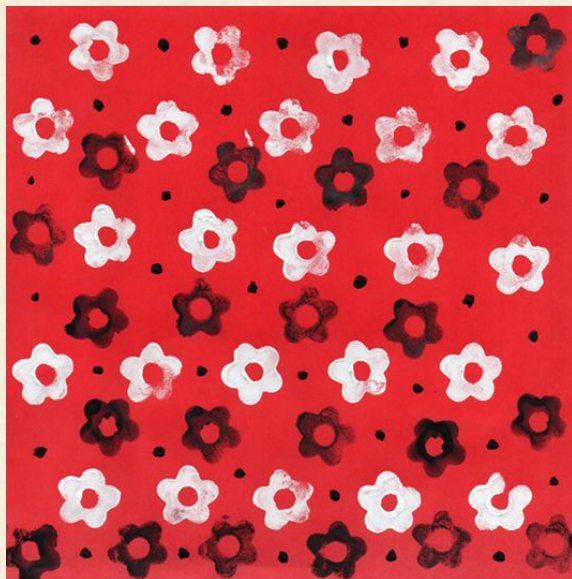


«НЕПРЕРЫВНАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ»

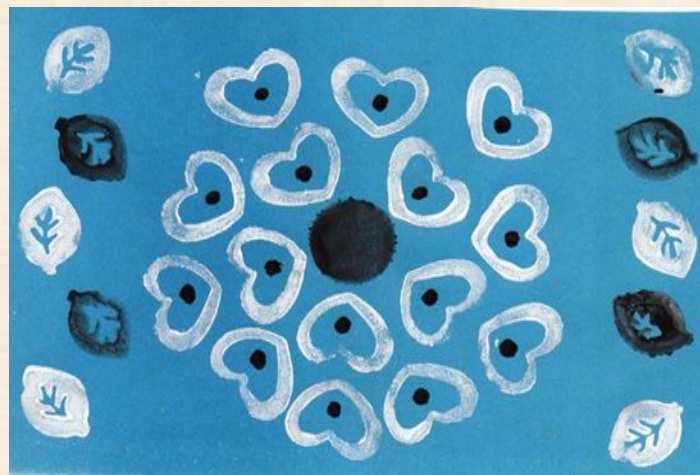
VII Всероссийские весенние интернет-мастерские

«Ярмарка народных промыслов России»

<http://tehnologiya.ucoz.ru/>



Мастер-класс «Русская набойка»



Автор: Сургутова Виктория

ученица 10 «Б» класса

МБОУ СОШ с УИОП №48 г.Кирова

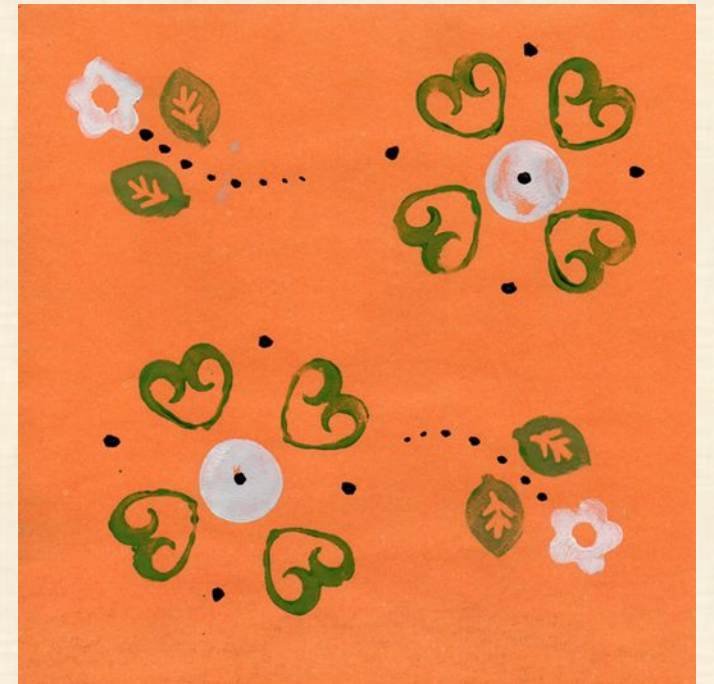
Мастер-класс «Русская набойка» (декорирование ткани с помощью штампов)

Цель: познакомить с техникой русской набойки на примере декорирования ткани с помощью штампов.

