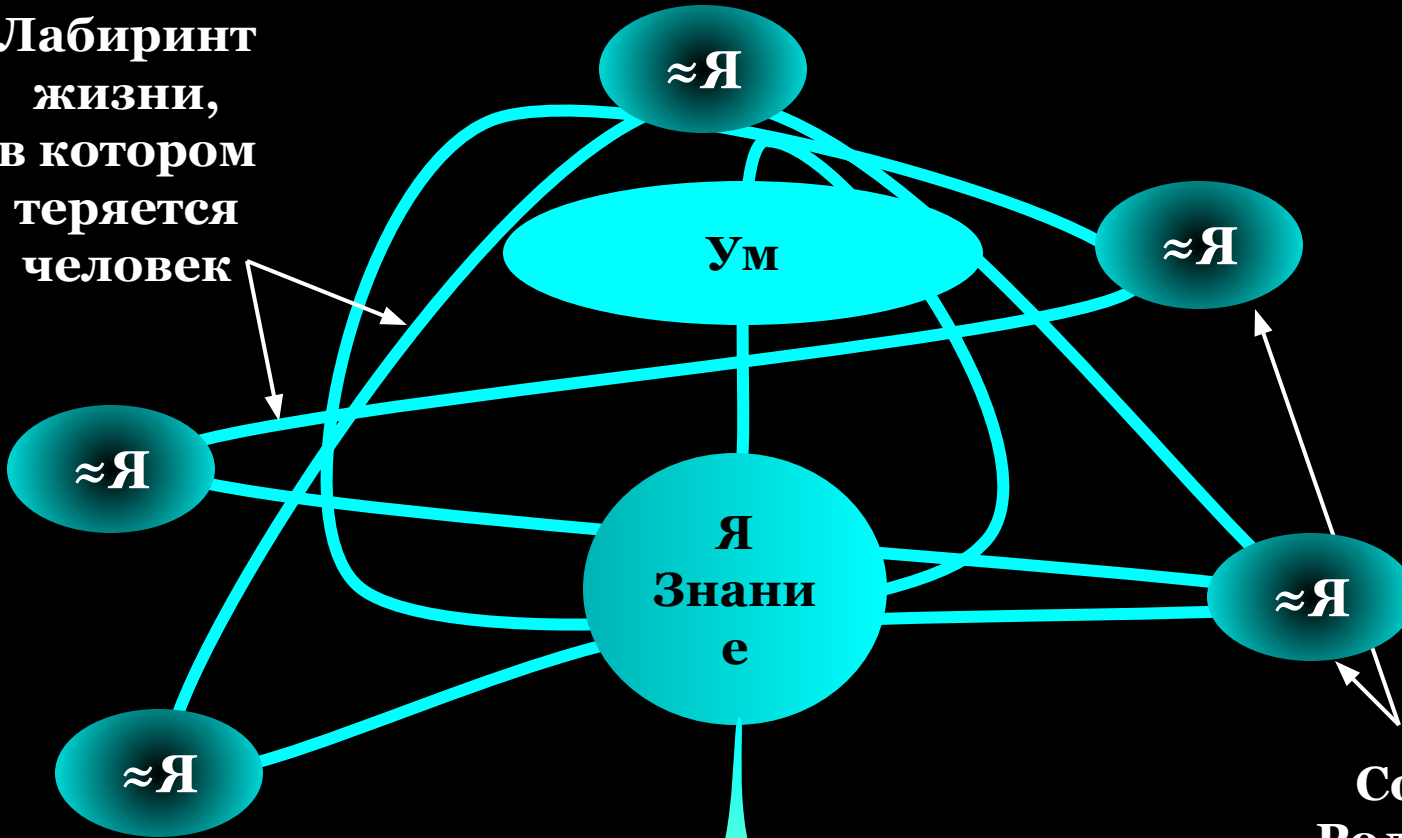
**Ум в поисках  
другого знания  
для образования  
со-знания**



