



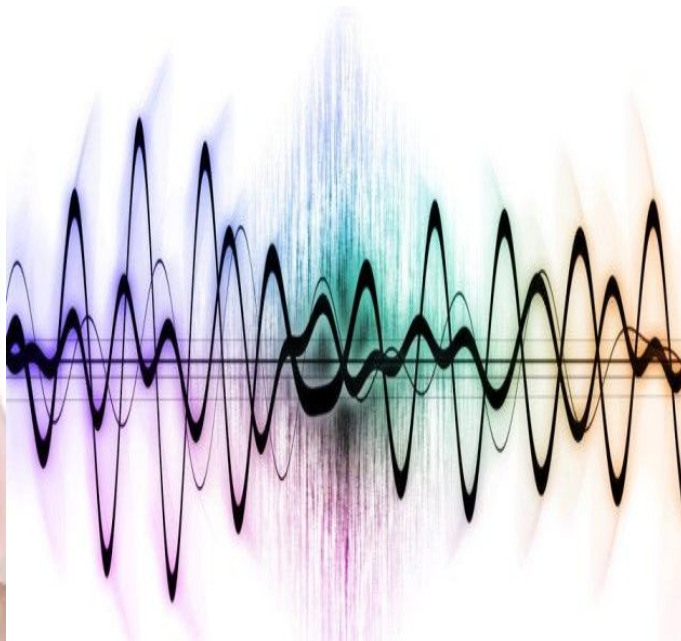
# Теоретическая фонетика

2016

## ПРОЦЕСС РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ



# ПРОЦЕСС РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ



# 4 АСПЕКТА ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОВ РЕЧИ

---

- 1. Физиологический (артикуляторный)
- 2. Физиологический (перцептивный)  
(нейрофизиологический, психический)
- 3. Физический (акустический)
- 4. Лингвистический (функциональный)



# РАЗДЕЛЫ ФОНЕТИКИ

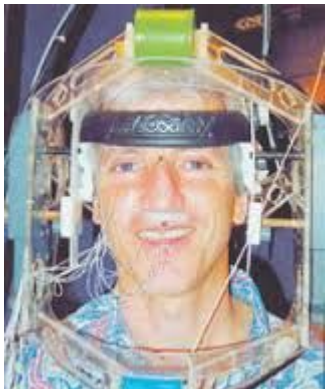
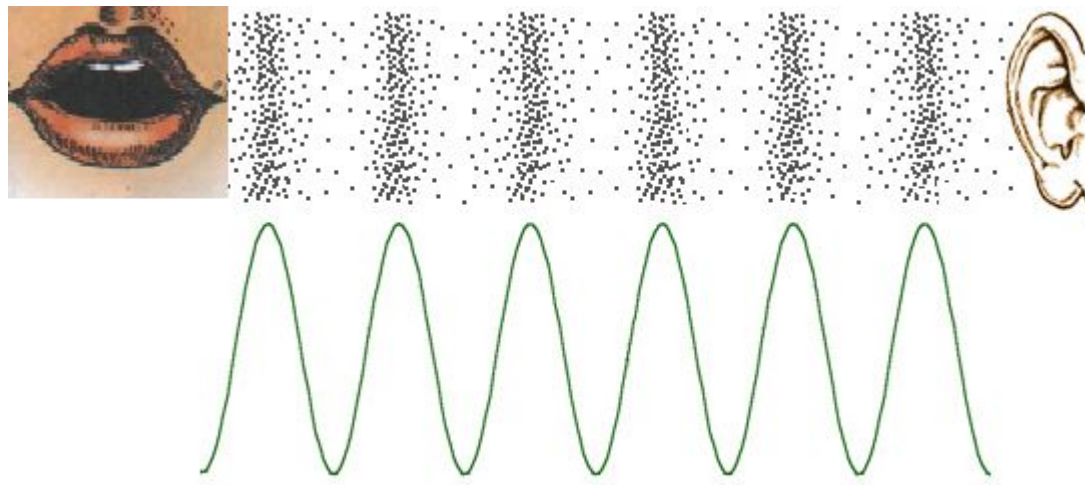
1. АНТРОПОФОНЕТИКА (АРТИКУЛЯТОРНАЯ, ПЕРЦЕПТИВНАЯ)
2. АКУСТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
3. ФОНОЛОГИЯ



