

# Урок изобразительного искусства

## 5 класс

*Тема «Изба как модель мироздания»*





КОНЕК

Фронтон  
(чело)

КРОВЛЯ

окна

бревенчатый  
сруб

# Мироустройство дома



Правь – верхний мир,  
где живут птицы и  
боги

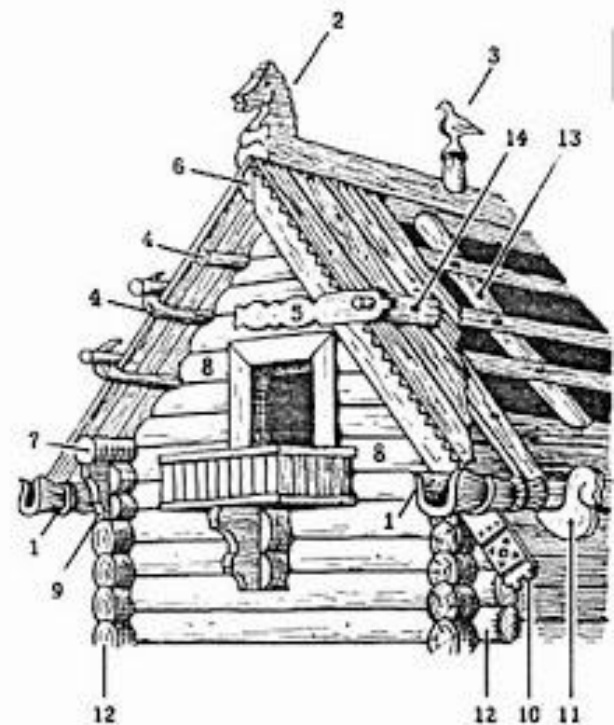
Явь – средний мир,  
мир людей, мир  
животных

Навь – нижний мир, мир  
мертвых



### Схема устройства кровли:

- 1 - желоб,
- 2 - охлупень,
- 3 - стамик,
- 4 - слега,
- 5 - огниво,
- 6 - князевая слега ("кнес"),
- 7 - повальная слега,
- 8 - самец,
- 9 - повал,
- 10 - причелина,
- 11 - курица,
- 12 - пропуск,
- 13 - бык,
- 14 - гнет.



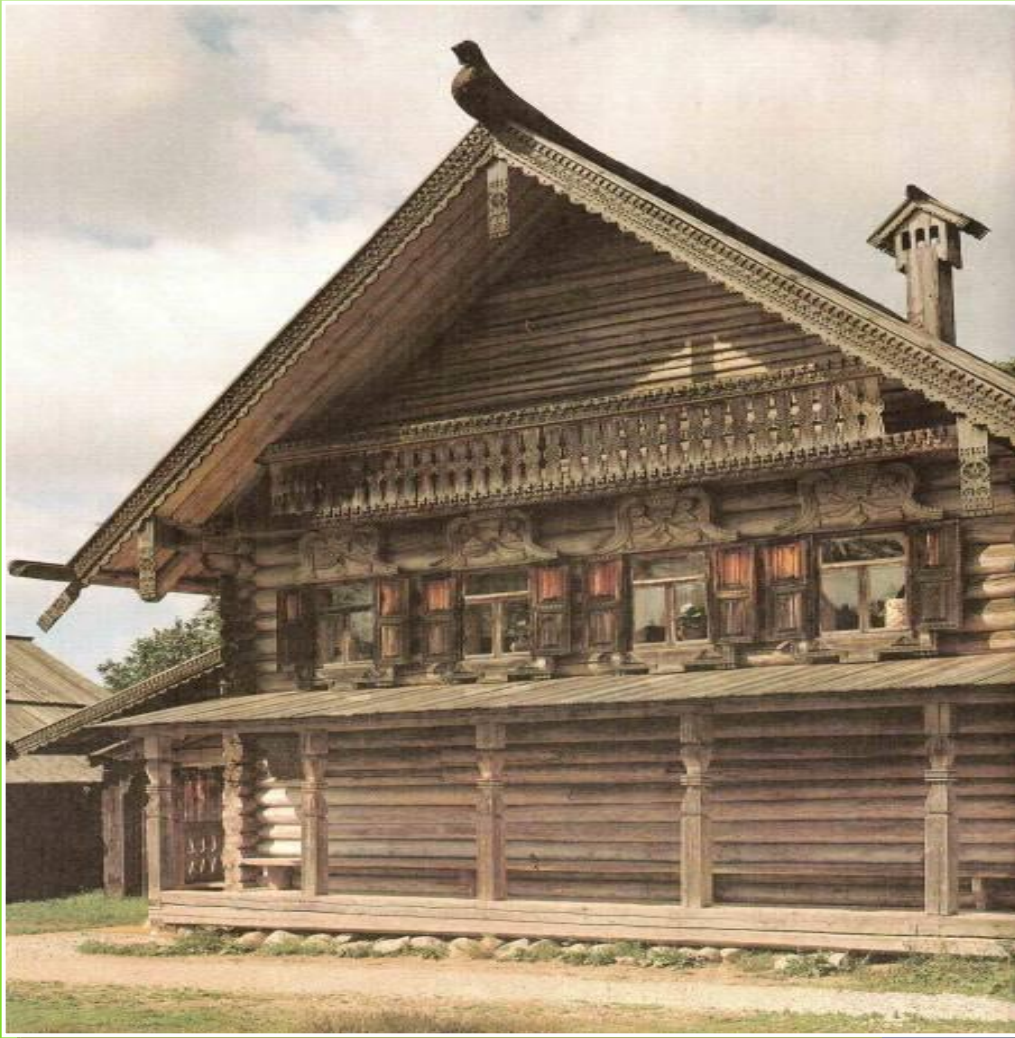
Края кровли выступают, и их  
концы прикрывают узорные  
доски - *причелины*

