

«Портрет»

Жанр портрета.

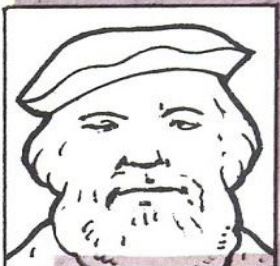
Портрет (от французского слова *portrait*) - художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира.

Себя как в зеркале я вижу, Но это
зеркало мне льстит...



Кипренский О.А.
«Портрет Пушкина А.
С.»

Виды портретов:



Голова.

Её изображение занимает практически всю картину.



Голова с плечевым поясом.

Погрудное изображение позволяет нарисовать часть одежды.



Полуфигура.

Это изображение человека по пояс даёт возможность нарисовать и руки модели, и то, что в них находится.

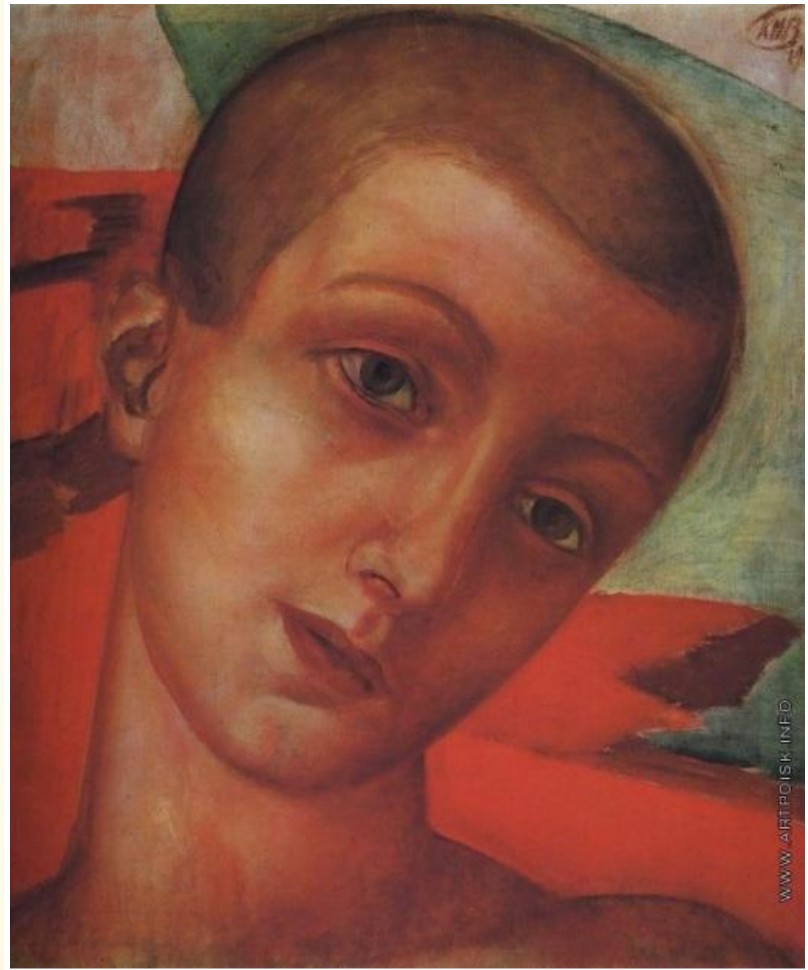


Фигура.

Она изображается полностью в положении сидя, стоя или лёжа, что позволяет воспроизвести не только всю одежду, но и осанку модели, её местоположение (роща, сад, зал, комната) и окружающие предметы (мебель, посуда, книги).

Голова

Её изображение занимает практически всю картину.



«Голова юноши» К.Петров-Водкин

Голова с плечевым поясом.

Погрудное изображение позволяет нарисовать часть одежды.