Рекомендован для учащихся 5-11 классов, родителей и педагогов.

Критерии оценки:

- Аккуратность выполнения.
- Соблюдение технологии.
- Цветовая гармония.
- Творческий подход.
- Качество фото, представленных в отчёте.



История русской набойки



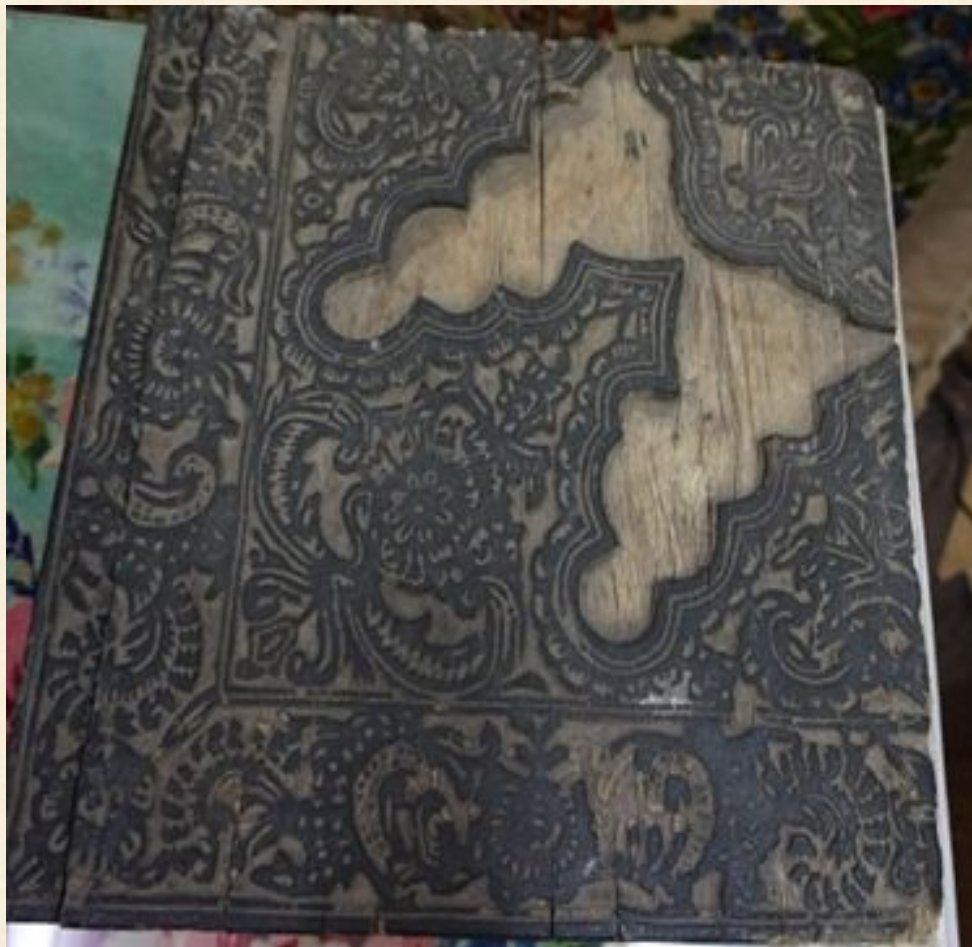
Набойка – один из самых древних видов росписи ткани, особенность которого заключается в том, что рисунок на ткани выполняется при помощи печати штампом

Технология русской набойки



В качестве штампов использовали деревянные доски с вырезанными на них рисунками. Такие доски называли манеры. Чтобы выполнить рисунок при помощи такого штампа, его покрывали краской, клали на ткань и ударяли специальным молотком (набивали). Для каждого цвета рисунка готовилась отдельная доска.

Вырезание доски-манеры



Говоря о набойке, нельзя не отметить искусство резчиков. Перед ними стояла непростая задача: передать в понятной форме образ, чтобы он был узнаваем, при этом, чтобы красиво лёг на ткань. В узорах, в разное время, были востребованы растения, изображения людей, животных и даже жанровых сцен. Всё это требовало от мастера особой наблюдательности и умения выразить в штампе нужные образы

В красильной мастерской



В России технология изготовления набивных тканей известна с X века. Массовое производство набойки и расцвет промыслов, занимающихся изготовлением набивных тканей, пришёлся на XVIII — первую половину XIX века.