Стык причелин закрыт  
свешивающимся вниз  
*полотенцем*

Закрывает стык брёвен сруба с  
досками треугольника под  
крышей *лобовая доска*



# *Крыша, как небесный свод*



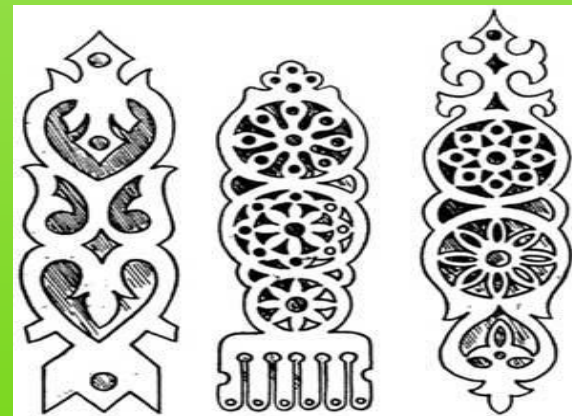
## ПРИЧЕЛИНЫ

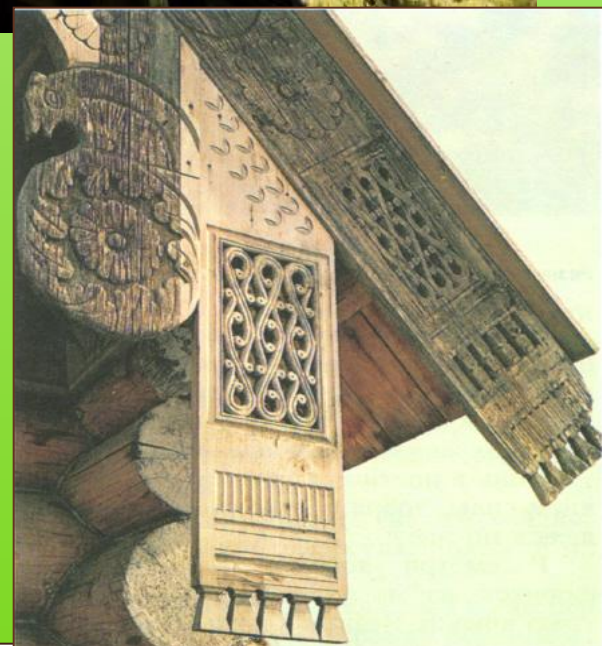
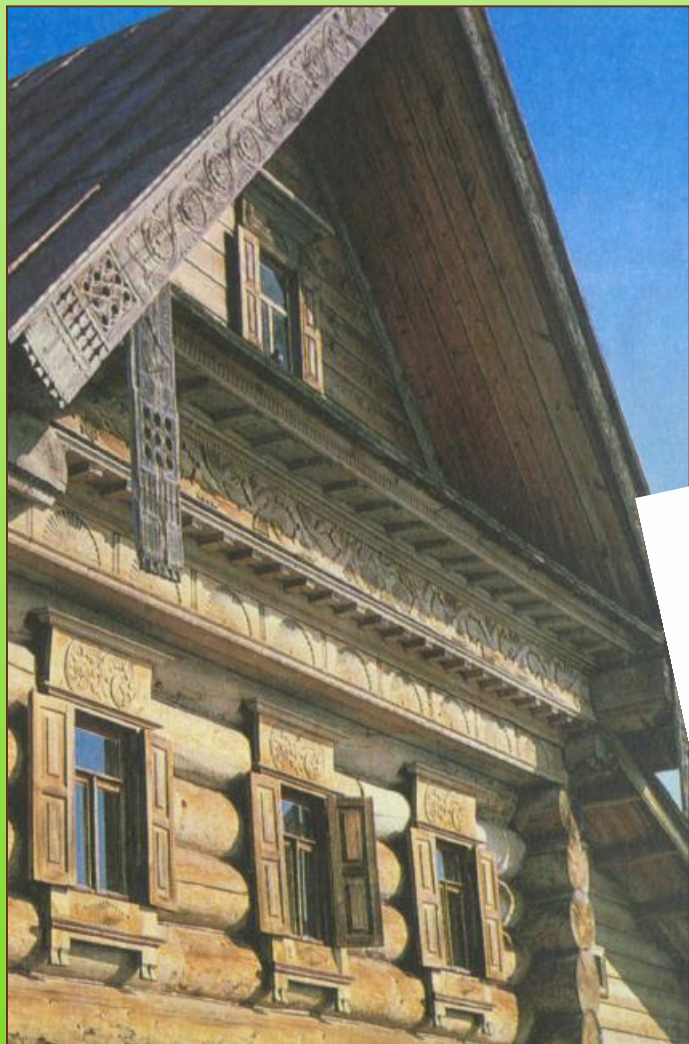
*Вниз от коня направо и налево спускаются красивые резные доски.*

