

# Путешествие к поэту

## **Жизнь и творчество Д. Н. Семеновского (19.01.1894 – 10.03.1960)**



- **Начало творчества**
- **Д.Семеновский и М.Горький**
- **Д.Семеновский и известные поэты**
- **Д.Семеновский в Иванове-Вознесенске**
- **Арест. Плётс в судьбе поэта**
- **Поэт текстильного края**
  - **Поэт-переводчик**
- **Последние годы жизни**
- **Память о поэте. Стихи**

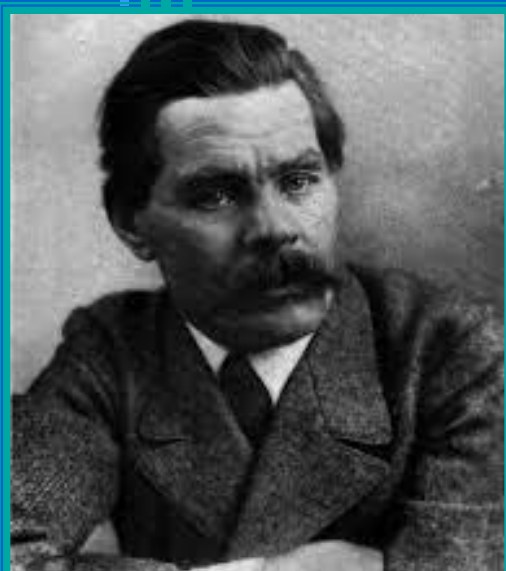
Презентацию подготовила Гончарова Ирина Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ Морозовская СОШ Тейковского муниципального района  
Ивановской области с.Морозово

**Семёновский Дмитрий Николаевич**  
**Поэт Серебряного века, писатель, переводчик.**  
**Член Союза писателей с 1934г.**

- Родился 19.01.1894 в с. Меховицы Ковровского уезда Владимирской губернии (ныне Савинский район Ивановской обл.) в семье сельского священника.
- Учился в Шуйском духовном училище, в 1909 г. перешел во Владимирскую духовную семинарию, из которой был исключен за участие в забастовке в 1913 г.
- Как жить дальше? Обрести себя ему помогла литература. Еще в Шуе Семеновский начал писать стихи. В 1912 они были опубликованы в газетах «Невская звезда», «Правда», «Старый владимирец».



## *Начало творчества. Семеновский и М.Горький*



М.Горький

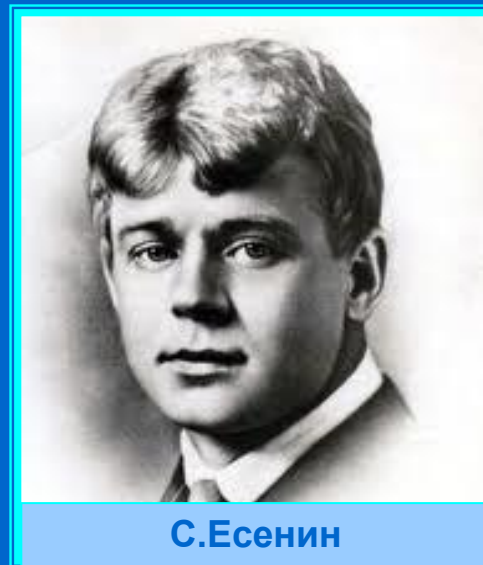
В 1913 Молодой поэт обращается за советом к М. Горькому и посылает ему на отзыв несколько стихотворений. Писатель ответил на письмо Из Капри и дал начинающему поэту обнадеживающий ответ:  
«Искра божья у Вас, кажется, есть.  
Раздувайте ее в хороший огонь»

□ Вполне понятно, что, получив такое письмо, Семеновский почувствовал себя окрыленным, хотелось оправдать похвалу Горького немедленно. Поэт посылает Горькому новые свои стихи. Завязалась переписка, которая привела к личному знакомству. Горький не упускает Семеновского из виду и поручает своей знакомой переслать Семеновскому деньги для поездки в Москву, чтобы поступить в институт.



