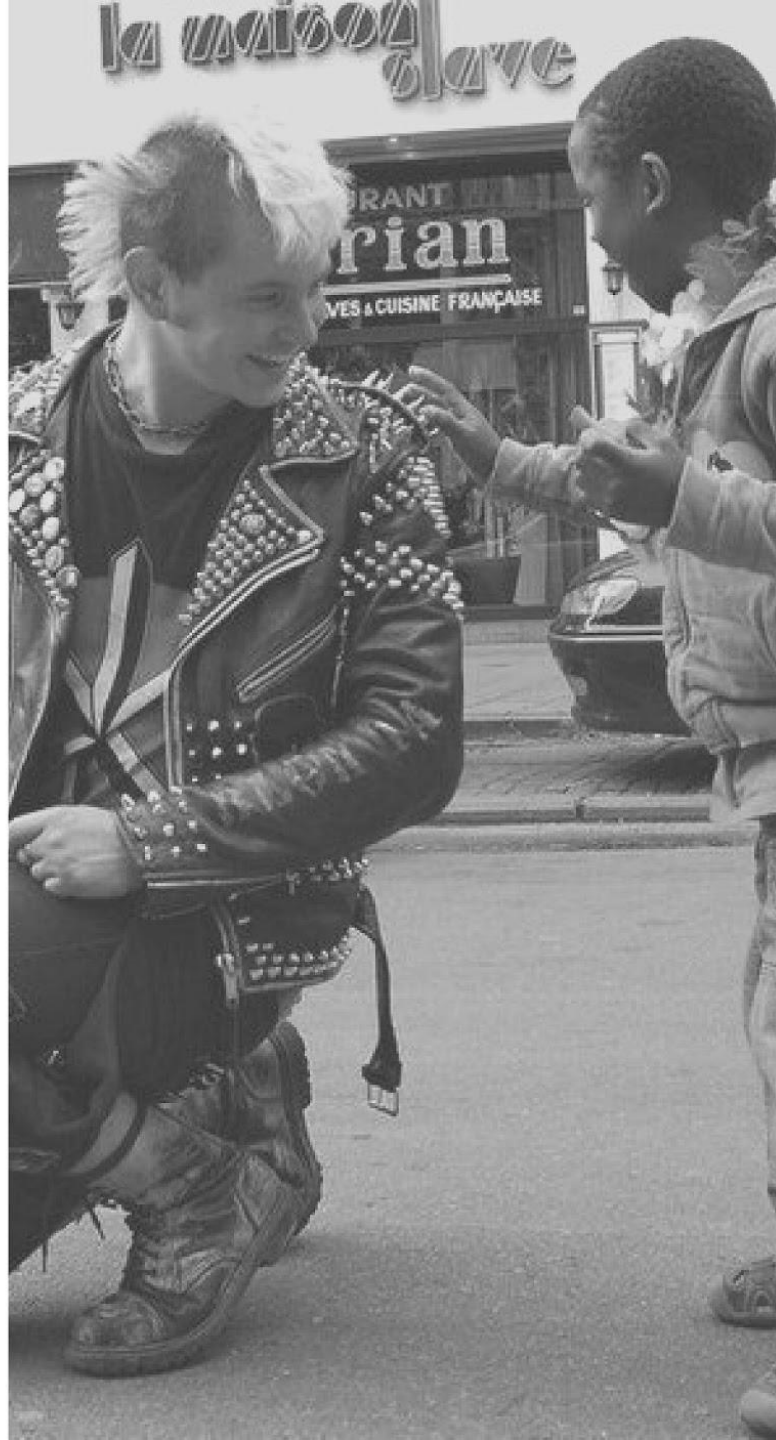


SUB  
*Субкультуры*  
CULTURES

КУЗИНИНА АЛИНА СЕРГЕЕВНА  
ЕППО-Б-О-191



# SUBCULTURES

*субкультуры*

## ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦИИ:

- О понятии «Субкультура»;
- Признаки субкультуры;
- Субкультура и стихийная социализация;
- Субкультуры и относительно социально контролируемая социализация;



