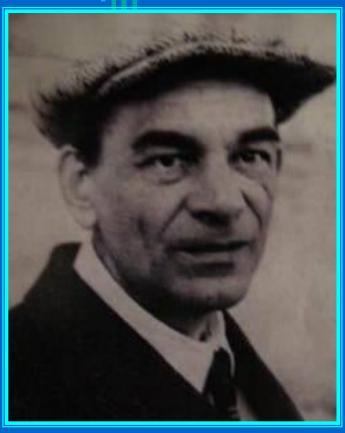
<u>Путешествие к поэту</u> Жизнь и творчество Д. Н. Семеновского (19.01.1894 – 10.03.1960)



- □ Начало творчества
- Д.Семеновский и М.Горький
- Д.Семеновский и известные поэты
 - □ Д.Семеновский в Иванове-Вознесенске
 - Арест. Плёс в судьбе поэта
 - Поэт текстильного края
 - Поэт-переводчик
 - □ Последние годы жизни
 - □ Память о поэте. Стихи

Презентацию подготовила Гончарова Ирина Ивановна, учитель русского языка и литературы МКОУ Морозовская СОШ Тейковского муниципального района Ивановской области с.Морозово

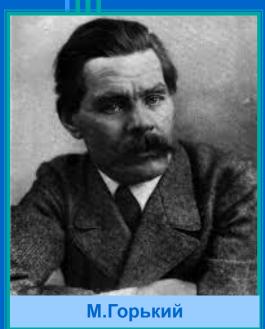
Семёновский Дмитрий Николаевич Поэт Серебряного века, писатель, переводчик. Член Союза писателей с 1934г.

- Родился 19.01.1894 в с.
 Меховицы Ковровского уезда
 Владимирской губернии (ныне Савинский район Ивановской обл.) в семье сельского священника.
- Учился в Шуйском духовном училище, в 1909 г. перешел во Владимирскую духовную семинарию, из которой был исключен за участие в забастовке в 1913 г.
- Как жить дальше? Обрести себя ему помогла литература. Еще в Шуе Семеновский начал писать стихи. В 1912 они были опубликованы в газетах «Невская звезда», «Правда», «Старый владимирец».





Начало творчества. Семеновский и М.Горький



В 1913 Молодой поэт обращается за советом к М. Горькому и посылает ему на отзыв несколько стихотворений. Писатель ответил на письмо Из Капри и дал начинающему поэту обнадеживающий ответ:

«Искра божья у Вас, кажется, есть. Раздувайте ее в хороший огонь»

Вполне понятно, что, получив такое письмо, Семеновский почувствовал себя окрыленным, хотелось оправдать похвалу Горького немедленно. Поэт посылает Горькому новые свои стихи. Завязалась переписка, которая привела к личному знакомству. Горький не упускает Семеновского из виду и поручает своей знакомой переслать Семеновскому деньги для поездки в Москву, чтобы поступить в институт.



Семеновский и известные поэты

Зиму 1913/1914 года Семеновский провел в Москве. Он поступил в Народный университет имени А.Л. Шанявского. В университете Семеновский познакомился С.А. Есениным, с А. С. Новиковым- Прибоем, поэтами «Суриковского кружка», начал сотрудничать в небольших демократических журналах «Путь», «Живое слово», «Млечный путь», выходивших в Москве, в петербургском еженедельнике «За 7 дней»





Александр Блок

- В годы революции и гражданской войны Д. Семеновский - критик, сатирик, прозаик.
- Продолжает переписку с Горьким. С его помощью стихи Семеновского попадают на отзыв к А. Блоку.
 - Семеновский выступает в печати и как поэт лирик, и как публицист. Блок серьезно отнесся к лирике Семеновского, написал о ней статью, в которой, отметив недостатки, признал и несомненность поэтического дарования молодого поэта.



Семеновский в Иванове-Вознесенске



В 1916 Семеновский переселился в Иваново-Вознесенск. Сначала работал писцом в государственном банке (1916-1918). В первые послереволюционные годы сотрудничал в редакции газеты «Рабочий край». Вокруг газеты собралась целая плеяда поэтов, среди которых первостепенную роль играл Дмитрий Семеновский.

- □ Газета издавала альманахи и сборники ивановских литераторов. В 1922 году в Иваново были изданы две книги стихов Дмитрия Семеновского «Под голубым покровом» и «Благовещение».
- □ Стихи поэта публиковались не только в краю текстильщиков, они появлялись в Москве: в «Новом мире», «Красной нови», в сборниках. В Москве же вышли книги «Мир хорош»(1927), «Земля в цветах»(1930), «Путь»(1933). Горький привлекает Семеновского к сотрудничеству в журналах «Колхозник», «Наши достижения».



Арест. Плёс в судьбе поэта



Критика неоднозначно воспринимала творчество Д.Семеновского. Его обвиняли в «абстрактном гуманизме», в симпатии к «крепкому единоличному хозяйству».

