

# «Буквенный бенефис»

- Задача — придумать предложение, в котором все слова будут начинаться на одну букву.
- Можно начать с ученика, сидящего на первой парте и продолжить по цепочке.
- Конечно, нужно стараться, чтобы предложение было логичное, но слишком сильно не стоит заострять внимание на смысле.

## «Дорисовка»

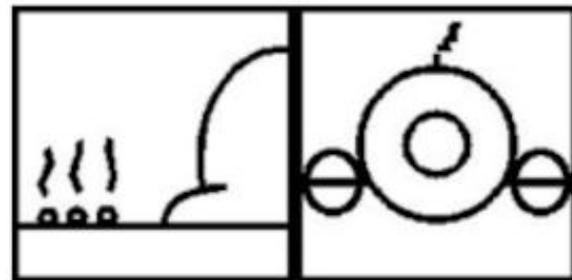
- Разбейте класс на группы. К примеру, по рядам.
- Первый ученик рисует на листе какую-то деталь: линию, фигуру или любую закорючку.
- Следующий — продолжает рисунок, но добавляет что-то своё, за ним дорисовывает другой.
- В итоге получится некий образ, по которому можно придумать рассказ.

## «Инструкции»

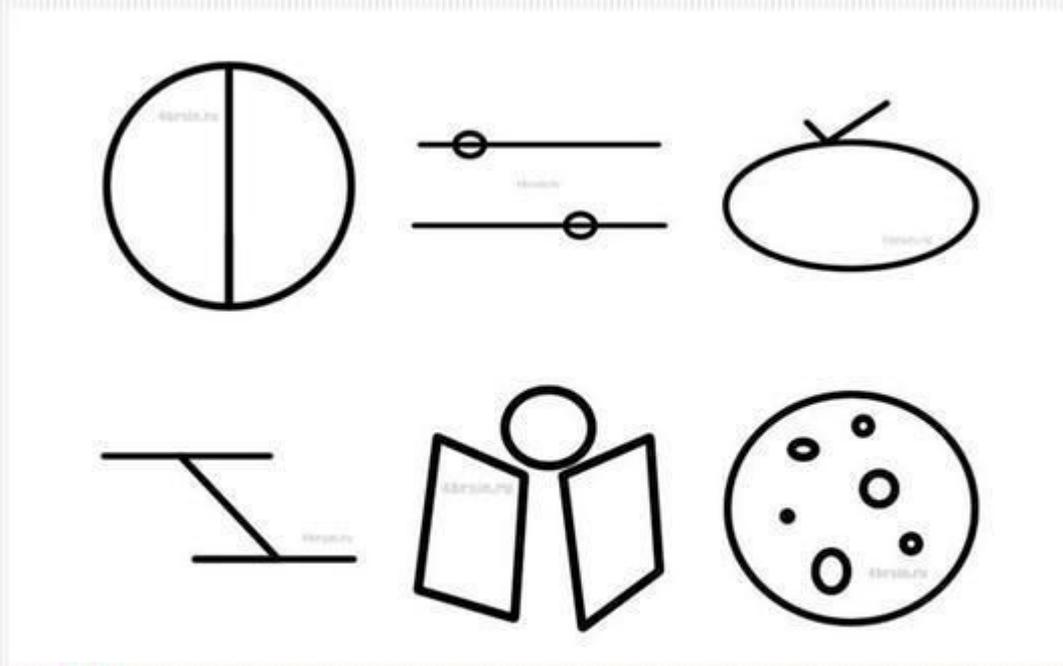
- Выберите любой предмет в классе и вместе с учениками придумайте как можно больше способов его применения.
- Чем необычнее и интереснее они будут, тем лучше.
- А после — составьте для одного из способа инструкцию.

## Что такое Друдлы?

- Друдлы – это черно белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Самый лучший ответ – тот, который мало кому придет в голову, но услышав его, рисунок кажется очевидным. Смысл друдлов, придумать как можно больше вариантов видения картинки.

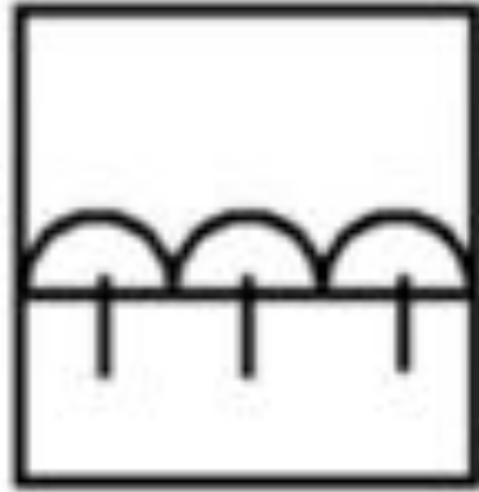
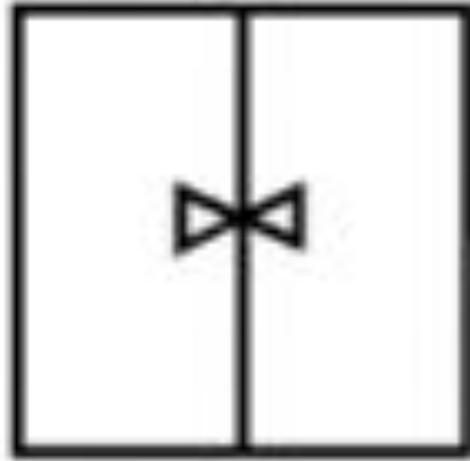


