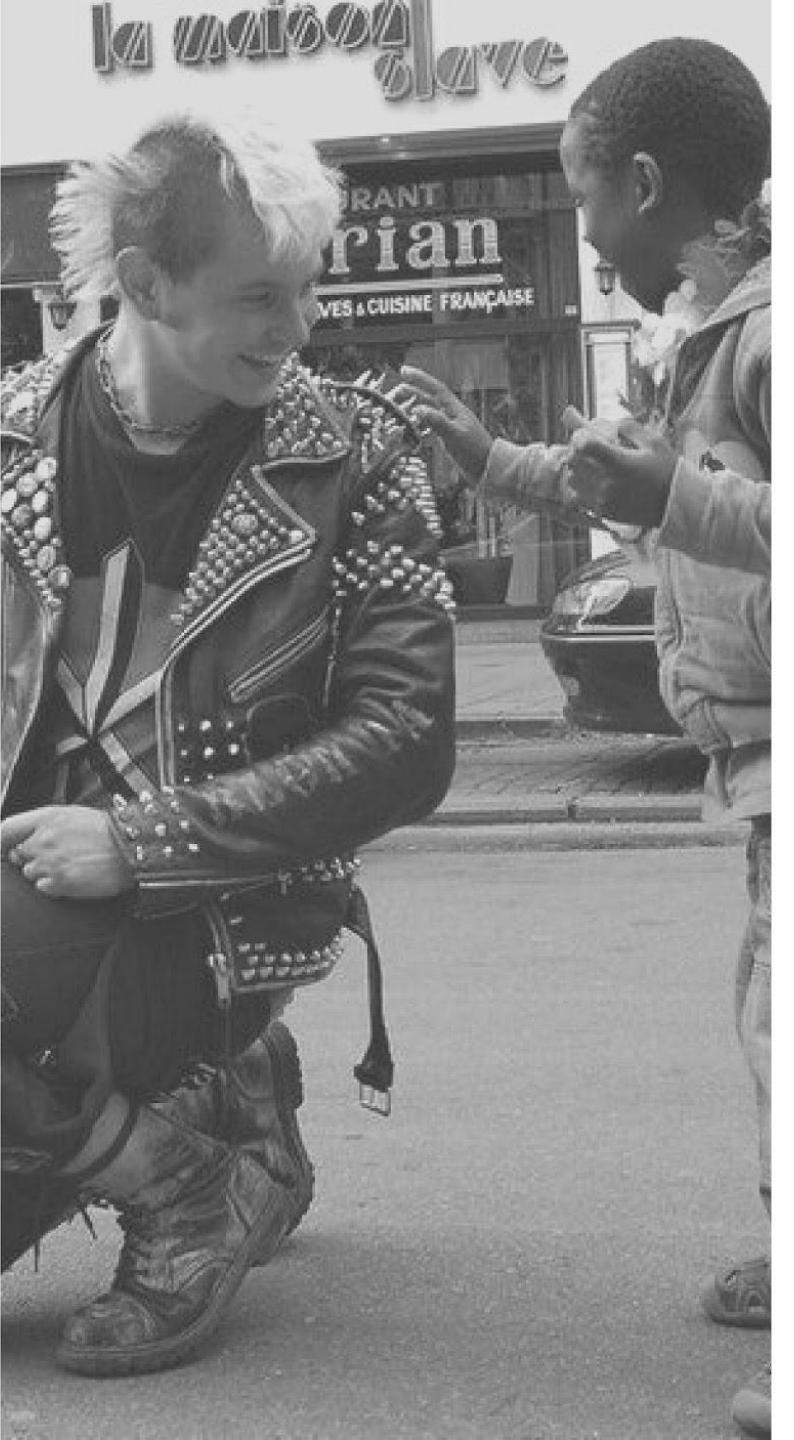


# *Субкультуры*

SUB  
CULTURES

КУЗИНИНА АЛИНА СЕРГЕЕВНА  
ЕППО-Б-О-191



# SUBCULTURES

*субкультуры*

## ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦИИ:

- О понятии «Субкультура»;
- Признаки субкультуры;
- Субкультура и стихийная социализация;
- Субкультуры и относительно социально контролируемая социализация;