В декабре 1933 года Семеновский был арестован по делу «Союза справедливых» (анархическая организация), спасло его вмешательство М. Горького. Однако с тех пор не отпускало чувство, что он не защищен от нового ареста. С предъявленным ему обвинением Семеновский проходил всю оставшуюся жизнь. Ему дали понять: будешь писать, как раньше, - уничтожим. Но отказаться от себя означало тоже своего рода уничтожение.

Начинается мучительный поиск достойного примирения с действительностью. Ближе к себе в 30-е годы поэт оказался в стихах и очерках о Волге, Палехе, Мстере. Через всю жизнь Семеновский пронес любовь к родной земле, воспел жемчужину нашего края - Плес и его окрестности. Он «был настоящим русским интеллигентом, что-то чеховское было в его облике, в манере держаться, в поведении», - писал профессор ИвГУ П.В. Куприяновский, лично знавший поэта с 1939 - 1960 г.г.







Дмитрия Семеновского принято называть поэтом текстильного края. У поэта есть строки, прямо обращенные к его родному Иванову, «городуткачу». Поэт смотрит на мир глазами художника, создающего узоры на тканях.

Когда Семеновский говорит «ситец доцветающей зари», «белою порошей за холстами стелятся холсты», «шмеля придорожного плюш», «это знамя создал ткач и работница швея; цвет его, как кровь, горяч, и искусна вязь шитья», мы чувствуем, кто говорит, кто пишет.

В своих произведениях поэт предстает перед нами как создатель словесных полотен, этюдов и картин, предающих неброскую, но яркую в своем душевном существе природу Средней России.

Душевность, нежность, проникновенность отличает его зрелую лирику. Зрелая лирика Семеновского - это песнь молодости, которая счастлива «упоительным смятением». Грусть в стихах скорей от задумчивости, от желания объять своей мыслью мир, время, вечность. И от невозможности объять их. Семеновский стремится сказать как можно полней и выразительней о том, что наполняет его сердце радостью бытия.



Поэт-переводчик

- Есть еще одна важная область работы поэта переводы. Писатель был занят ими всю жизнь с молодых лет.
- К этой области отчасти относится и работа над «Словом о полку Игореве». Отчасти потому, что перед нами не столько перевод, сколько переложение, исследование, выражение поэтическими средствами. Трудиться над «Словом» Семеновский начал еще в 1913 году, и до последних дней своих поэт не прекращал улучшать, «доводить» свой перевод.
- В переложении Семеновского, как и следовало ожидать, в большей степени проявлена лирическая сила «Слова», чем его эпическая мощь.







Последние годы жизни



Перу Д.Семеновского принадлежит серия рассказов («Хлеб», «Мать», «Ярмарка», «Земля» и др.), вышедших в 1931 году отдельной книгой. В них Дмитрий Семеновский выступает в качестве живописца русской деревни, жизнь которой он знал и любил.

В период Великой Отечественной войны 1941-1945 Д.Семеновский публиковал во фронтовых газетах и сборниках сатиру и патриотические стихи.

В послевоенные годы выпустил книги стихов «Радуга» (1948) и «Огни мира» (1952).

Всего в региональных и центральных изданиях выпущено около 40 сборников стихотворений Дмитрия Семёновского.

Скончался Дмитрий Семёновский 10 марта 1960 года в Иваново.

Похоронен на Сосневском кладбище.



Память о поэте





Ивановцы отдали дань памяти поэта: его именем названа одна из улиц города, на доме, где он проживал более 30-ти лет, установлена мемориальная доска: «В этом доме с 1923-го по 1960 год жил настоящий русский поэт Дмитрий Николаевич Семеновский»

в запасниках и экспозициях литературного музея хранятся все книги Д.Н. Семеновского, фотографии, автографы, переписка с А.М. Горьким, скрипка его сына. В фонотеке имеются записи стихов в исполнении автора.
в Савине, на родине поэта, ежегодно проходят Семеновские чтения, куда приезжают его родные и близкие, писатели и поэты, творческая интеллигенция и те, кто любит поэзию и

чтит память Д. Семеновского.



Стихотворения Дмитрия Семеновского

Благослови, душа моя, Ласкающую синеву И мотылька и муравья И эту свежую траву. Я сердцем кроток и смирен. Бедна у песни риза слов.





Могу ли не склонить колен На незабудковый покров? Могу ли радостью земной Не загореться, как свеча, И синевой и тишиной Не утолить свою печаль?



ДМ. СЕМЕНОВСКИЙ

и поэты его круга

Анна Ахматова Александр Блок Владимир Маяковский Марина Цветлева

1. http://www.nukacoal.narod.ru/avtors/cemenovckuu.html

2. http://slova.org.ru/semenovskiy/about/

h ni sl voo, r /s nene /s ij /index/

AM. CEMEHOBCKUM

A. http://wiki.ivanc.ov.eb.u