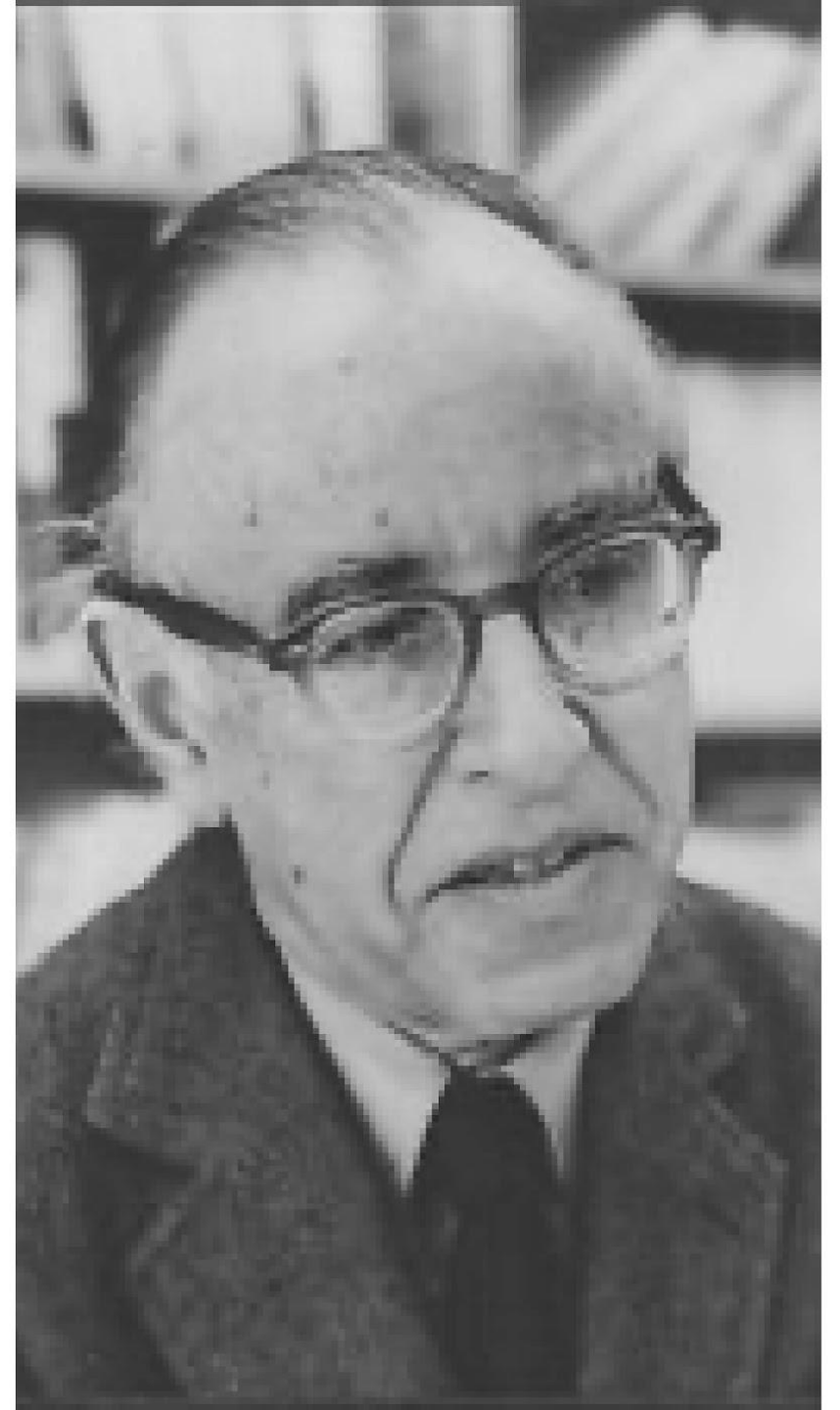
# ПОНЯТИЕ «Субкультура»