---

# □ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФОНЕТИКА

- - изучение звуков речи с акустической и физиологической стороны эмпирическими методами, как правило, с помощью приборов



## Для изучения звуков с физиологической стороны пользуются:

---

- 1) *кимографом* (франц. enregistreur), записывающим работу различных органов речи при произношении звуков в виде кривых, определяющих продолжительность, последовательность и интенсивность этой работы,
- 2) *палътограммами*, т.е. снимками с твердого нёба, на которых обозначены места касания языка (изготавливается искусственное нёбо в виде тонкой пластинки, плотно прилегающей к нёбу, покрытое цветной пудрой, слизываемой при произношении звука языком в местах касания) и
- 3) *рентгеновскими снимками* с тех положений органов речи, которые не могут быть переданы ни кимографом, ни палътограммами
- 4) *Электромагнитный артикулограф* (напр., в СПбГУ) дает трехмерное отображение артикуляторных движений.



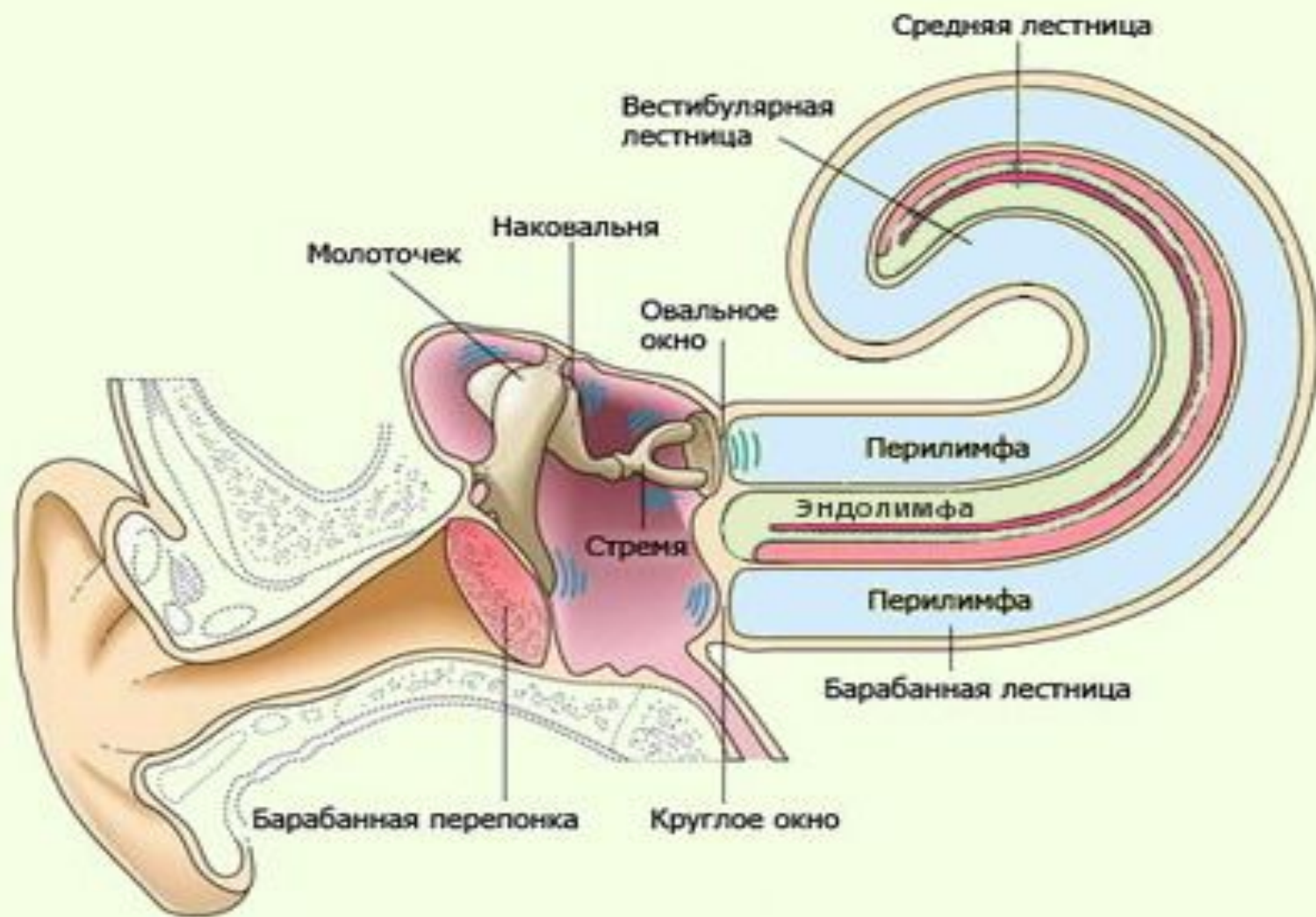






**ЗВУКОВОЙ ОБРАЗ**





Механизм восприятия звука

# Для изучения звуков речи с акустической стороны пользуются:

---

- 1) особыми резонаторами (т. н. *резонаторами Гельмгольца*) и *камертонами*, с помощью которых определяется музыкальная высота как основного тона звука, так и характерных для него побочных (тембровых) тонов , а также
  - 2) приборами, записывающими кривые звуков, т.е. звуковые волны (осциллографами различных типов, спектрографами и т.д.).
  - Примечание: с помощью этих приборов можно изучать только сонорные звуки (гласные или согласные); немзыкальные шумы, составляющие характерный признак шумных (см.) звуков, изучению с акустической стороны не поддаются.