**ДУХОВНОЕ  
ТЕЛО**

# ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО

Лабиринт жизни, в котором теряется человек



Ум осваивает доступные пределы материи

Вместо познания самого себя

Социальные Роли – ярлыки, закрепляющие нас в мире материи

# ДУХОВНОЕ ТЕЛО

Ч  
Л  
С  
Е  
Я

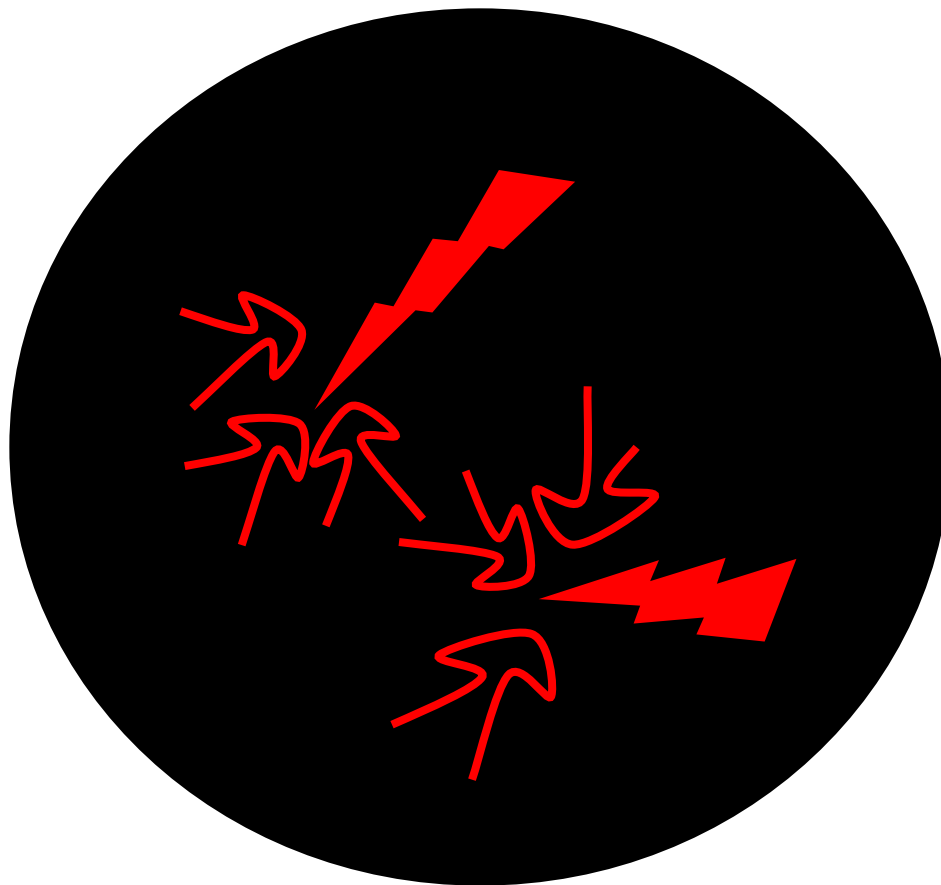
# СХЕМА ПРОНИКНОВЕНИЯ СТРАСТЕЙ В ДУШУ

*Мир матери*





# АД В ДУШЕ



**Жизнь в неведении – в темноте порождает страхи, необходимо найти место, где есть вход для света для просвещения тьмы неведения**