*Они называются причелины, от слова "чело" – лоб.*



*Стык причелин, чтоб в щель не попадала влага, вверху закрыт небольшим, свешивающимся вниз, полотном.*





Резные причелина и полотенце избы

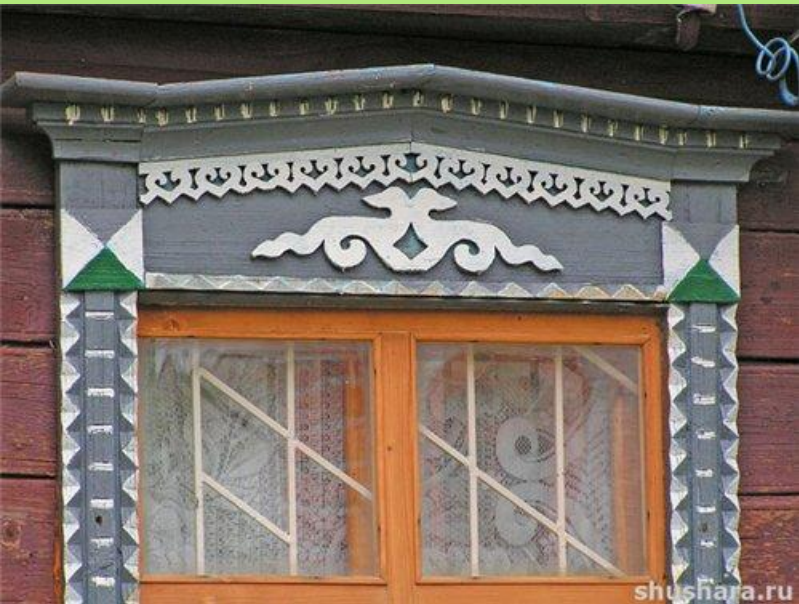


*Левый конец причелин символизировал – утреннее восходящее солнце, а правый – вечернее заходящее*