История и современность



С появлением печатных станков ручная набойка стала терять свои позиции. В современном мире ручная роспись используется для выполнения эксклюзивных творческих работ

Рекомендации к работе по декору ткани



- Сочетайте контрастные цвета. Они расположены напротив друг друга. Так узор на ткани будет выглядеть ярче.
- Для декорирования выбирайте гладкую однотонную ткань без ворса и выработки.
- Для работы используйте густые акриловые краски по ткани.
- Штампы можно купить в магазине товаров для творчества или изготовить самостоятельно из моркови, картофеля или ластика.

Техника безопасности

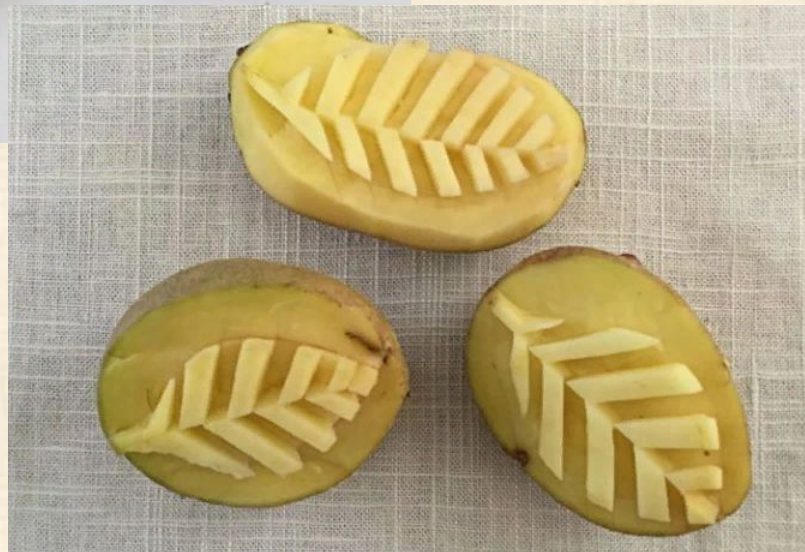
Правила безопасной работы с акриловыми красками

1. Постирайте ткань перед тем, как начать роспись.
2. Краска имеет свойство протекать через ткань, поэтому подложите клеёнку.
3. Акрил очень быстро сохнет, поэтому следите за одеждой, используйте фартук во время работы.
4. Кисточками промойте после работы в тёплой воде с мылом.
5. Когда рисунок закончен, просушите его 24 часа, а далее прогладьте утюгом через х/б ткань.

Правила безопасности при работе электрическим утюгом

1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. По окончании работы утюг выключить

Мастер-класс «Русская набойка»



Подготовить ткань или готовое изделие для декорирования: постирать, погладить, подложить клеёнку, разместить на столе.

Подготовить штампы. Их можно купить в магазине для творчества или вырезать из моркови, картофеля, ластика, с помощью канцелярского ножа. В качестве штампа можно использовать любые предметы.