**Гештальт принцип:**

**Необходимо сменить фон**

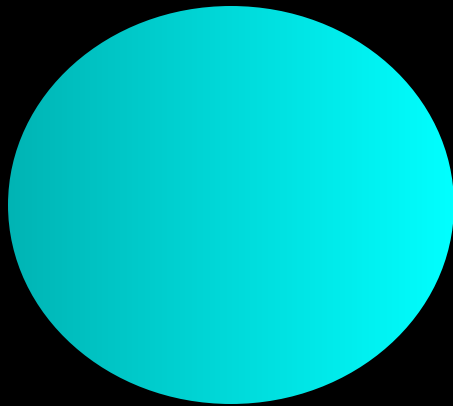


**ФОН 1**

**ФОН 2**



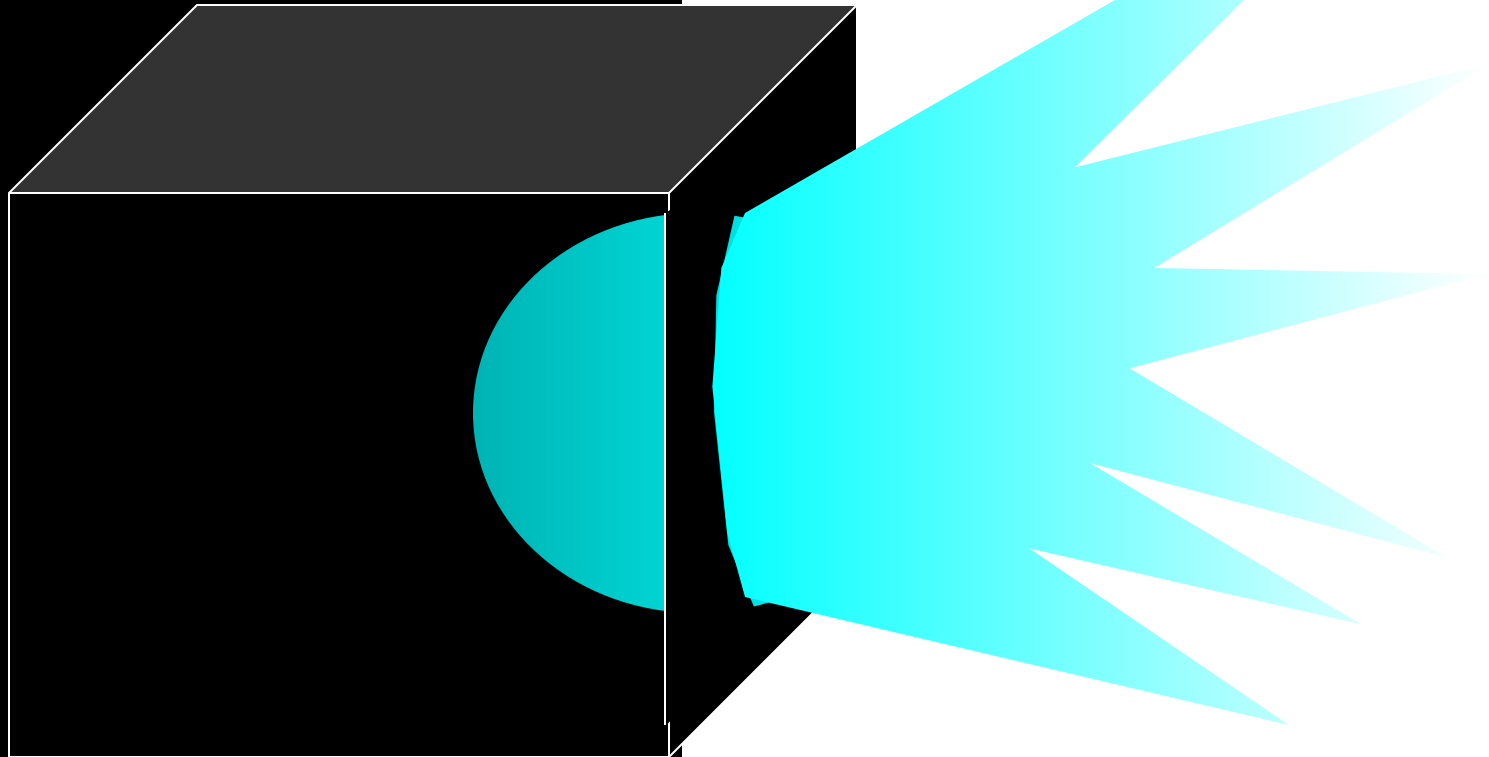
**Фигура**



**Жизнь в неведении – в темноте порождает страхи, необходимо найти место, где есть вход для света для просвещения тьмы неведения**