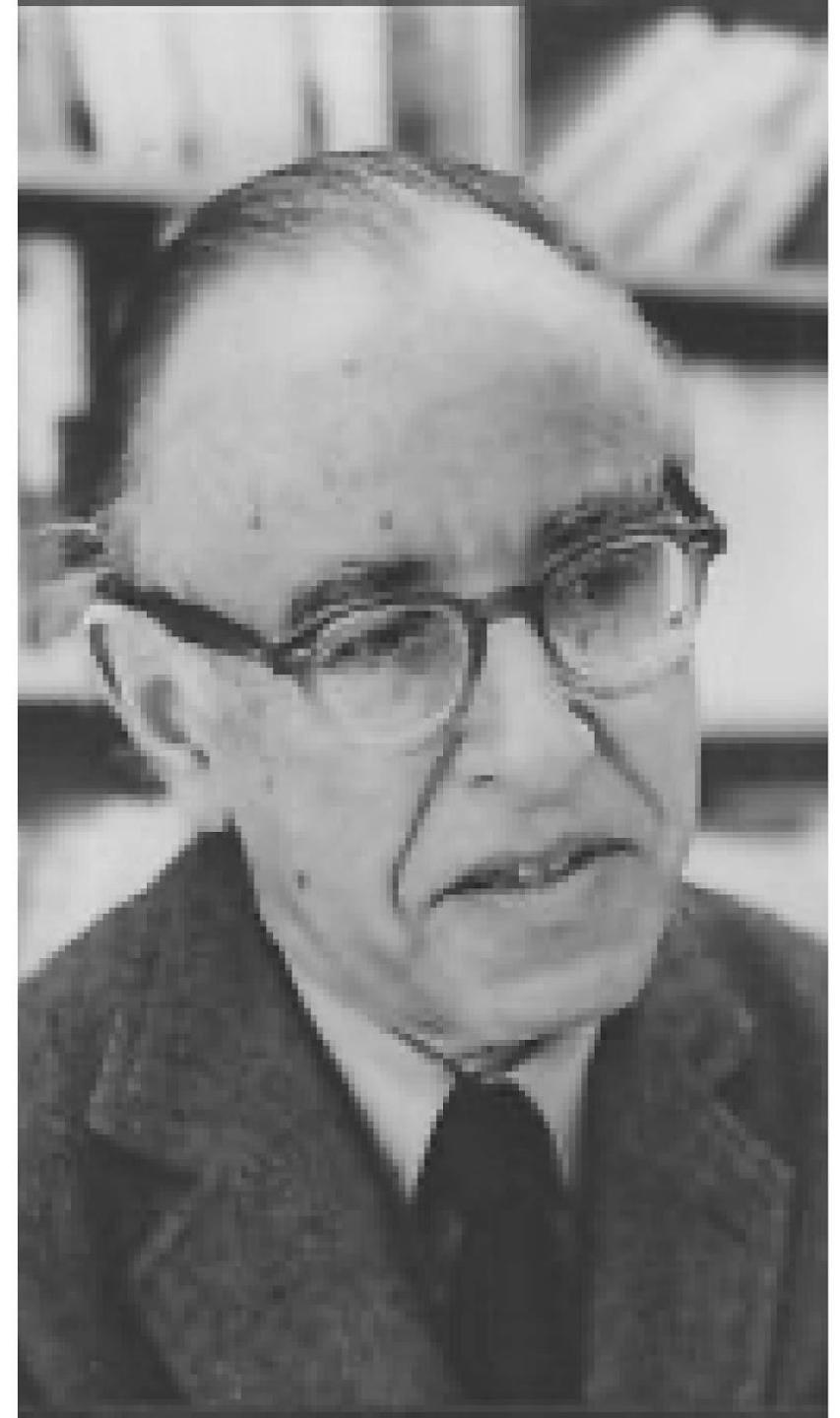


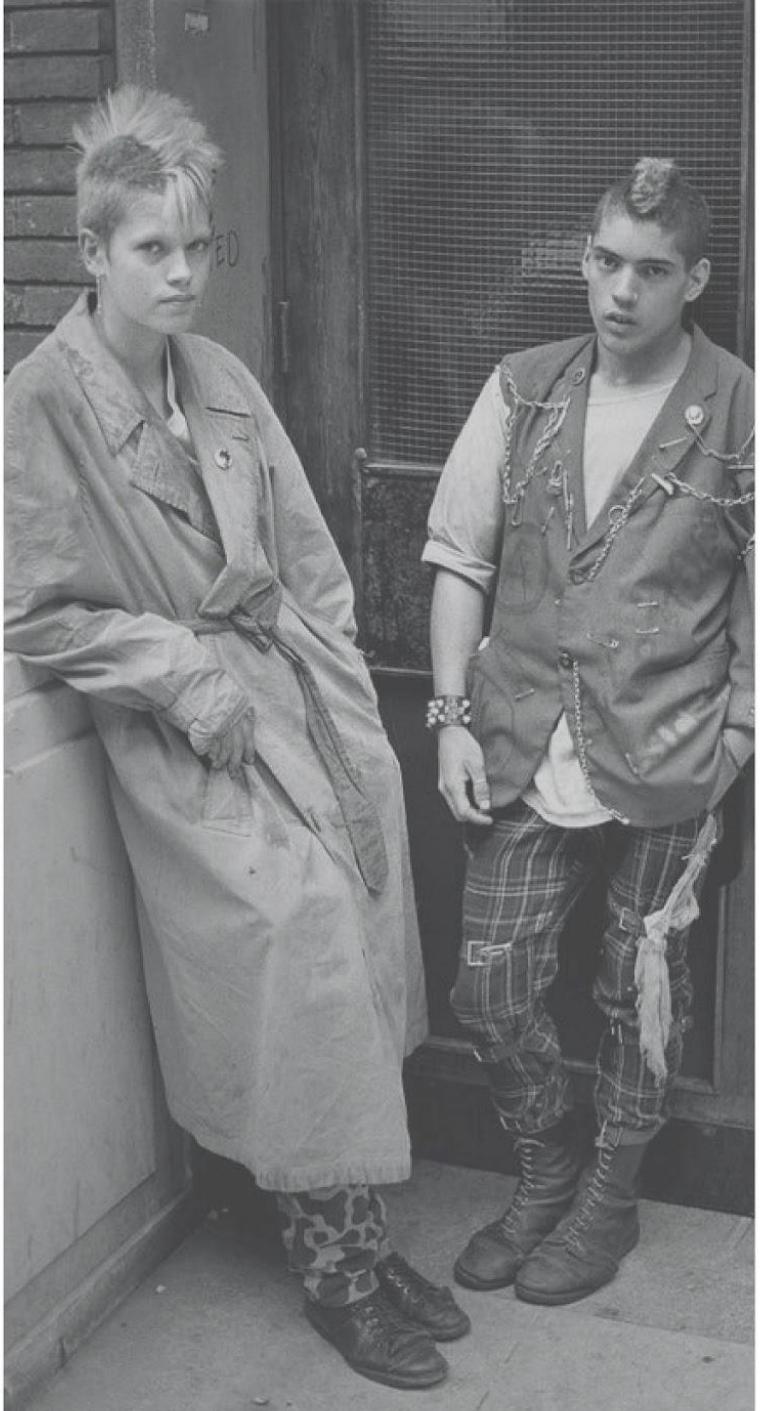
# ПОНЯТИЕ «Субкультура»

- Понятие, пришедшее в философию и культурологию из социологии, изучающей специфику различных групп населения, этнографии и этнографии и этнологии, следующих быт и традиций стран и регионов, по своим обычаям далеко отстающих от европейской культуры, которая в течении нескольких столетий считалась законодателем универсальных норм.
- «Подкультура».
- Часть культуры общества, которая отличается поведением от преобладающего большинства. Она включает в себя социальные группы адептов этой культуры.