# Окна - глаза дома





# Узоры на наличниках

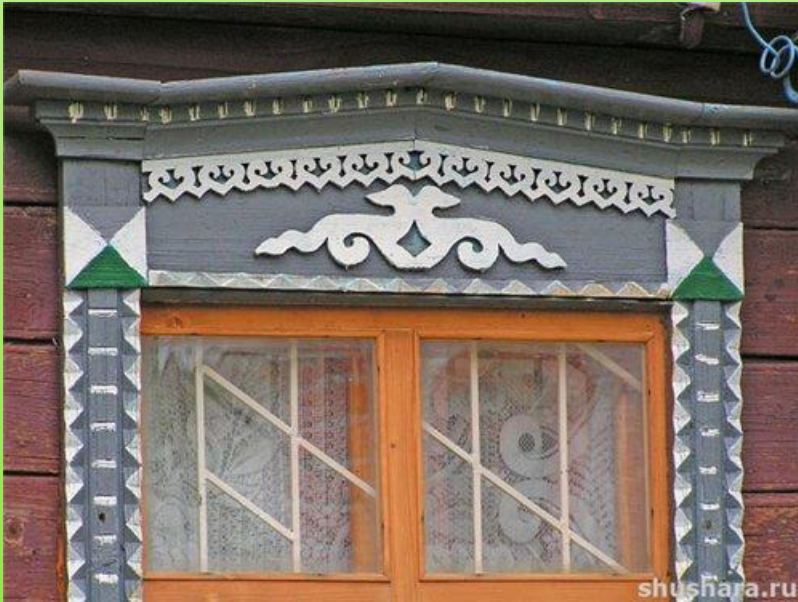


Петушки на фронтоне



Восходящее и заходящее солнце

## Чудо - юдо

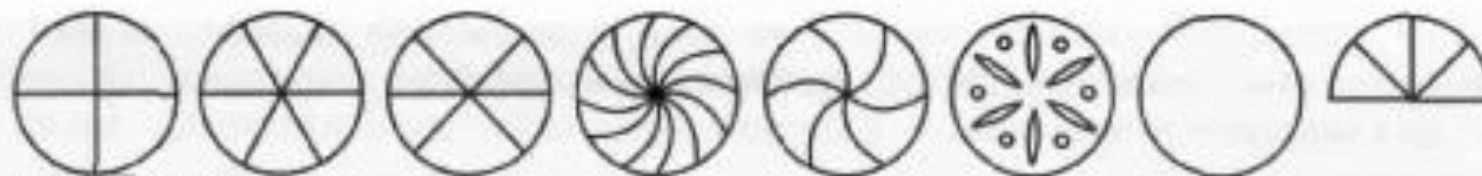


Наличник. Город Конаково Тверской области. Змеиный узор. Дом перевезен из города Корчева в 1936 г.

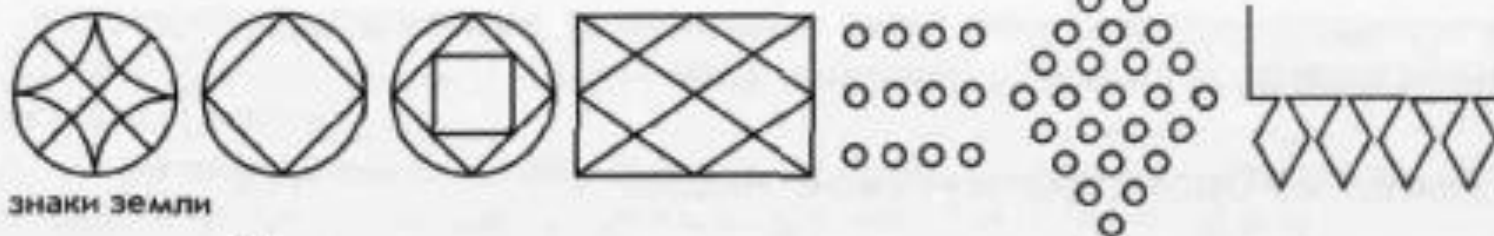


Стилизованные фигурки берегинь, разные вариации одной темы.