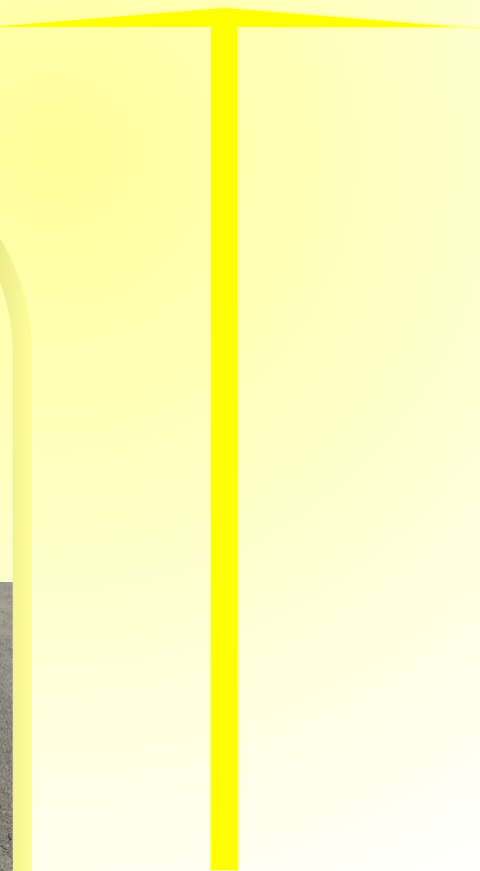
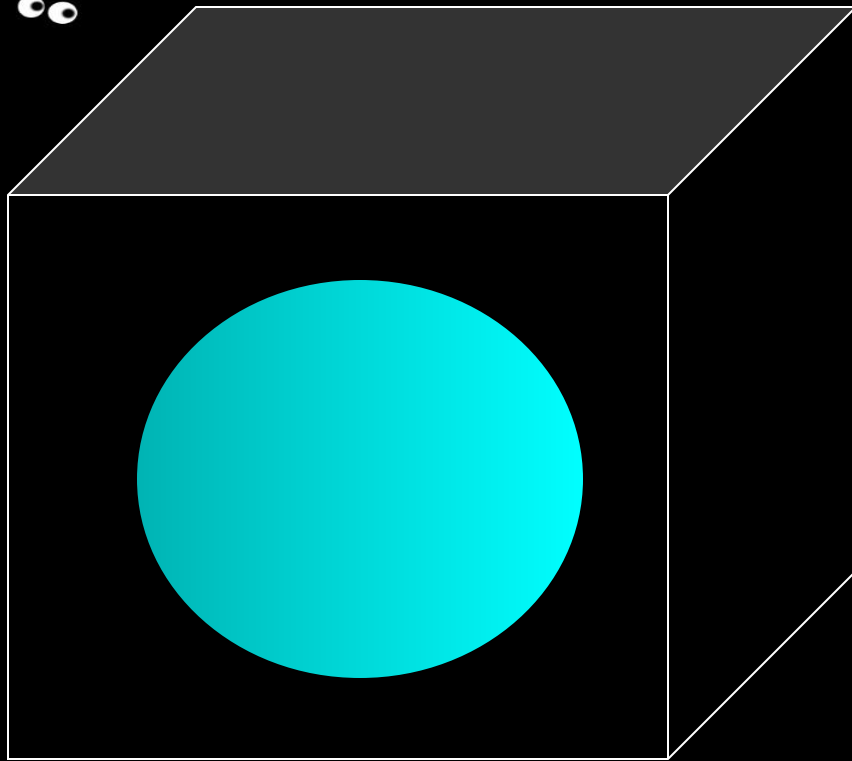