## РАЗВИВАЕМ ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ «ДРУДЛЫ»

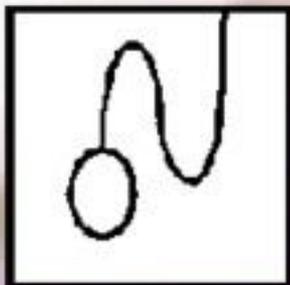


Изобретатель друдлов Роджер Прайс.

**Droodle** - это загадка-головоломка. Рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Прослеживаем результат.



# ДРУДЛЫ



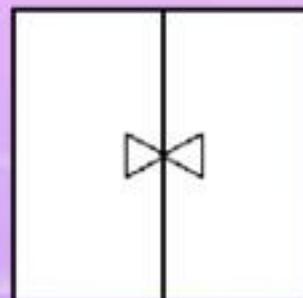
- сдутый шарик
- озеро с вытекающей из него рекой
- дорога к озеру
- мышка



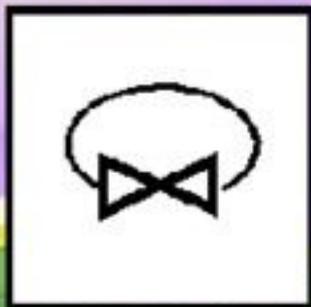
- пяточок
- розетка
- поднос с чашками, тарелками
- вилка от электроприбора



- перекресток, вид сверху
- две повалившиеся березы
- две змеи



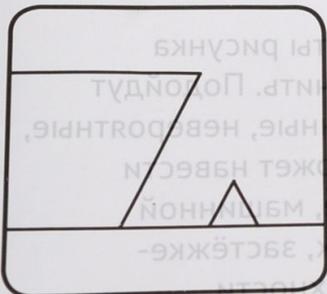
- бабочка ползет по ниточке
- человеку бабочку зажало дверь лифта
- двери шкафа с ручками
- два топора повернуты лезвиями в разные стороны



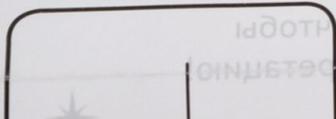
- галстук-бабочка
- песочные часы с траекторией полета
- кольцо



Друдлы — это незатейливые рисунки, которые на первый взгляд кажутся полной бессмыслицей, но, если приложить капельку фантазии, в них можно разглядеть самые неожиданные истории.



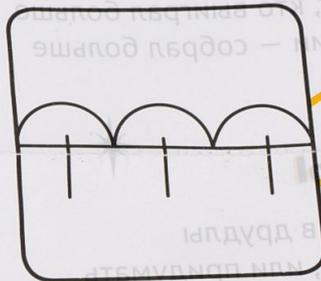
*Корабль  
не успел спасти  
утопающую ведьму*



*Упрямый червяк  
пытается перелезть*

## Как играть в друдлы

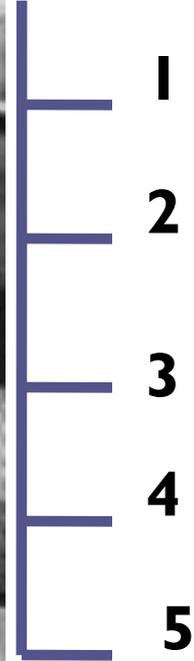
В этом наборе 50 карточек с друдлами. С одной стороны на них просто рисунок, с другой — рисунок с поясняющей подписью. Но эта подпись — только одно из возможных объяснений того, что изображено на картинке.



Например:

- Финиш велогонок.
- Зонтики на опустевшем пляже.
- Три щенка сидят на диване, свесив хвосты.
- Кошачья лапа с выпущенными когтями (вид спереди).
- Три леденца на палочке.
- Клавиши (вид с торца).
- Канцелярские кнопки (вид сбоку).
- Тарелка с яблоками.
- Три казака с чубчиками едут в метро.