# Семеновский и известные поэты

□ Зимой 1913/1914 года Семеновский провел в Москве. Он поступил в Народный университет имени А.Л. Шанявского. В университете Семеновский познакомился с А. Есениным, с А. С. Новиковым- Прибоем, поэтами «Суриковского кружка», начал сотрудничать в небольших демократических журналах «Путь», «Живое слово», «Млечный путь», выходивших в Москве, в петербургском еженедельнике «За 7 дней»



С.Есенин



Александр Блок

- В годы революции и гражданской войны Д. Семеновский - критик, сатирик, прозаик.
- Продолжает переписку с Горьким. С его помощью стихи Семеновского попадают на отзыв к А. Блоку.
- Семеновский выступает в печати и как поэт-лирик, и как публицист. Блок серьезно отнесся к лирике Семеновского, написал о ней статью, в которой, отметив недостатки, признал и несомненность поэтического дарования молодого поэта.



# Семеновский в Иваново-Вознесенске



«Рабочий край», 1920 г.



В 1916 Семеновский переселился в Иваново-Вознесенск.

Сначала работал писцом в государственном банке (1916-1918). В первые послереволюционные годы сотрудничал в редакции газеты «Рабочий край». Вокруг газеты собралась целая плеяда поэтов, среди которых первостепенную роль играл Дмитрий Семеновский.

- Газета издавала альманахи и сборники ивановских литераторов. В 1922 году в Иваново были изданы две книги стихов Дмитрия Семеновского - «Под голубым покровом» и «Благовещение».
- Стихи поэта публиковались не только в краю текстильщиков, они появлялись в Москве: в «Новом мире», «Красной нови», в сборниках. В Москве же вышли книги «Мир хорош» (1927), «Земля в цветах» (1930), «Путь» (1933). Горький привлекает Семеновского к сотрудничеству в журналах «Колхозник», «Наши достижения».



# Арест. Плёс в судьбе поэта



Критика неоднозначно воспринимала творчество Д.Семеновского. Его обвиняли в «абстрактном гуманизме», в симпатии к «крепкому единоличному хозяйству».

В декабре 1933 года Семеновский был арестован по делу «Союза справедливых» (анархическая организация), спасло его вмешательство М. Горького. Однако с тех пор не отпускало чувство, что он не защищен от нового ареста. С предъявленным ему обвинением Семеновский проходил всю оставшуюся жизнь. Ему дали понять: будешь писать, как раньше, - уничтожим. Но отказаться от себя означало тоже своего рода уничтожение.

Начинается мучительный поиск достойного примирения с действительностью. Ближе к себе в 30-е годы поэт оказался в стихах и очерках о Волге, Палехе, Мстере. Через всю жизнь Семеновский пронес любовь к родной земле, воспел жемчужину нашего края - Плес и его окрестности. Он «был настоящим русским интеллигентом, что-то чеховское было в его облике, в манере держаться, в поведении», - писал профессор ИвГУ П.В. Куприяновский, лично знавший поэта с 1939 - 1960 г.г.



## Поэт текстильного края



Дмитрия Семеновского принято называть поэтом текстильного края. У поэта есть строки, прямо обращенные к его родному Иванову, «городу-ткачу». Поэт смотрит на мир глазами художника, создающего узоры на тканях.

Когда Семеновский говорит «ситец доцветающей зари», «белую порошок за холстами стелятся холсты», «шмеля придорожного плюш», «это знамя создал ткач и работница швея; цвет его, как кровь, горяч, и искусна вязь шитья», мы чувствуем, кто говорит, кто пишет.

В своих произведениях поэт предстает перед нами как создатель словесных полотен, этюдов и картин, предающих неброскую, но яркую в своем душевном существе природу Средней России.

Душевность, нежность, проникновенность отличает его зрелую лирику. Зрелая лирика Семеновского - это песнь молодости, которая счастлива «упойтельным смятением». Грусть в стихах скорей от задумчивости, от желания объять своей мыслью мир, время, вечность. И от невозможности объять их. Семеновский стремится сказать как можно полней и выразительней о том, что наполняет его сердце радостью бытия.