**«Видишь ли, Пятачок, это не так-то просто. Потому что поэзия – это не то, что ты идешь и находишь, а это то, что находит на тебя»,  
Поэтому единственное, что мы можем сделать, это встать в такое место, где тебя могут найти**



## Смысл

- путь, направление  
(с немецкого – Sinn),
- чувствовать правильность  
(с латинского – sentire)



Есть трасса, она ведет к свету, к смыслу  
и на ней действуют законы



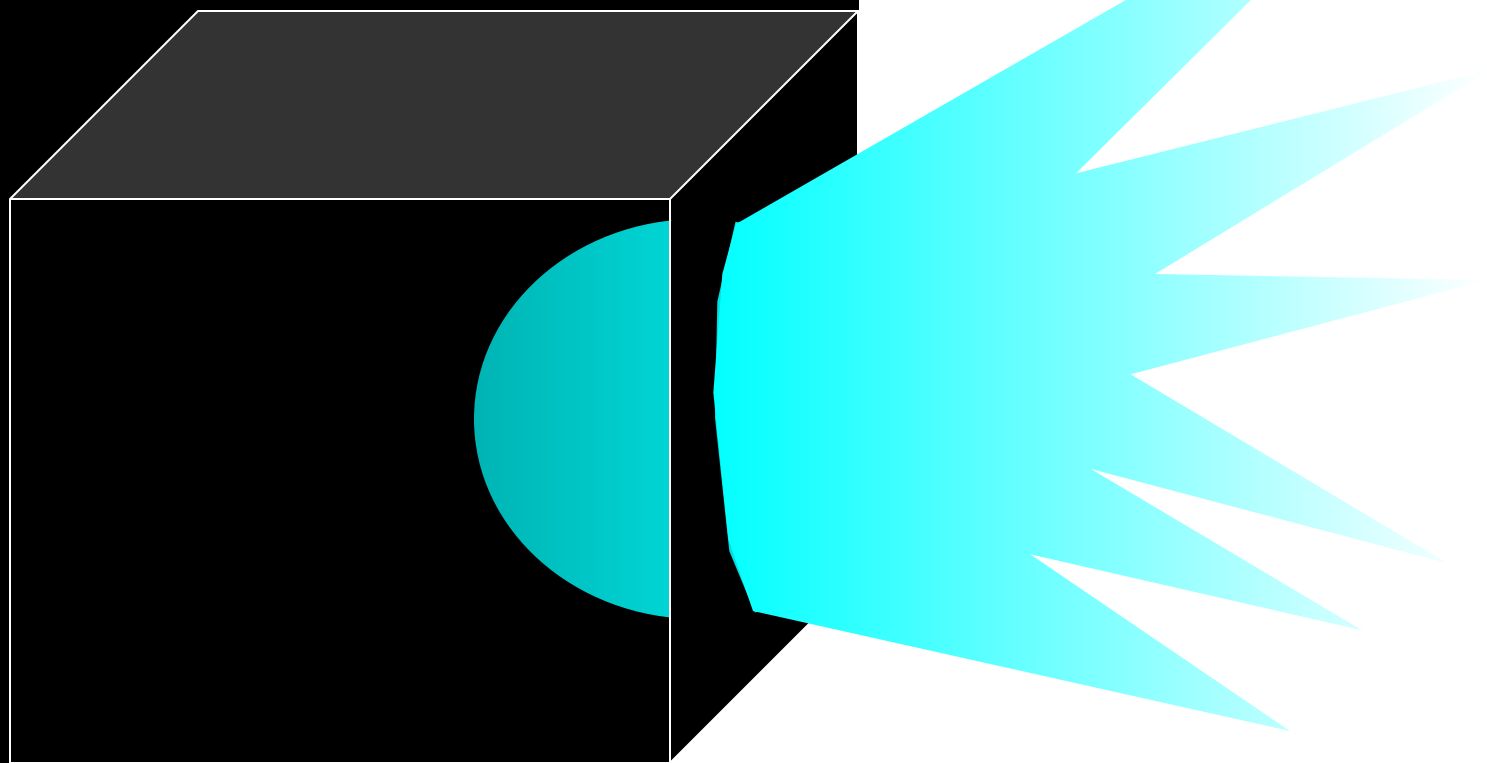
Есть трасса, и на ней  
действуют законы.

