

# Музыкальные занятия в ДОО



*Работу выполнила: студентка 4  
курса факультета ДиКПиП*

*Направление подготовки «44.03.01.  
Педагогическое образование»*

*Профиль «Дошкольное образование»*

*Бахтерова Александра Сергеевна*

*Номер зачётной книжки: 18012*

# ***Музыкальные занятия***

**— это основная форма организации музыкальной деятельности детей, позволяющая наиболее эффективно осуществлять процесс музыкального воспитания, обучения, развития музыкальных способностей и формирования основ музыкальной и общей культуры дошкольников.**

# ***Содержание музыкальных занятий включает:***

- Обучение пению;**
- Слушание музыки;**
- Обучение ритмике;**
- Обучение элементам музыкальной грамоты;**
- Обучение игре на детских инструментах.**

## ***Основные задачи музыкального воспитания, реализуемые на музыкальных занятиях в ДОО:***

- I. Формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке (эмоциональной отзывчивости на музыку, интереса к ней , определённых пристрастий и предпочтении).**
- II. Формирование музыкального опыта ( багажа музыкальных впечатлений, навыков музыкального самовыражения-в различных формах муз.деятельности).**
- III. Формирование основ музыкальной грамотности( первоначальных знаний о музыке, её жанрах ).**

***Структура музыкальных занятий  
включает:***

--	--	--



***ТИПЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ЗАНЯТИЙ В ДОО***

# ***Типовые (или традиционные) занятия***

**Типовое занятие включает в себя все виды детской музыкальной деятельности. Наиболее распространенный вид музыкального занятия. Возможно и необходимо варьирование структуры данного типа занятия.**

**Однако следует учитывать следующие правила:**

- 1) Задания, требующие умственной активности – проводить в начале занятия;**
- 2) Нельзя петь после музыкально-ритмических движений, особенно активных;**
- 3) Использовать задания, требующие физической активности лучше в конце занятия;**
- 4) Следить, чтобы чередовалась музыка различного характера.**



# ***Тематические занятия***

**Тематическое занятие раскрывает определенную тему.**

**Это может быть:**

- 1) Собственно тематическое занятие (тема может быть взята из жизни , позаимствована из сказки, связана с определённым сюжетом);**
- 2) Музыкально-тематическое (тема связана с музыкой как видом искусства, с раскрытием возможностей музыкального языка).**

# ***Комплексные занятия***

**Комплексные занятия – это занятия объединяющие различные виды искусства(музыки, живописи, литературы, театра).**

**Через сравнение и сопоставление художественных образов дети глубже постигают специфику каждого искусства. Объединение искусств позволяет глубже и ярче раскрыть тему занятия.**

**Подготавливает их музыкальный руководитель совместно с воспитателем , чтобы использовать все знания и умения, которые дети получили на других занятиях.**

# *Доминантные занятия*

**Доминантное занятие обычно включает в себя один из видов детской музыкальной деятельности.**

**Для этого вида занятий характерно:**

- 1) Доминирование определенного вида деятельности (остальные — вспомогательные) для овладения именно этим видом деятельности.**
- 2) Доминирование на занятиях заданий на развитие какой-либо музыкальной способности (ликвидация отставания или работа с одаренными детьми).**

# *Характеристика заданий*

- В заданиях должны отражаться степень оригинальности, новизны, проблемности.**
- Задание должно соответствовать навыкам и умениям детей, уровню их подготовки.**
- Задание будет эффективным если будут решаться поставленные задачи.**

# ***Вариативность заданий на занятиях***

- **Упражнения на развитие музыкальных навыков;**
- **Музыкально-дидактические игры («Определи по ритму», «Вспомни мелодию»);**
- **Исполнение и слушание произведений;**
- **Творческие задания ( инсценирование песен с солистами, исполняющими);**
- **Игры («Хлопки», «Игра с мячом»).**

***Спасибо за внимание!***