

КОНСТРУКТИВНО- АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА.

5 группа

По программе

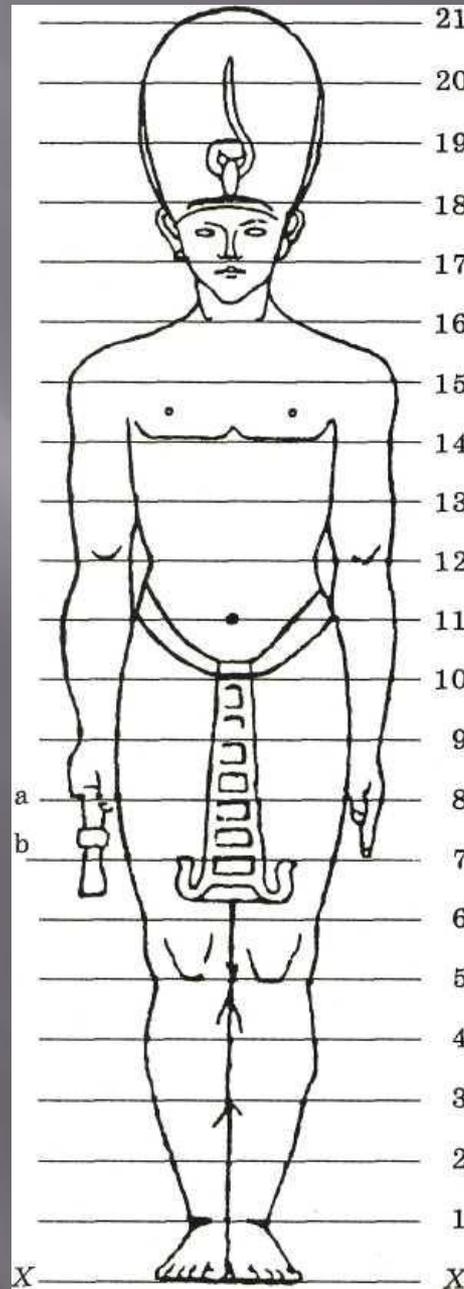
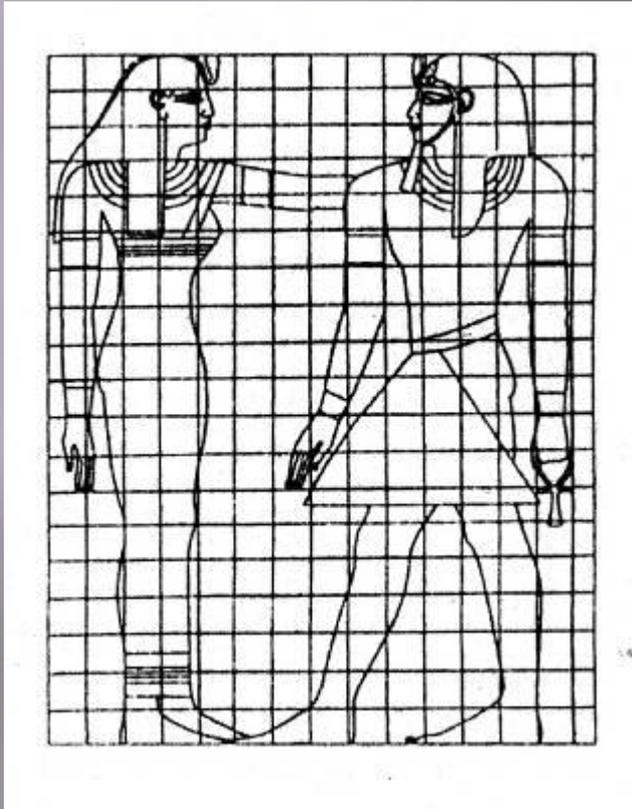
«ИЗОГРАФ»



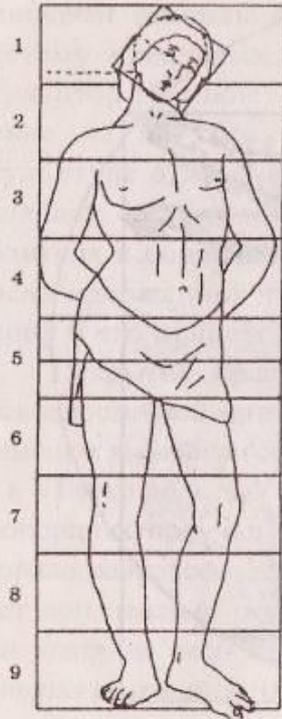
Древний Египет

Хесира

«Золотое сечение»