Есть дебри, где законов  
нет,  
но нет и безопасности

**Трансцендирование –  
преодоление душой  
физиологических механизмов**

**Выход вовне – вопреки инстинктам**

**Истинно человеческая  
Реальность -  
область реализации человека  
не как животного**

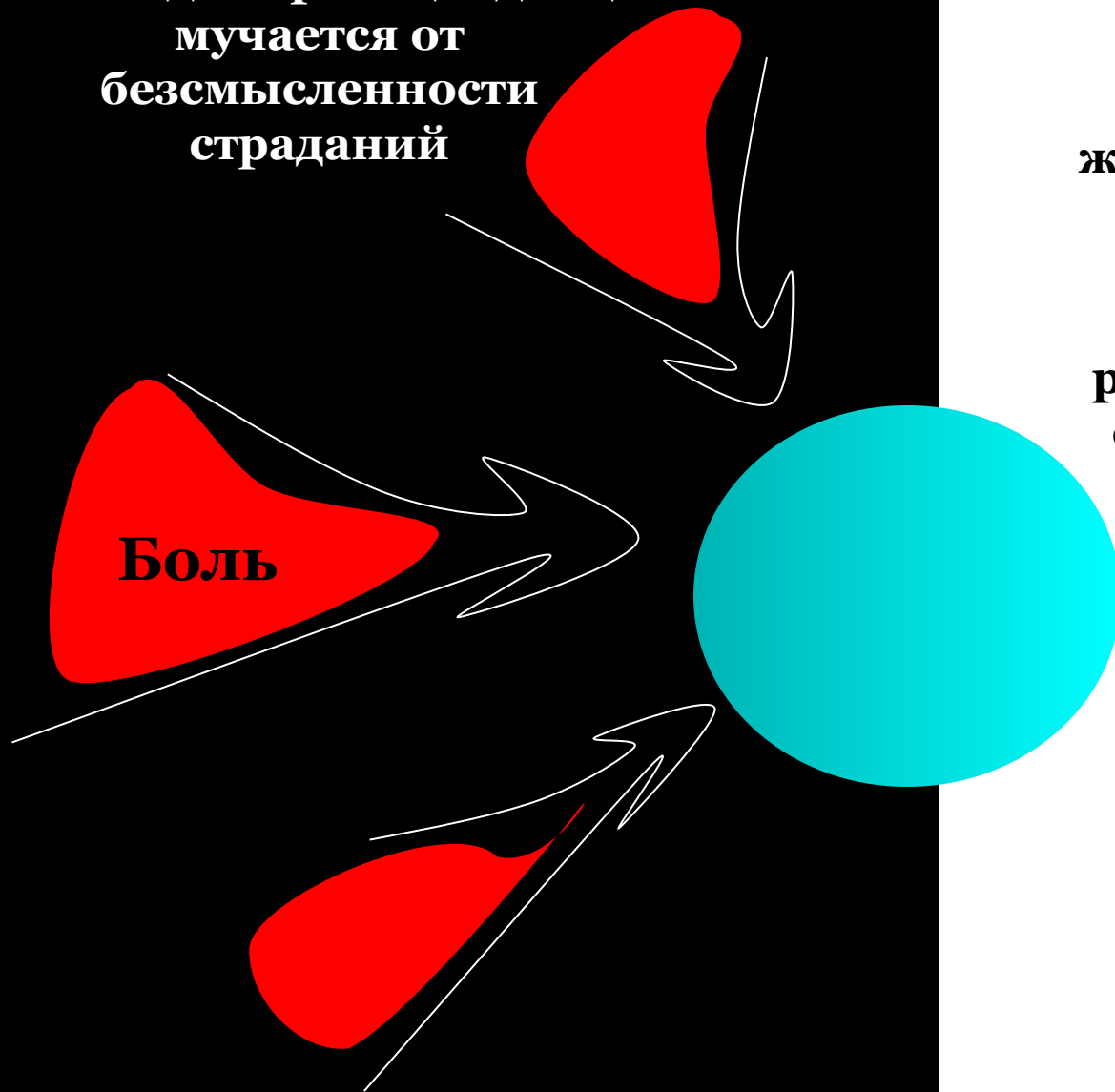




**Два вида трансценденции:**  
**1. Добровольная**  
**2. Вынужденная (страдания)**

**Добровольная  
трансценденция –  
действия вопреки животному  
магнетизму, инстинктам:  
Гормоны кричат – ударь его,  
а Я берет и жалеет,  
потому что понимает:  
сделать больно может  
только тот  
кто сам страдает от боли**

**Вынужденная (страдания):  
человек,  
который не имеет  
области для трансценденции  
мучается от  
безсмысленности  
страданий**



**Смысл страданий –  
Помочь  
выйти духовной сущности  
человека, его Я  
из его  
материального  
животного элемента:  
это сродни  