# ИСТОРИЯ *субкультура* ТЕРМИНА

- ВПЕРВЫЕ ТЕРМИН «СУБКУЛЬТУРА» ИСПОЛЬЗОВАЛ ДЭВИД РИСМЕН В 1950 ГОДУ;
- Он являлся известным американским юристом и социологом;
- объясняя что такое «СУБКУЛЬТУРА», он говорил: « о группах людей, которые намеренно выбирают ценности, стиль, поведение, отличное от общепринятых».



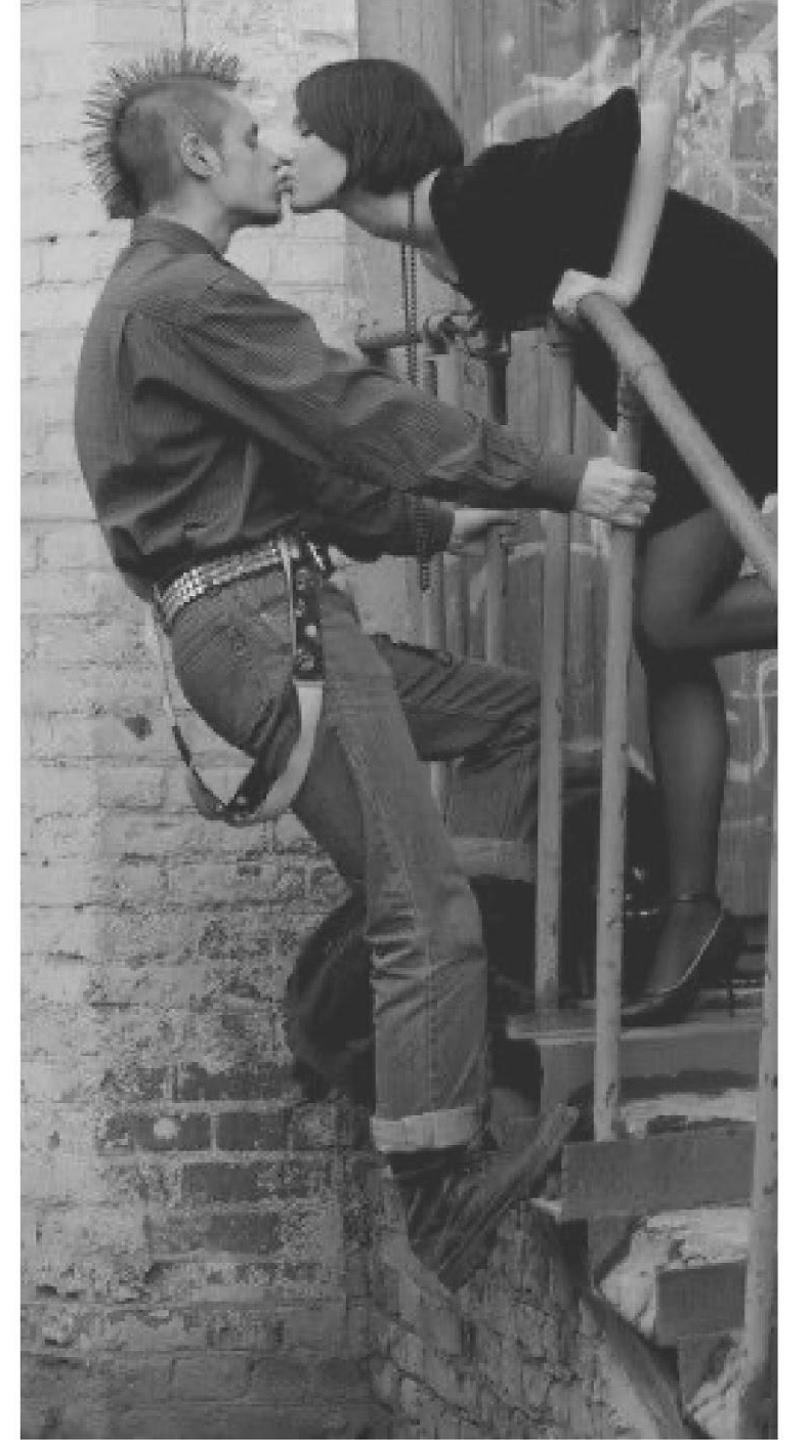


# ПРИЗНАКИ «Субкультуры»

- Существенные отличия от доминирующей культуры:
  - ДРУГАЯ ИДЕОЛОГИЯ;
  - ОБРАЗ ЖИЗНИ;
  - ПОВЕДЕНИЕ;
  - СИС ТЕМА ЦЕННОСТЕЙ;
  - МАНЕРА ОДЕВАТЬСЯ;
  - ЯЗЫК (СЛЕНГ, СОЦИОЛЕКТ, АРГО);
- Представители субкультур стремятся подчеркнуть свою принадлежность к определённому течению;

# ПРИЗНАКИ «Субкультуры»

- ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИВЫЧКИ;
- ОПРЕДЕЛЁННЫЙ СТИЛЬ МУЗЫКИ;
- ОТРИЦАНИЕ И НЕПРИНЯТИЕ ДРУГИХ СТИЛЕЙ;
- НИЗКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КО ВСЕОБЩИМ ЦЕННОСТЯМ И ВЫСОКАЯ К ЦЕННОСТЯМ, ПРИНЯТЫМ ВНУТРИ ДВИЖЕНИЯ;
- АПОЛИТИЧНОСТЬ;
- ЗАМКНУТОСТЬ;
- ВЫЗЫВАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ, ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ПРИНЯТЫХ НОРМ ИЛИ СОБЫТИЙ;
- НАЛИЧИЕ СОБСТВЕННОЙ ПРЕССЫ И ОРГАНИЗАЦИИ;
- ГРУППОВОЙ КОНФОРМИЗМ ( МНЕНИЕ ГРУППЫ ПРИНИМАЕТСЯ ЗА СОБСТВЕННОЕ).