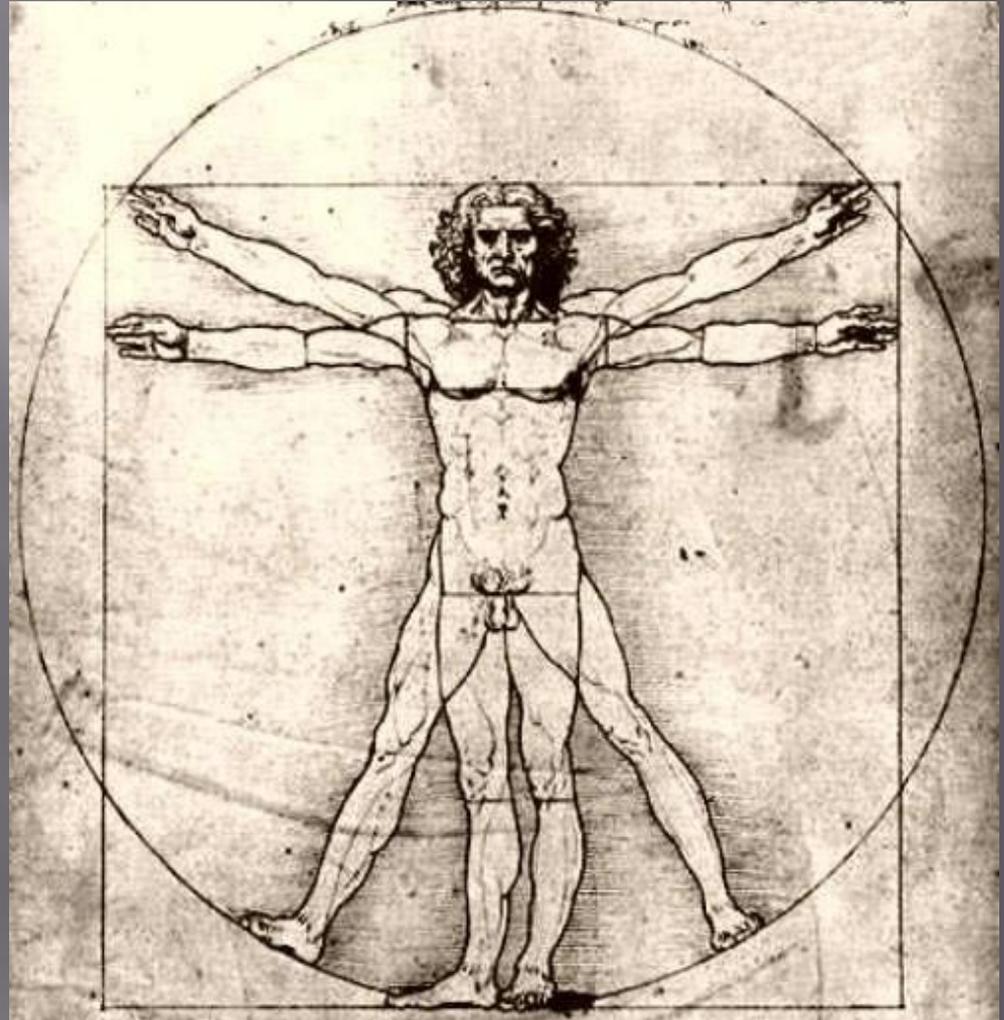


Леонардо да Винчи «Витрувианский человек»



С. Боттичелли. Канон пропорций

С. Боттичелли
«Канон
пропорций»