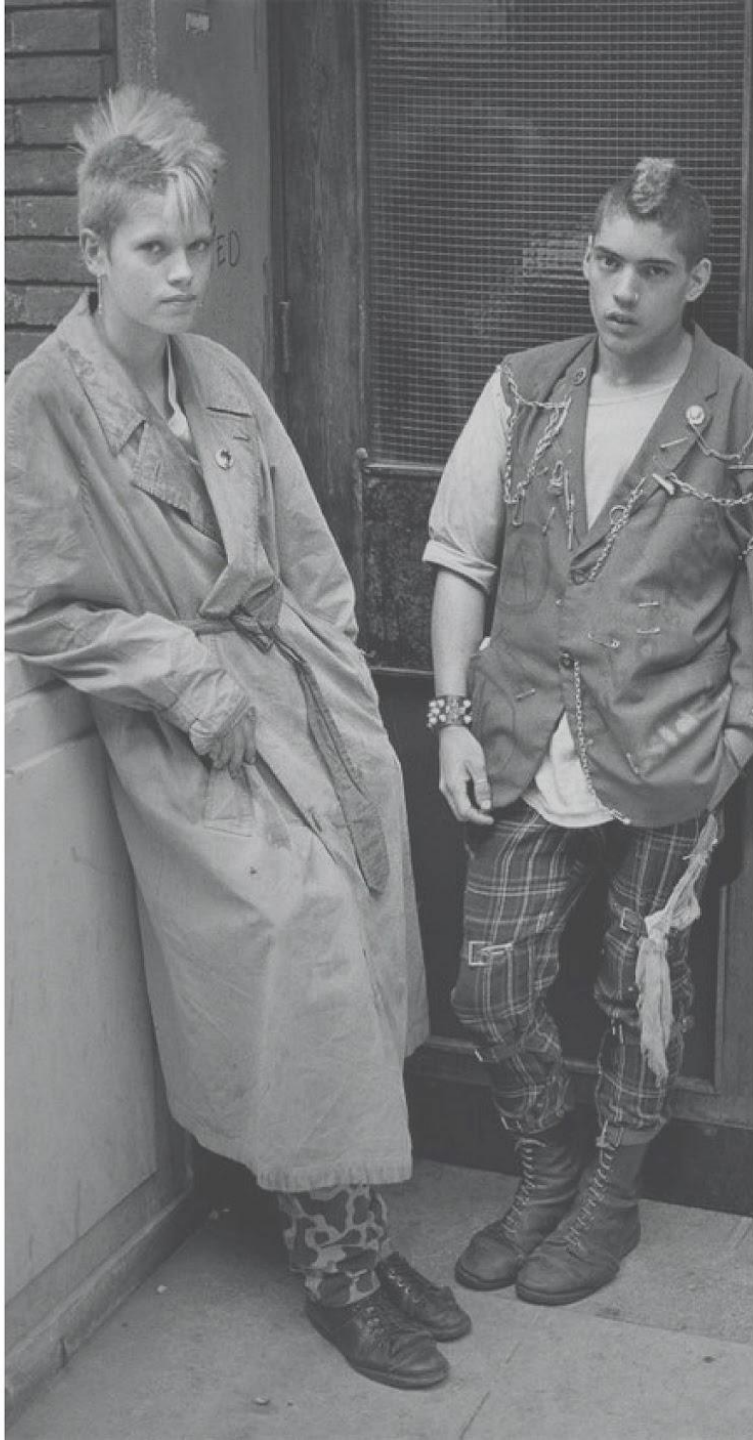
- Понятие, пришедшее в философию и культурологию из социологии, изучающей специфику различных групп населения, этнографии и этнологии, следующих быт и традиций стран и регионов, по своим обычаям далеко отстающих от европейской культуры, которая в течении нескольких столетий считалась законодателем универсальных норм.
- «Подкультура».
- Часть культуры общества, которая отличается поведением от преобладающего большинства. Она включает в себя социальные группы адептов этой культуры.



# ИСТОРИЯ *субкультура* ТЕРМИНА

- Впервые термин «субкультура» использовал Дэвид Рисмен в 1950 году;
- Он являлся известным американским юристом и социологом;
- Объясняя что такое «субкультура», он говорил:  
« О группах людей, которые намеренно выбирают ценности, стиль, поведение, отличное от общепринятых».





