

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «ВИЗУАЛЫ, АУДИАЛЫ, КИНЕСТЕТИКИ»

---

ВЫПОЛНИЛА: ГАДЖИЕВА М.Р.

ПРОВЕРИЛА: ДУБИНСКАЯ Н.Р.

В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации людей условно можно разделить на три категории:

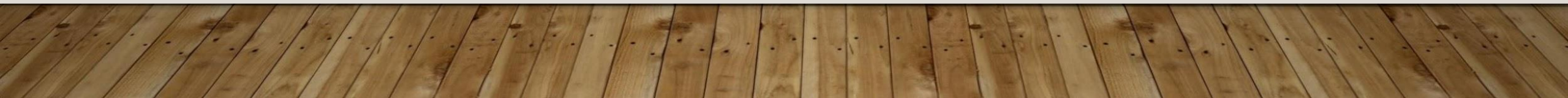


ВИЗУАЛЫ - люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

ВИЗУАЛЫ— это люди, которые «видят» окружающий мир.

У них обычно высокий голос, зоркий взгляд, жесты горизонтальны, направлены от себя.

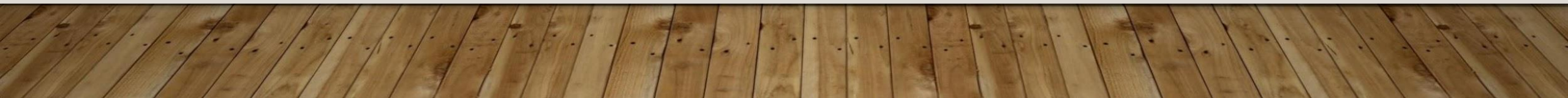
При общении визуал смотрит в глаза и требует этого от собеседника. Около 35% из нас – визуалы.



АУДИАЛЫ - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.  
АУДИАЛЫ - это очень редкий тип людей. Они обладают удивительно острым слухом и великолепной памятью.

При общении им не обязательно смотреть на собеседника или прикасаться к нему, главное - слышать его.

Люди, воспринимающие мир преимущественно посредством звуков, составляют 25% населения.



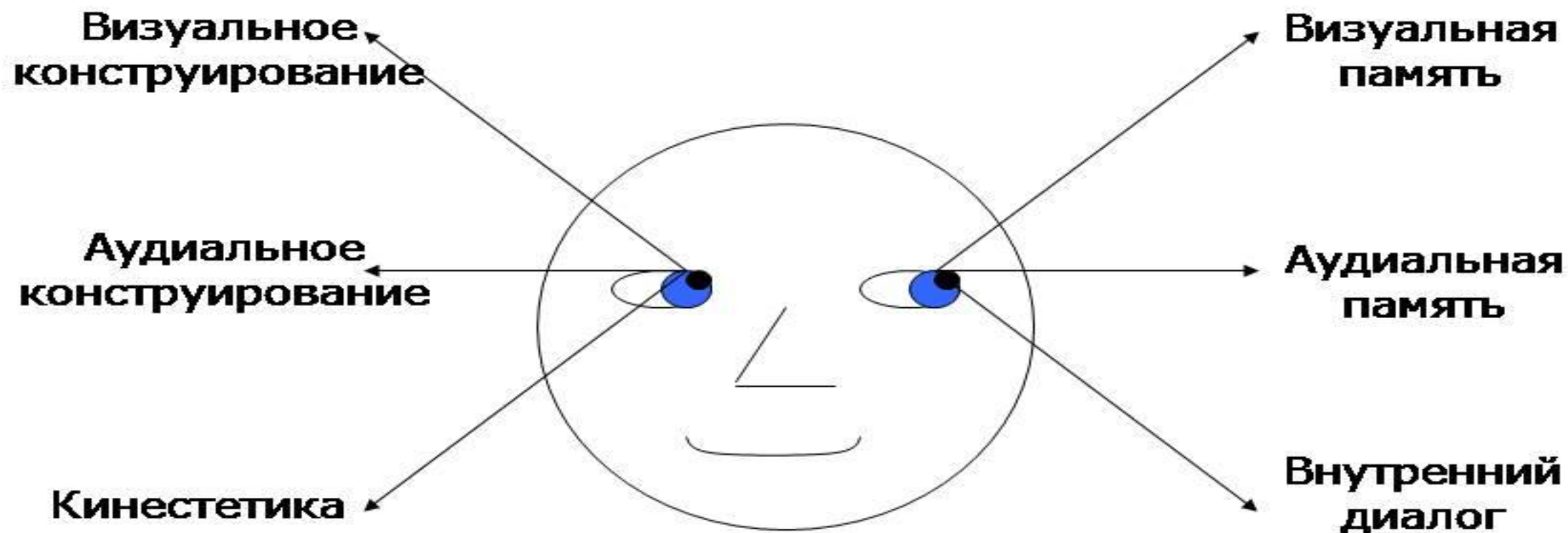
КИНЕСТЕТИКИ - люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений. КИНЕСТЕТИКИ — «чувствуют» окружающий мир. Люди этой категории не умеют скрывать свои чувства, их выдают глаза, поэтому они часто их опускают. Ответы на вопросы просты, прямолинейны. Решения они принимают, опираясь на свои чувства. Среди населения кинестетики составляют 40%.



ДИСКРЕТЫ - у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Как сказал один мальчик: «Я полюбил чеснок после того, как узнал, какой он полезный.» Эта категория, пожалуй, самая немногочисленная вообще среди людей. А школьникам младших и средних классов такой способ восприятия информации обычно вовсе не свойствен.



# Глазные сигналы доступа



Когда кинестетики пытаются определиться со своими чувствами, их взгляд направлен вниз-вправо.





В процессе мышления визуалы обычно смотрят в трех направлениях.

Вверх-вправо, когда думают о будущем и создают образы ("Интересно, какое лицо было бы у моего мужа, если бы он узнал, что я купила это платье?").



Вверх-влево, когда думают о прошлом ("Ах, что это была за вечеринка. Просто чудо!").



Прямо перед собой расфокусированным взглядом (верный признак того, что перед Вами размышляющий визуал).



Когда аудиалы размышляют, их взгляд имеет несколько характерных направлений:

В сторону-вправо - размышляя о будущем

("Интересно, что скажет мой друг, когда узнает, что я так быстро иду в гору?").



В сторону-влево - вспоминая прошлое

("Хорошо бы вспомнить, что он ответил на мои возражения...").



И... если, отвечая на Ваш вопрос о том, что было, аудиал устремляет взгляд вправо, будьте уверены: он кривит душой!

Подобно визуалу, оценивающему информацию расфокусированным взглядом прямо перед собой, аудиал "переваривает сказанное" взглядом вниз-влево.



Вывод:

Разумеется, любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия. Он может быть по своей природе визуалом, и это не значит, что другие органы чувств у него практически не работают. Их можно и нужно развивать. Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения.



**Спасибо за внимание!**