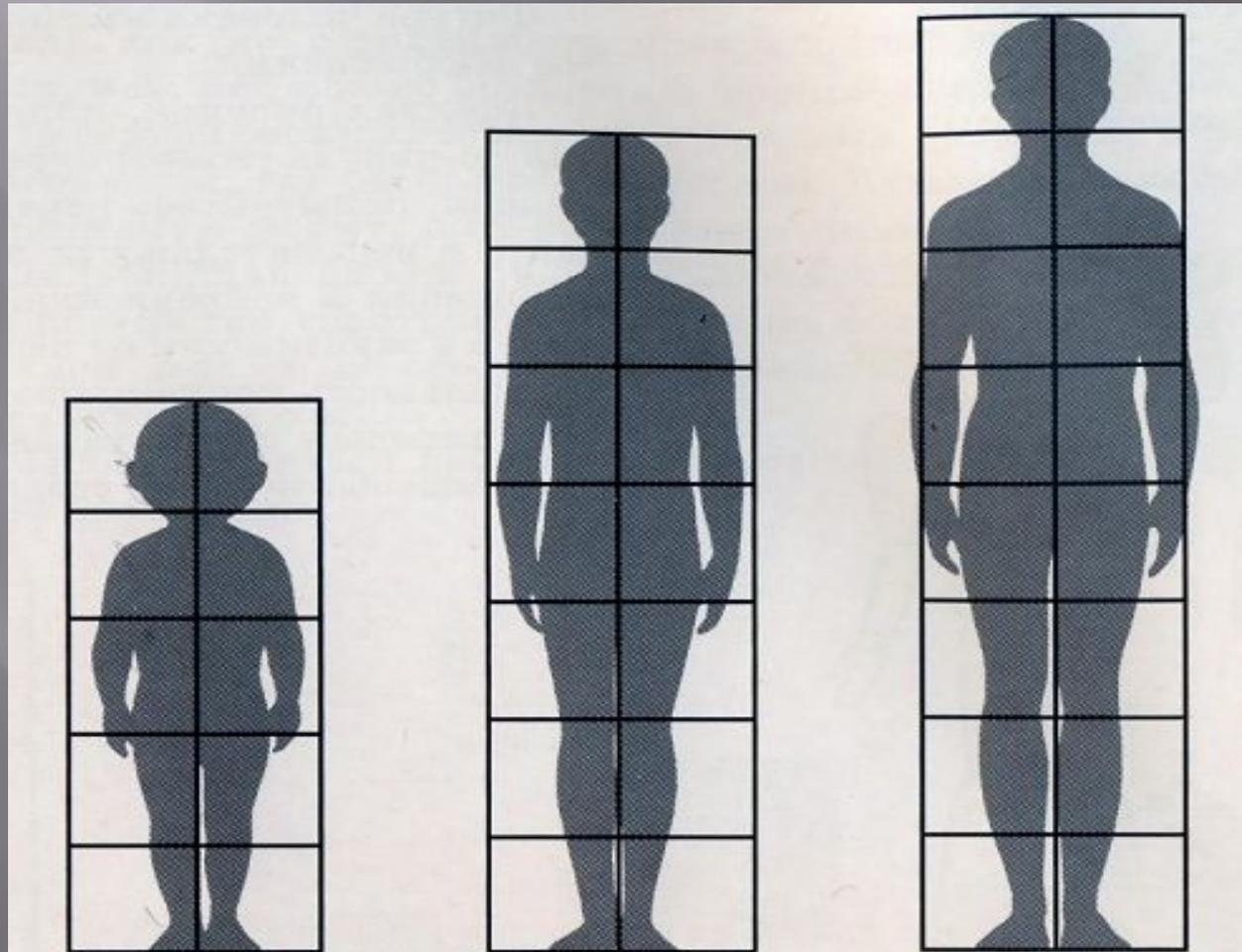


ТЕМА...?????