# ПРИЗНАКИ «Субкультуры»

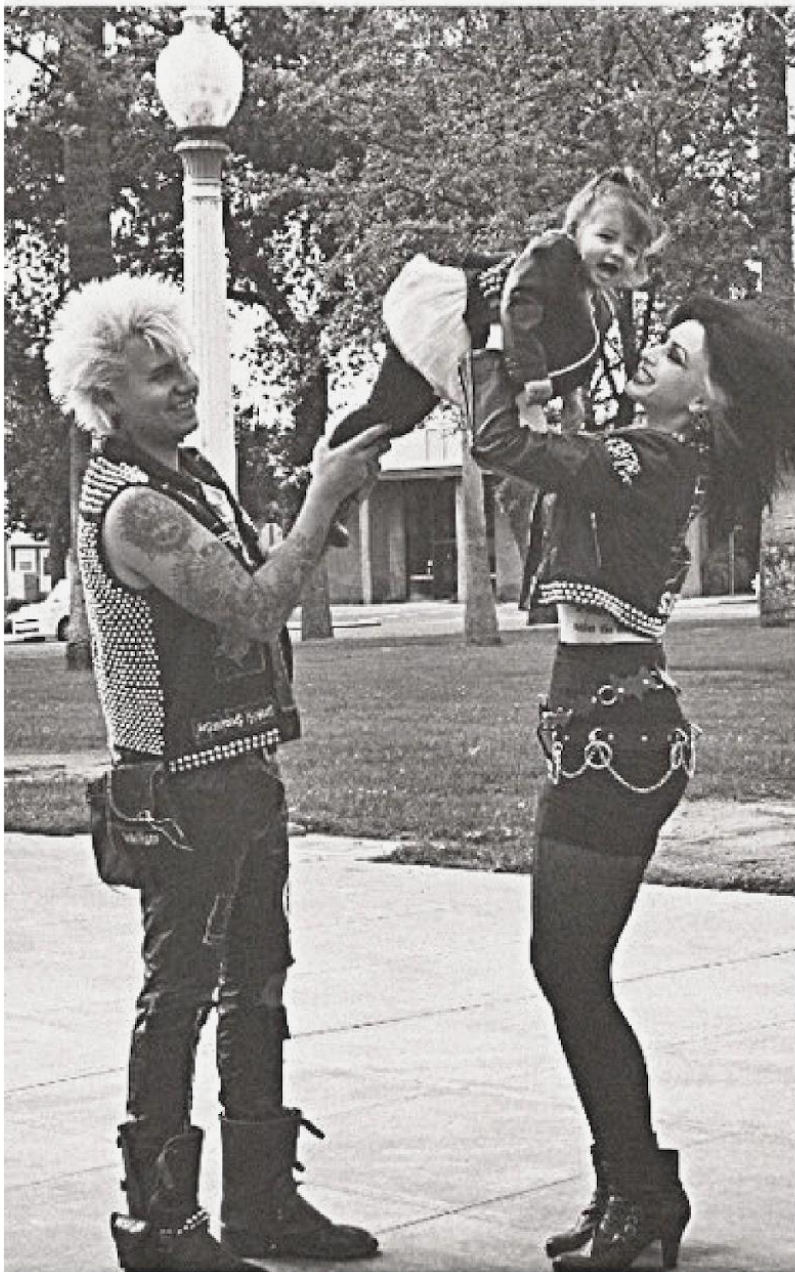
- Существенные отличия от доминирующей культуры:
  - другая идеология;
  - образ жизни;
  - поведение;
  - система ценностей;
  - манера одеваться;
  - язык (сленг, социолект, аргю);
- Представители субкультур стремятся подчеркнуть свою принадлежность к определённому течению;