# *Символы солнца и земли на резных полотенцах крестьянских изб*

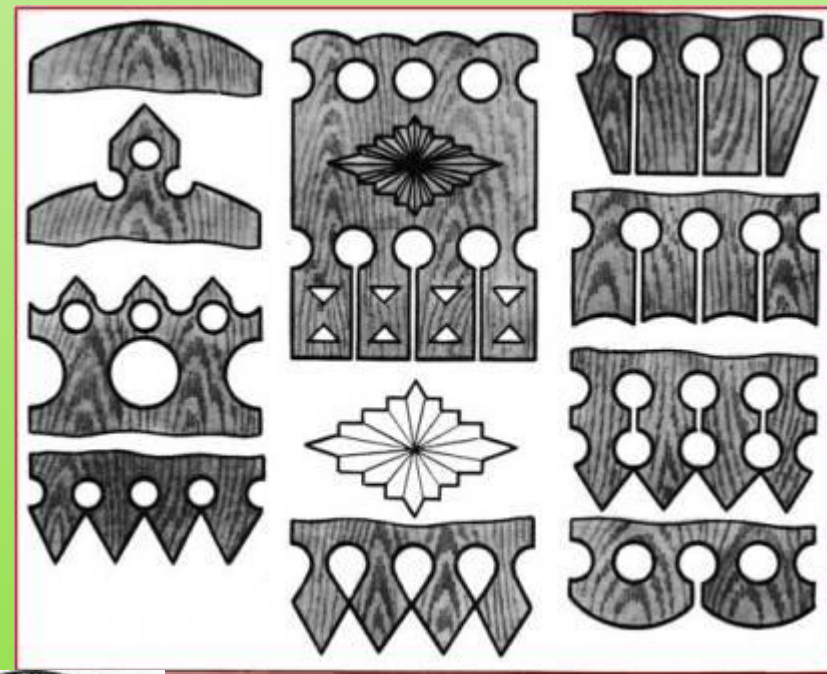
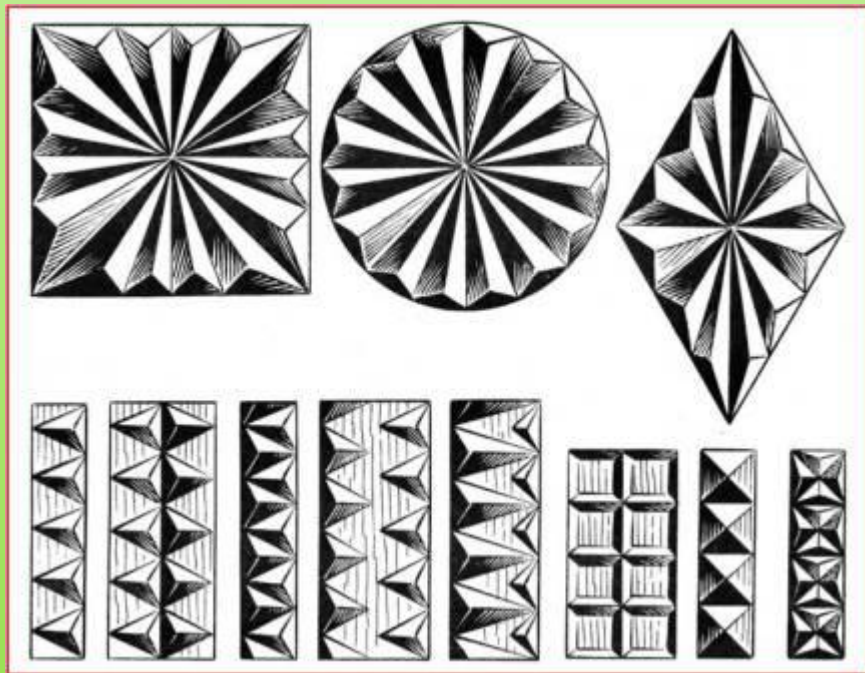


знаки солнца



знаки земли





**Солярная орнаментика.**

**Древний языческий символ солнца в крестьянской резьбе**

## **Вопросы:**

1. Зачем люди украшали и продолжают украшать свои жилища?
2. О чем может поведать трехчастная структура северной крестьянской избы (крыша, клеть, подклет), ее декор? Как это связано с мировосприятием наших предков?