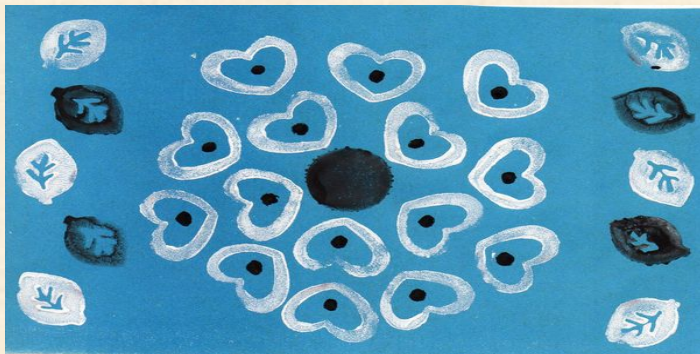
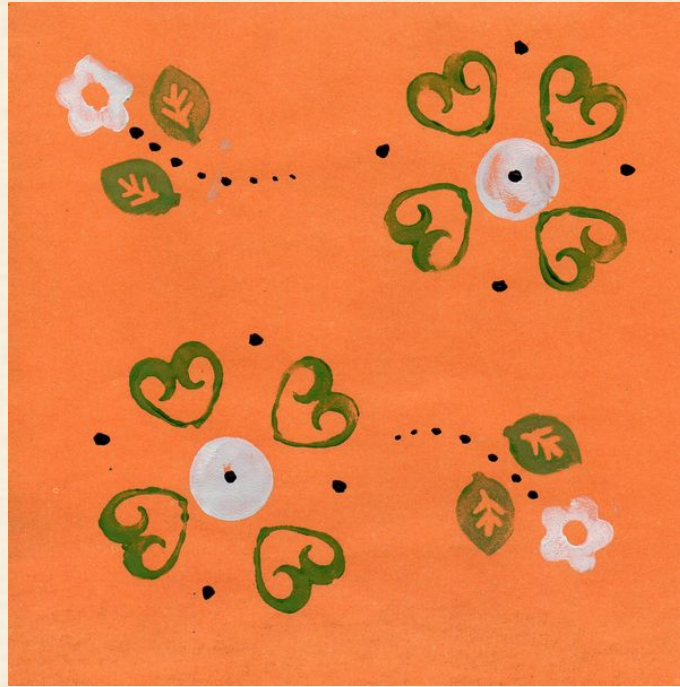
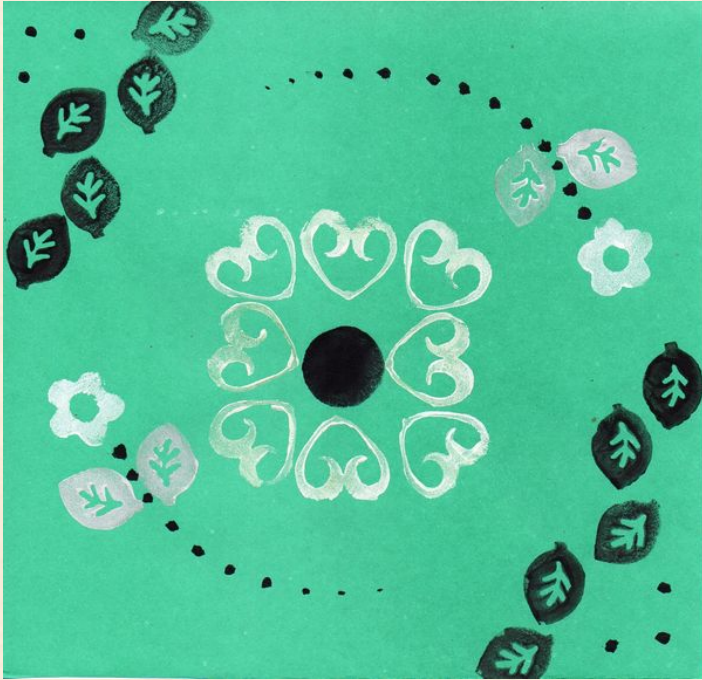
Мастер-класс «Русская набойка»



Развести акриловые краски до густоты сметаны, выложить нужные цвета на плоскую палитру (пластмассовую досочку, тарелку и т.п.).

Обмакнуть штамп в краску на палитре, а затем приложить к ткани по задуманному рисунку.

Мастер-класс «Русская набойка»



- По завершении работы, просушить рисунок 24 часа и прогладить утюгом.
- Ткань, декорированную в технике «набойка» можно использовать для изготовления одежды, сумок, подушек, салфеток и т.д.

Источники информации

- Фото Сургутовой Виктории
- <https://russianarts.online/123842-naboika-po-tkani/> - набойка по ткани
- <https://zen.yandex.ru/media/id/5cb73927362a6f00b3fced0/naboika-drevnii-vid-rospisi-na-tkani-5e578655c5793c0fb1895fd7> - история набойки
- <https://www.culture.ru/events/981142/master-klass-platok-i-naboiki-v-vystavochnom-zale> - современная набойка
- <https://tr.pinterest.com/pin/637118678523927929/> - фото штампа
- <https://макаренко-и-компания.рф/konspekty-i-proekty/netradicionnoe-risovanie-frukty.html> - рисуем штампами
- <https://sites.google.com/site/tehnologia5/home/tehnika-bezopasnosti> - ТБ при работе с утюгом