# ПРИЗНАКИ «Субкультуры»

- ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИВЫЧКИ;
- ОПРЕДЕЛЁННЫЙ СТИЛЬ МУЗЫКИ;
- ОТРИЦАНИЕ И НЕПРИНЯТИЕ ДРУГИХ СТИЛЕЙ;
- НИЗКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КО ВСЕОБЩИМ ЦЕННОСТЯМ И ВЫСОКАЯ К ЦЕННОСТЯМ, ПРИНЯТЫМ ВНУТРИ ДВИЖЕНИЯ;
- АПОЛИТИЧНОСТЬ;
- ЗАМКНУТОСТЬ;
- ВЫЗЫВАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ, ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ПРИНЯТЫХ НОРМ ИЛИ СОБЫТИЙ;
- НАЛИЧИЕ СОБСТВЕННОЙ ПРЕССЫ И ОРГАНИЗАЦИИ;
- ГРУППОВОЙ КОНФОРМИЗМ ( МНЕНИЕ ГРУППЫ ПРИНИМАЕТСЯ ЗА СОБСТВЕННОЕ).





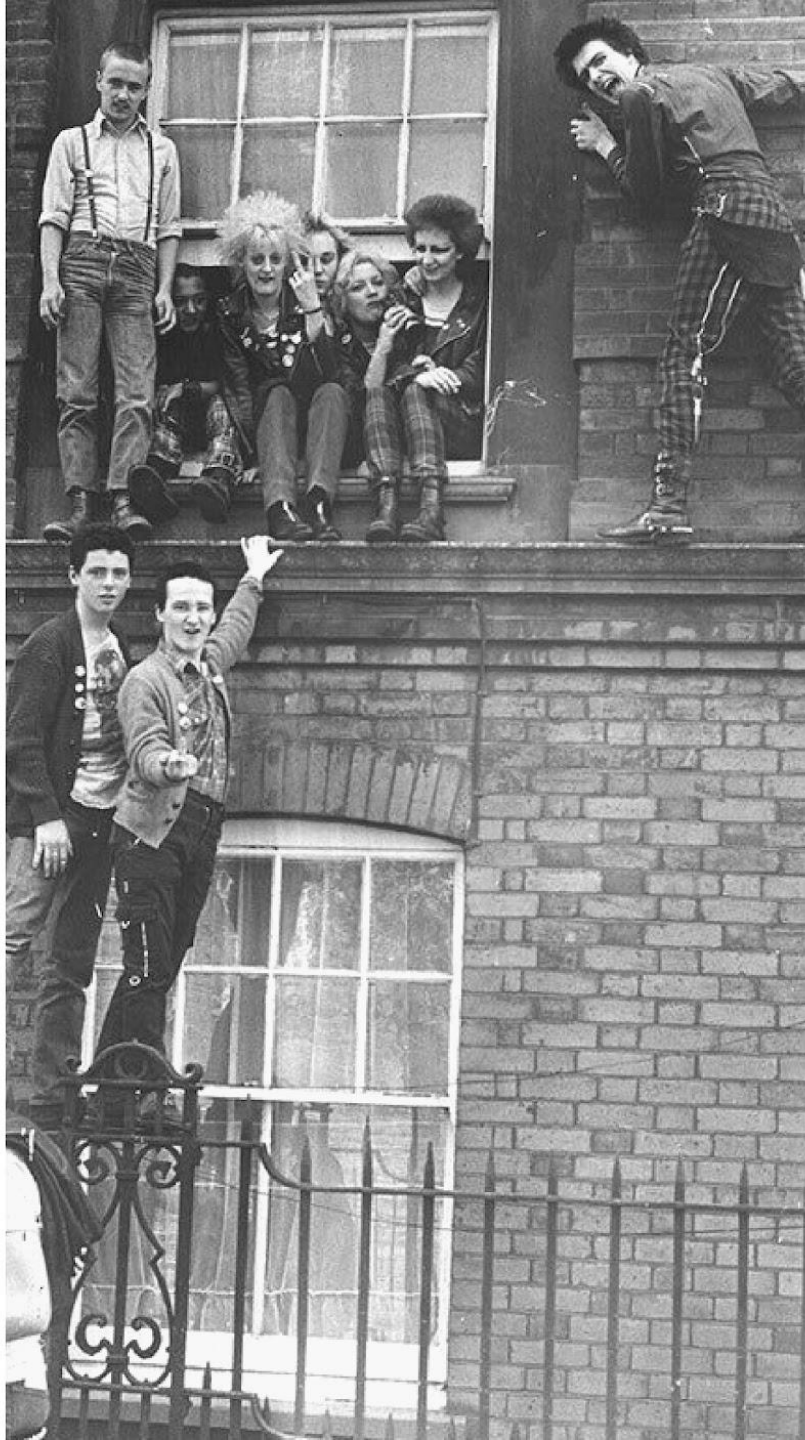


# SUBCULTURES

*и тихийная  
социализация*

- ИГРАЕТ НЕ МАЛУЮ РОЛЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ, ТАК КАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СПЕЦИФИЧЕСКИЙ СПОСОБ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР, ИХ ВЛИЯНИЯ НА ТЕ ИЛИ ИНЫЕ ОБЩНОСТИ, А ТАКЖЕ МАРКИРОВАНИЕ (ОБОЗНАЧЕНИЕ) СОЦИАЛЬНОЙ И ВОЗРАСТНОЙ СТРУКТУРЫ ОБЩЕСТВА;
- СУБКУЛЬТУРА ЯВЛЯЕТСЯ СПЕЦИФИЧЕСКИМ МЕХАНИЗМОМ СОЦИАЛИЗАЦИИ (СТИЛИЗОВАННЫМ);
- ОСОБЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СУБКУЛЬТУР ВЛИЯЮТ НА ОТНОШЕНИЕ ЕЁ НОСИТЕЛЕЙ К МИРУ И С МИРОМ, НА ИХ САМОСОЗНАНИЕ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ, НА ВЫБОР СФЕР И ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ СПОСОБОВ САМОРЕАЛИЗАЦИИ.