# Конвергентное и дивергентное мышление





**Джой Пол Гилфорд  
Американский психолог. Один из  
основателей психологии  
творчества. Автор концепции  
дивергентного мышления и  
трехмерной модели интеллекта.**



**Мышление** – объект пристального внимания современных психологов, исследующих интеллект.

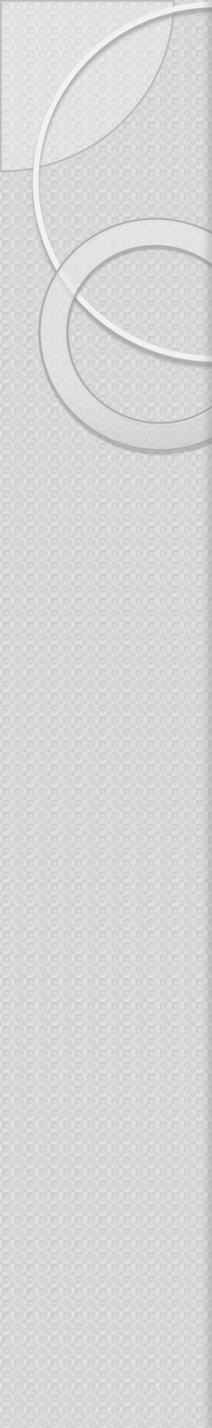
Теория Гилфорда – популярная концепция, в которой были введены понятия дивергентного и конвергентного мышления.



Под **конвергентным** («сходящимся») мышлением понимается поиск единственного решения.

«Если говорить коротко, под **конвергентным мышлением** понимается линейное, логическое (дискурсивное) мышление, предполагающее одно-единственное правильное решение проблемы.

Именно этот тип мышления ассоциируется с IQ и классическим методом преподавания».

- 
- Под **дивергентным** («расходящимся») мышлением понимается «веерообразный» поиск по всем направлениям, часто приводящий к оригинальным решениям.
    - Джой Гилфорд писал: «Под креативностью следует понимать способность отказываться от стереотипных способов мышления. Основой креативности является дивергентное мышление...».

# Сравнительный анализ типов мышления по принципу нахождения решения

Мышление	Характерная особенность	Диагностика	Прогностическая значимость результатов	Ключевое слово (Характеристики успешного процесса)
Конвергентное	мышление направлено на поиск единственно верного результата	диагностируется традиционными тестами интеллекта	невозможно предсказать интеллектуальные достижения человека в реальной жизнедеятельности	осведомленность
Дивергентное	связано с порождением множества решений на основе однозначных данных	диагностируется специализированными <u>тестами</u>	Слабо предсказывают реальные творческие достижения человека в его обыденной и профессиональной деятельности	Находчивость, оригинальность
Творческое	связано с нахождением принципиально новых решений «на основе неоднозначных данных»	диагностируется специализированным исследованием	предсказывают реальные творческие достижения человека в его обыденной и профессиональной деятельности	гениальность

**Посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи**



**Что можно сделать со  
спичечным коробком?  
Какие возможности вы  
предложите?**



# Задание

## №1

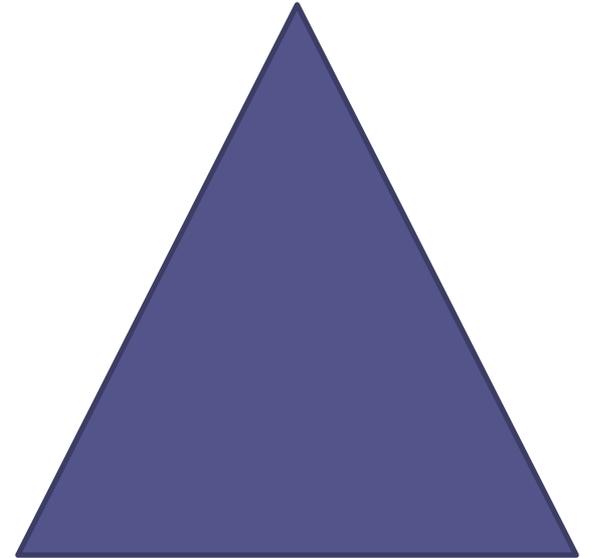
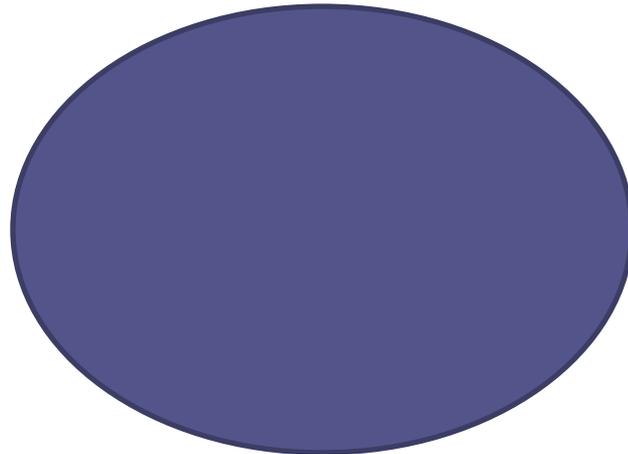
- Перед вами геометрические фигуры;
- Что можно соорудить из них?



