



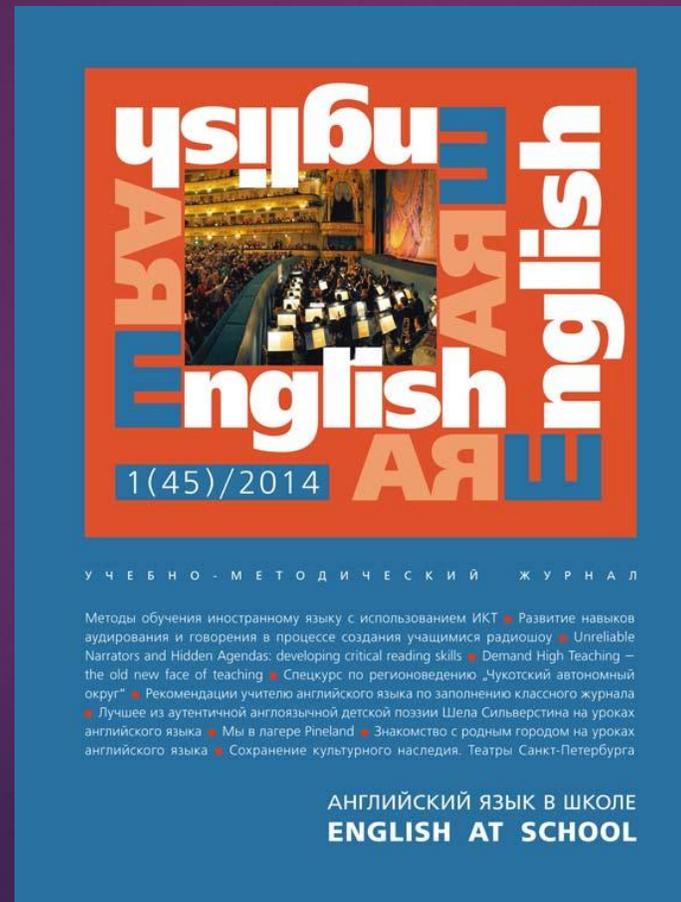
Развитие навыков аудирования и говорения в процессе создания учащимися радиошоу

ВЫПОЛНИЛА: ХАРИТОНОВА САЙЫНА

PH-13 ИНОСТР

Автор статьи: Е. В. Костюк, старший преподаватель кафедры иностранных языков, завкафедрой иностранных языков Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

Источник:



Подкаст представляет собой аудио- или реже видеопрограмму, выложенную в сети и доступную для прослушивания / просмотра пользователями; возможно подписаться на получение подкастов. Новые эпизоды (podcasts) можно прослушивать собственно в Интернете, либо загружать их в MP3-плеер или iPod. Аудиофайлы размещались во всемирной паутине и раньше, но подкасты принципиально отличаются от них простотой использования.

Подкасты, доступные в Интернете, возможно условно разделить на два типа: „радиоподкасты“ и „независимые подкасты“. В радиоподкастах представлены уже озвученные в эфире радиопрограммы, например, коллекции программ BBC (British Broadcasting Corporation).

Список ресурсов:

- Подкасты, служащие основой для проведения занятия по английскому языку (<http://www.breakingnewsenglish.com>). Аудиофайлы данного типа рассчитаны на работу с ними в течение целого занятия и обычно сопровождаются раздаточным материалом и планом урока.
- Подкасты для работы с лексическим материалом (<http://englishteacherjohn.com/>). Настоящий вид файлов очень популярен, вероятно из-за простоты их разработки: автор просто выбирает слово, словосочетание или идиому, объясняет значение и наполняет текст примерами функционирования рассматриваемой лексической единицы в английском языке

- Подкасты-песни (<http://www.esolcourses.com/topics/learn-english-with-songs.html>). Настоящие файлы содержат песни, специально отобранные для изучения английского языка как иностранного.
- Подкасты, направленные на развитие фонетических навыков (<http://englishphonetics4u.blogspot.ru/>). Программы данного вида направлены на отработку произношения английских звуков, постановку фразового ударения.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Учитель распределяет учащихся в малые группы, в которых они будут создавать радиошоу, и совместно с учащимися определяет „приглашенных гостей“. В качестве подготовки учащимся нужно будет исследовать образ жизни и биографию „гостя“. Учащиеся могут составить план исследования. Например: • Имя • Дата и место рождения • Профессия • Увлечения • Достижения
2. Учащиеся придумывают название и создают проект своего радиошоу. Здесь учителю понадобится познакомить учащихся с необходимыми речевыми клише. Например:

Фразы для начала шоу:

- Hello dear listeners, and welcome to today's edition of "Our World Today".
- Welcome everybody to our weekly show "Our World Today".

Фразы для основной части:

- Let's talk about a new film directed by...
- In today's show we're going to discuss "Ocean's Twelve".
- Today we have a guest in our studio. He is...

Фразы для заключительной части:

- That was it for today's show. Hope you enjoyed it. See you next week!
- Thank you for being with us today. My name is Pete Maximov and Keep it real! Bye!

3. Учитель регистрирует учетную запись на сайте www.spreaker.com, выбрав бесплатный вариант. Можно выбрать любой язык в зависимости от того иностранного языка, который преподается учащимся.

- ▶ **Этап презентации** В заключение учащиеся представляют радиошоу на уроке. К каждому шоу необходимо продумать задание, которое будет стимулировать учащихся к прослушиванию шоу друг друга. Этот этап можно провести не только на уроке, но и дома тоже. Доступ к шоу друг друга ученики смогут получить по ссылкам, размещенным на сайте учителя. Так мы существенно увеличим время, которое учащиеся потратят на аудирование. При использовании данной платформы мы получаем следующие дополнительные возможности для развития навыков говорения:
 - ▶ 1. Ресурс достаточно универсален, что позволяет работать как в жанре монологической, так и в жанре диалогической речи.
 - ▶ 2. Для создания радиошоу учащимся потребуются подготовительная работа, которая будет способствовать развитию умений в области планирования высказывания, обеспечения логики переходов и связей, организации устного речевого продукта.

- ▶ 3. Учащиеся получают также возможность довести свою передачу до высокого уровня, преодолеть психологический барьер публичного выступления благодаря возможности многократных репетиций или повторной записи в случае необходимости. Это придаст им больше уверенности в своем уровне владения языком.
- ▶ 4. Ориентация на достижение практического результата, конечного продукта будет способствовать формированию мотивации.
- ▶ 5. Наличие конечного продукта позволит учителю проанализировать радишоу учащихся и провести работу над ошибками.