# SUBCULTURES

*и тихийная  
социализация*

- СЛЕДОВАНИЕ МОДЕ:
  - ВЫДЕЛИТЬСЯ ПО СРАВНЕНИЮ СО ВЗРОСЛЫМИ;
  - СПОСОБ УТВЕРДИТЬ СВОЮ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К СВЕРСТНИКАМ;
- СУБКУЛЬТУРА, ЯВЛЯЯСЬ ОБЪЕКТОМ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЧЕЛОВЕКА, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ СПОСОБОВ ЕГО ОБОСОБЛЕНИЯ В ОБЩЕСТВ, Т. Е. СТАНОВИТСЯ ОДНОЙ ИЗ СТУПЕНЕЙ ЕЁ АВТОНОМИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ, ЧТО И ОПРЕДЕЛЯЕТ ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА САМОСОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ, ЕЁ САМОУТВЕРЖДЕНИЯ И САМОПРИНЯТИЯ, - ЭТО ГОВОРИТ О ВАЖНОСТИ РОЛИ СТИЛИЗОВАННОГО МЕХАНИЗМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ, МОЛОДЁЖИ;



# SUBCULTURES

## *и относительно социально- контролируемая социализация*

- СУБКУЛЬТУРА ВЛИЯЕТ НА ТО, КАК ПРОТЕКАЕТ ВОСПИТАНИЕ;
- НА СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ ВЛИЯЮТ ТЕ СУБКУЛЬТУРЫ, В СРЕДЕ КОТОРЫХ ЖИВЁТ СЕМЬЯ, А ТАКЖЕ НОСИТЕЛЯМИ КОТОРЫХ ЯВЛЯЮТСЯ СТАРШИЕ И МЛАДШИЕ ЧЛЕНЫ СЕМЬИ;
- ЕСЛИ СТАРШИЕ И МЛАДШИЕ ЧЛЕНЫ СЕМЬИ ЯВЛЯЮТСЯ НОСИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ СУБКУЛЬТУР, В СЕМЬЕ МОГУТ ВОЗНИКАТЬ КОНФЛИКТЫ ПО ПОВОДУ НЕСОВПАДЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ, СУБКУЛЬТУРНЫХ ПРИЗНАКОВ;
- НАКЛАДЫВАЕТ ОТПЕЧАТОК НА ВЗАИМОПОНИМАНИЕ И ВЗАИМОПРИНЯТИЕ;