# Поэт-переводчик

- Есть еще одна важная область работы поэта - переводы. Писатель был занят ими всю жизнь - с молодых лет.
- К этой области отчасти относится и работа над «Словом о полку Игореве». Отчасти потому, что перед нами не столько перевод, сколько переложение, исследование, выражение поэтическими средствами. Трудиться над «Словом» Семеновский начал еще в 1913 году, и до последних дней своих поэт не прекращал улучшать, «доводить» свой перевод.
- В переложении Семеновского, как и следовало ожидать, в большей степени проявлена лирическая сила «Слова», чем его эпическая мощь.





## Последние годы жизни



Перу Д.Семеновского принадлежит серия рассказов («Хлеб», «Мать», «Ярмарка», «Земля» и др.), вышедших в 1931 году отдельной книгой. В них Дмитрий Семеновский выступает в качестве живописца русской деревни, жизнь которой он знал и любил.

В период Великой Отечественной войны 1941-1945 Д.Семеновский публиковал во фронтовых газетах и сборниках сатиру и патриотические стихи.

В послевоенные годы выпустил книги стихов «Радуга» (1948) и «Огни мира» (1952).

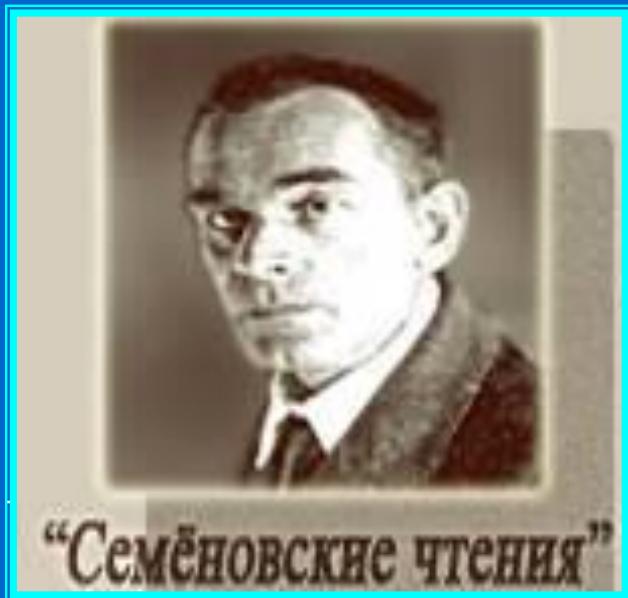
Всего в региональных и центральных изданиях выпущено около 40 сборников стихотворений Дмитрия Семёновского.

Скончался Дмитрий Семёновский 10 марта 1960 года в Иваново.

Похоронен на Сосневском кладбище.



## Память о поэте



Ивановцы отдали дань памяти поэта :  
его именем названа одна из улиц города,  
на доме, где он проживал более 30-ти лет,  
установлена мемориальная доска: «В этом доме с 1923-го по 1960 год жил настоящий русский поэт Дмитрий Николаевич Семеновский»

- в запасниках и экспозициях литературного музея хранятся все книги Д.Н. Семеновского, фотографии, автографы, переписка с А.М. Горьким, скрипка его сына. В фонотеке имеются записи стихов в исполнении автора.
- в Савине, на родине поэта, ежегодно проходят Семеновские чтения, куда приезжают его родные и близкие, писатели и поэты, творческая интеллигенция и те, кто любит поэзию и чтит память Д. Семеновского.

# Стихотворения Дмитрия Семеновского

*Благослови, душа моя,  
Ласкающую синеву  
И мотылька и муравья  
И эту свежую траву.  
Я сердцем кроток и смирен.  
Бедна у песни риза слов.*



*Могу ли не склонить колен  
На незабудковый покров?  
Могу ли радостью земной  
Не загореться, как свеча,  
И синевой и тишиной  
Не утолить свою печаль?*



## Использованные источники

1. <http://www.nukacoal.narod.ru/avtors/cemenovckuu.html>

2. <http://slova.org.ru/semenovskiy/about/>

3. <http://slova.org.ru/semenovskiy/index/>

4. <http://wiki.ivandovweb.ru>

Благодарим  
за внимание!!!