Леонардо да Винчи считал,

что знание идеальных _____

- необходимое условие для правильного изображения тела человека



***Пропорции и
строение фигуры
человека***



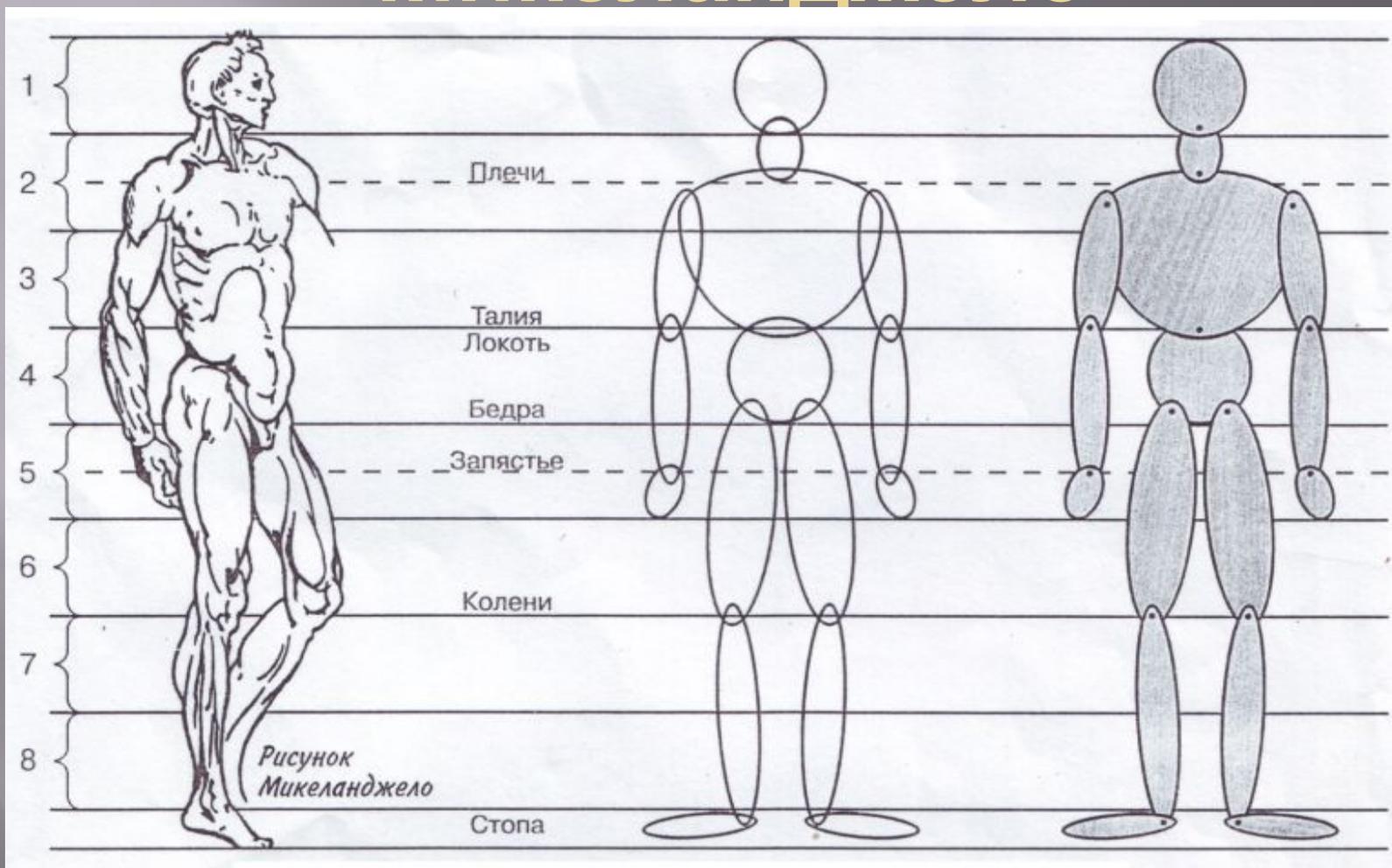
«Демосфен»

Поликлет
устанавливает
идеальные
пропорции
человеческого
тела



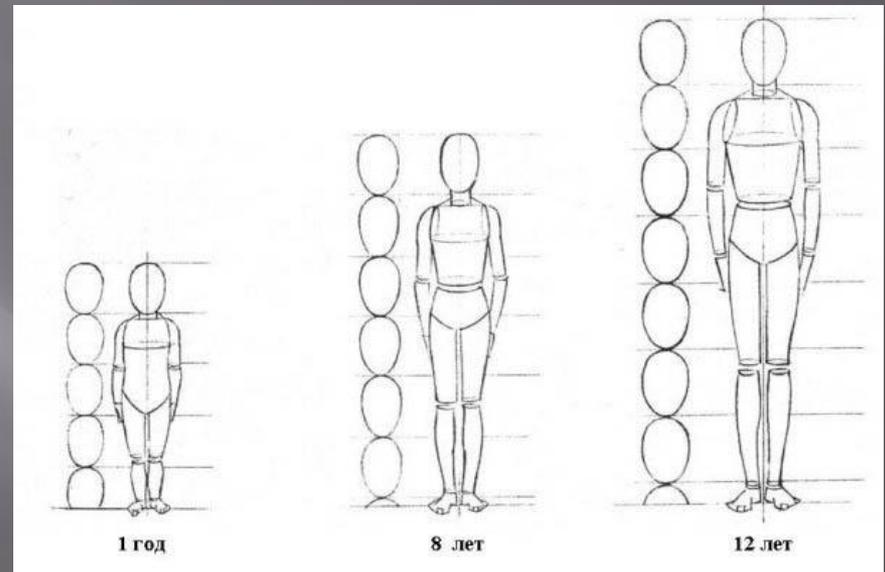
«Дорифор»
(копьеносец)

Микеланджело



Идеальные пропорции различных возрастов

ИДЕАЛЬНЫЕ ПРОПОРЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТОВ



Пятиминутка. Отгадай любимых героев по силуэтам.



Творческая практическая деятельность

- ▣ Нарисовать человека в соответствии с рассчитанными пропорциями, по фотографии, создавая неповторимый собранный образ.



Рефлексия

- ▣ Чтобы красиво изобразить фигуру человека, что необходимо знать?
(Идеальные пропорции фигуры человека)
- ▣ -Все ли фигуры людей идеальны?
- ▣ - Что в создании фигуры человека оказалось самым трудным?