  - 3) Программами анализа речевого сигнала (*Praat, Speech Analyzer, etc.*)
- 



# Место экспериментальной фонетики в ряду других методов изучения звуков речи

---

- Экспериментальная фонетика дополняет другие методы изучения звуков речи, такие как:
    - *слуховой, аудиторский, аудитивный, метод ассоциативного эксперимента, анкетирование, количественная обработка данных.*
  - А также методы *шкалирования при обработке данных восприятия звучащей речи;*
  - *методы и приемы компьютерной обработки экспериментального (звучащего) корпуса языковых фактов.*
- 



# Прикладные аспекты фонетики

---

- Создание письменности для бесписьменных языков.
  - Рационализация правил графики и орфографии.
  - Методика обучения нормативному произношению на родном и иностранном языке.
  - Фонетические аспекты в диагностике и реабилитации нарушений речи и слуха.
  - Артикуляционные таблицы в технике связи.
  - Исследование возрастных характеристик речи.
  - Автоматическое распознавание и синтез речи.
  - Компьютерная фонетика.
- 



# ЛИТЕРАТУРА

---

- 1) Курс экспериментальной фонетики применительно к литературному русскому произношению. Вып. 1. Казань 1917, вып. 2. и 3. Каз. 1922;
  - 2) Богородицкий В. А. Опыт физиологии обще-русского произношения в связи с экспериментально-фонетическими данными. Казань 1909;
  - 3) Томсон А. И. Общее языковедение. Изд. 2-е. Од. 1910 (гл. IV);
  - 4) Щерба Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. Петроград 1912;
  - 5) Зернов В. Д. Фонограммы гласных человеческой речи (Физич. Обзорение 1916) и др.
  - 6) Зиндер Л.Р. Общая фонетика. Москва, 1979
  - + см. *Список основной и дополнительной литературы*
- 