родовым потугам.  
Страдания – это  
рождение человека,  
его Я из гусеницы,  
в которой он  
застрял.**



# Любовь

Душа  
любимо  
го,  
Его  
Я

Прелюбодеяние

# Любовь

*Совместное трансцендирование –  
выход за пределы материального  
мира, физиологии*

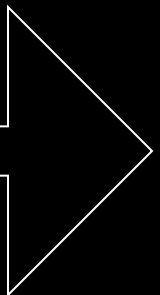


Душа  
(Я)  
любимо  
го



Душа  
(Я)  
любяще  
го

Прелюбодеяние



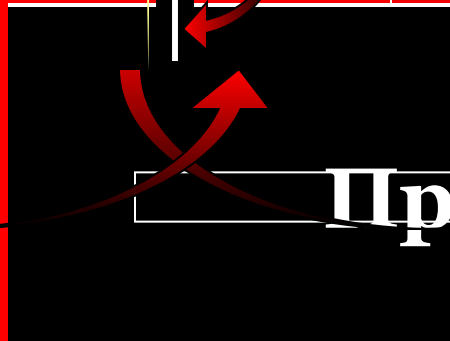
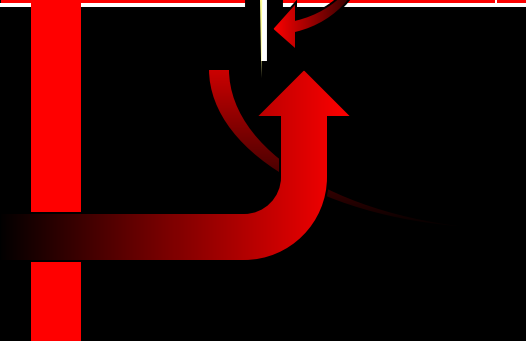
# Любовь

Душа  
(Я)  
любимо  
го

Душа  
(Я)  
любимо  
го

Душа  
(Я)  
любимо  
го

Душа  
(Я)  
любимо  
го



Душа  
(Я)  
любяще  
го

Прелюбодеяние





**Когда идешь к любви  
через мрак стереотипов,  
ярлыков  
кажется,  
что ты изучаешь  
любимого  
и видишь его недостатки.**

**На самом деле  
ты идешь в глубь своей  
души  
и освещаешь тьму ее  
светом любви  
любимого человека,  
От того и тянущая боль —  
болит своя душа**