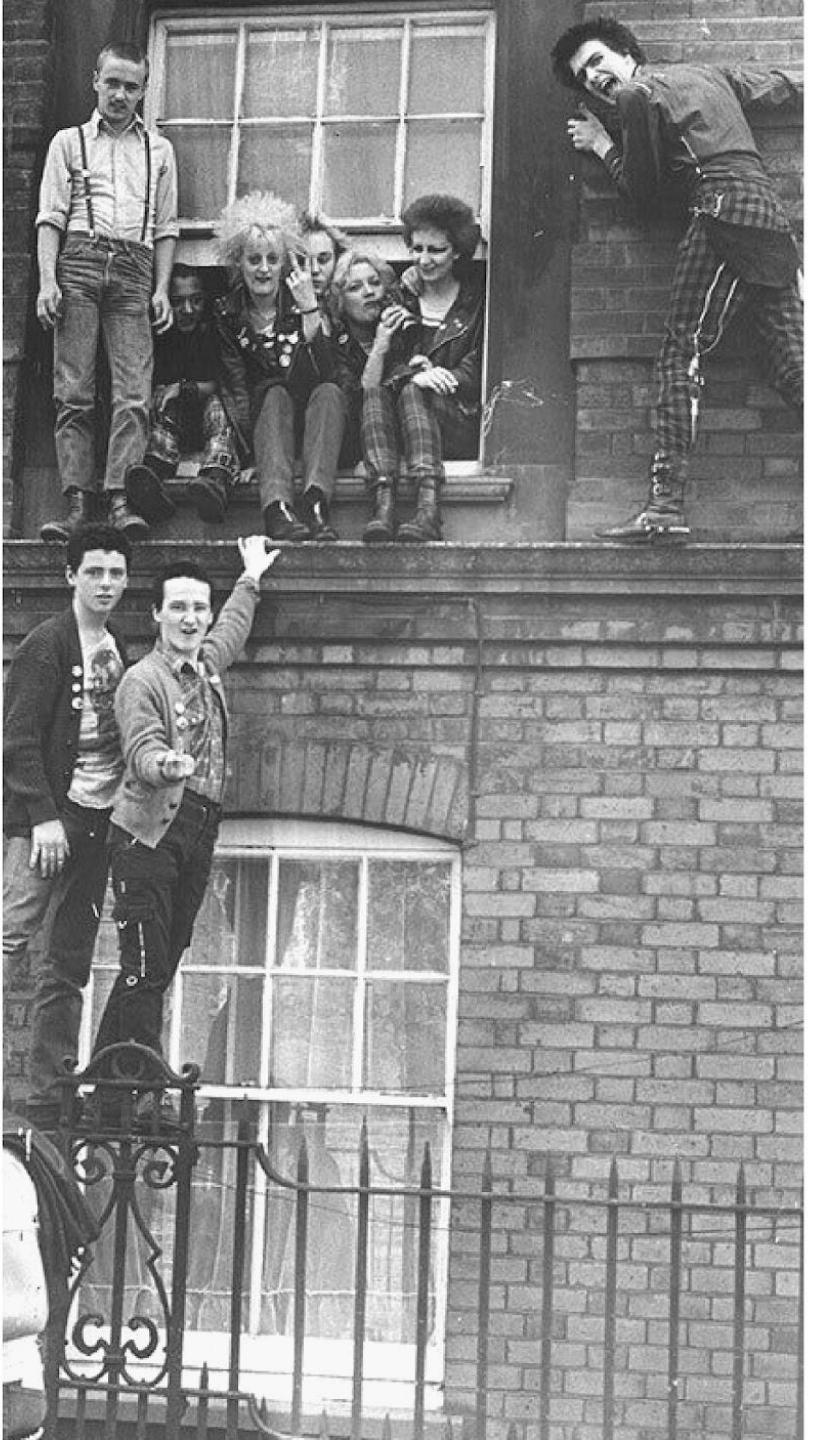




# SUBCULTURES

*и стихийная  
социализация*

- ИГРАЕТ НЕ МАЛУЮ РОЛЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ, ТАК КАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СПЕЦИФИЧЕСКИЙ СПОСОБ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР, ИХ ВЛИЯНИЯ НА ТЕ ИЛИ ИНЫЕ ОБЩНОСТИ, А ТАКЖЕ МАРКИРОВАНИЕ ( ОБОЗНАЧЕНИЕ) СОЦИАЛЬНОЙ И ВОЗРАСТНОЙ СТРУКТУРЫ ОБЩЕСТВА;
- СУБКУЛЬТУРА ЯВЛЯЕТСЯ СПЕЦИФИЧЕСКИМ МЕХАНИЗМОМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ( СТИЛИЗОВАННЫМ);
- ОСОБЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СУБКУЛЬТУР ВЛИЯЮТ НА ОТНОШЕНИЕ ЕЁ НОСИТЕЛЕЙ К МИРУ И С МИРОМ, НА ИХ САМОСОЗНАНИЕ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ, НА ВЫБОР СФЕР И ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ СПОСОБОВ САМОРЕАЛИЗАЦИИ.



# SUBCULTURES

*и стихийная  
социализация*

- СЛЕДОВАНИЕ МОДЕ:
  - выделиться по сравнению со взрослыми;
  - способ утвердить свою принадлежность к сверстникам;
- СУБКУЛЬТУРА, являясь объектом идентификации человека, является одним из способов его обособления в обществе, т. е. становится одной из ступеней её автономизации личности, что и определяет её влияние на самосознание личности, её самоутверждения и самопринятия, - это говорит о важности роли стилизованного механизма социализации детей, молодёжи;

# SUBCULTURES

*и относительно  
социально-  
контролируемая  
социализация*

- Субкультура влияет на то, как протекает воспитание;
- На семейное воспитание влияют те субкультуры, в среде которых живёт семья, а также носителями которых являются старшие и младшие члены семьи;
- Если старшие и младшие члены семьи являются носителями разных субкультур, в семье могут возникать конфликты по поводу несовпадения ценностей, субкультурных признаков;
- Накладывает отпечаток на взаимопонимание и взаимоприятие;