# Задание

## №2

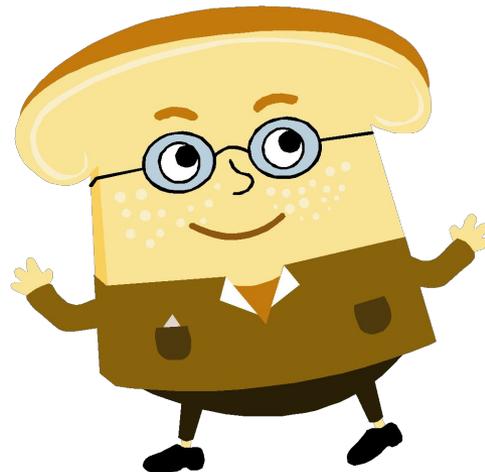
- Попробуйте нарисовать что-то интересное, используя данные фигуры.



# Задание

## Фантастические вопросы (о будущем)

*Интересно, чтобы могло  
измениться в течение следующих  
10 лет моей жизни?*

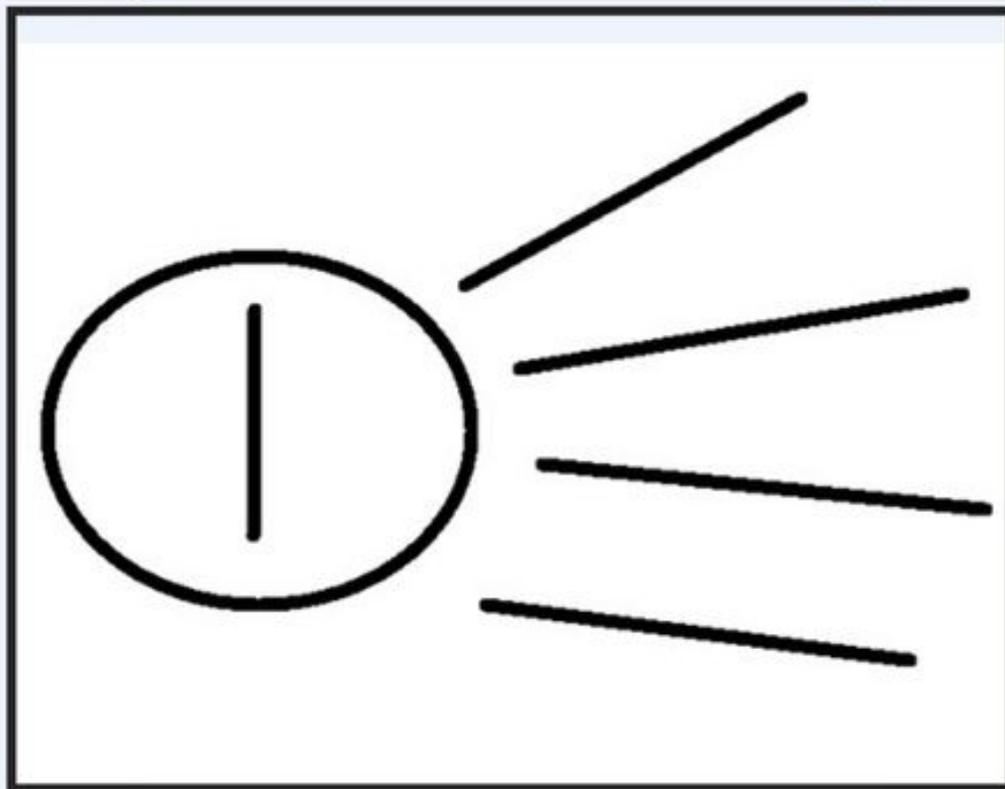


# Приемы фантазирования

Приемы (КАК МЕНЯЕМ?)	Имена признаков (ЧТО МЕНЯЕМ?)
Увеличение – уменьшение	Размер, части, место, действие, форма
Дробление – объединение	Цвет, размер, части, место, действие, форма
Наоборот	Цвет, размер, части, место, действие, форма
Смещение во времени	Ускорение, замедление, машина времени (смещение во времени), зеркало времени, обратное время, смешанное время
Оживление – окаменение	Вещество, существо, части
Ограничение – универсализация	Действие



# ДРУДА ДНЯ



[club60sec.ru](http://club60sec.ru)