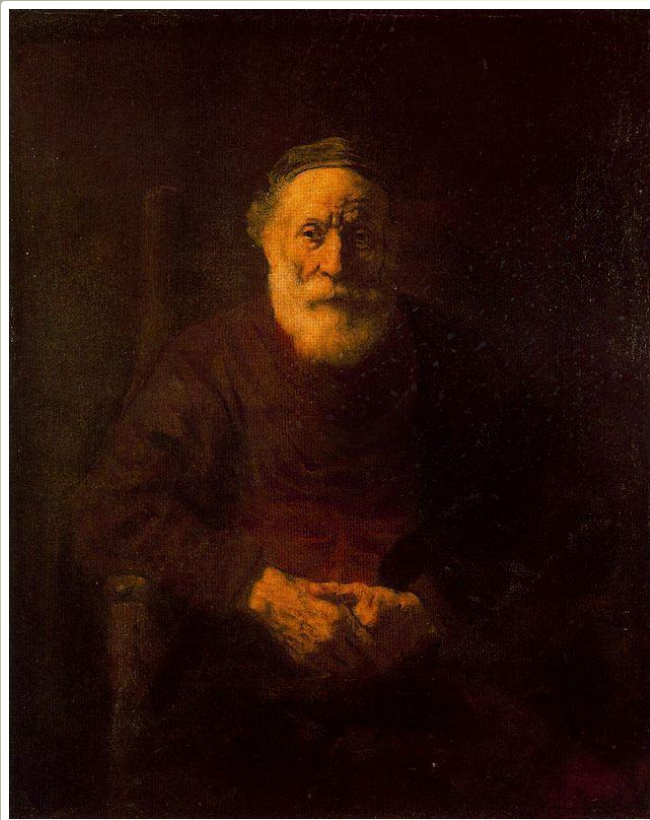
«Портрет Струйской».
Рокотов



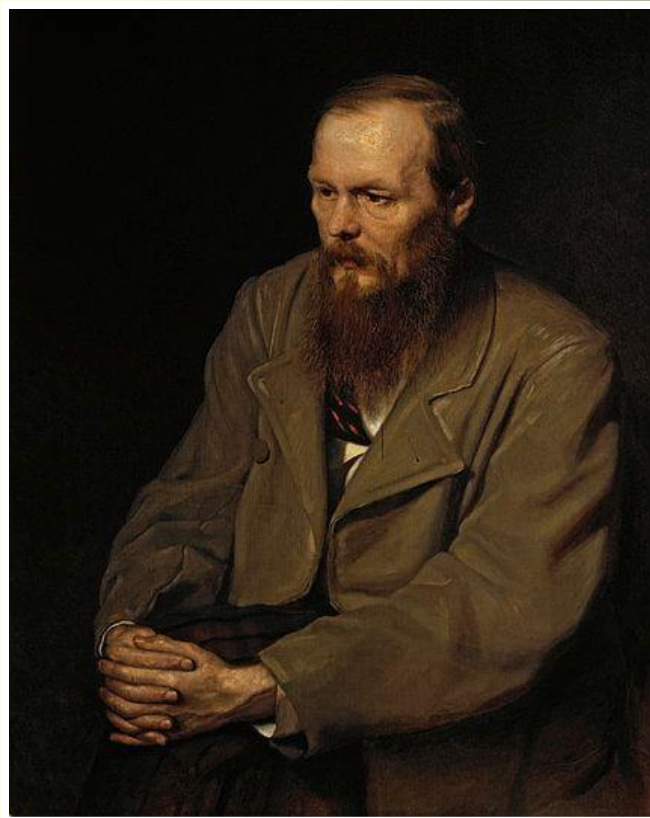
«Портрет камеристки». Рубенс

Полуфигура.

Это изображение человека по пояс даёт возможность нарисовать и руки модели, и то, что в них находится.



«Портрет старика в красном»
Рембрандт



«Портрет Ф.Достоевского»
В.Перов

Фигура.

Она изображается полностью в положении сидя, стоя или лёжа, что позволяет воспроизвести не только всю одежду, но и осанку модели, её местоположение (роща, сад, зал, комната) и окружающие предметы (мебель, посуда, книги).



«Портрет П.А.Демидова» Левицкий Д.



Ван Дейк

Групповой портрет-
портрет, включающий не менее трех персонажей



«Ночной дозор»
Рембрандт

Семейный портрет



«Семейный портрет» Ван Дейк



« Портрет королевской семьи Карла4»
Ф.Гойя

Характер портрета

Парадный портрет



« Портрет Карла 1» В.Дейк



« Портрет инфанта»» Веласкес



« Портрет Наполеона» Энгр

Характер портрета

Камерный портрет



« Портрет Лопухиной » Боровиковский



« Портрет пожилой женщины »
Рембрандт

**Автопортрет –
художник изображает самого себя.**

