

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Ваши гиды: Василькова Светлана, Владиславлева
Софья.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

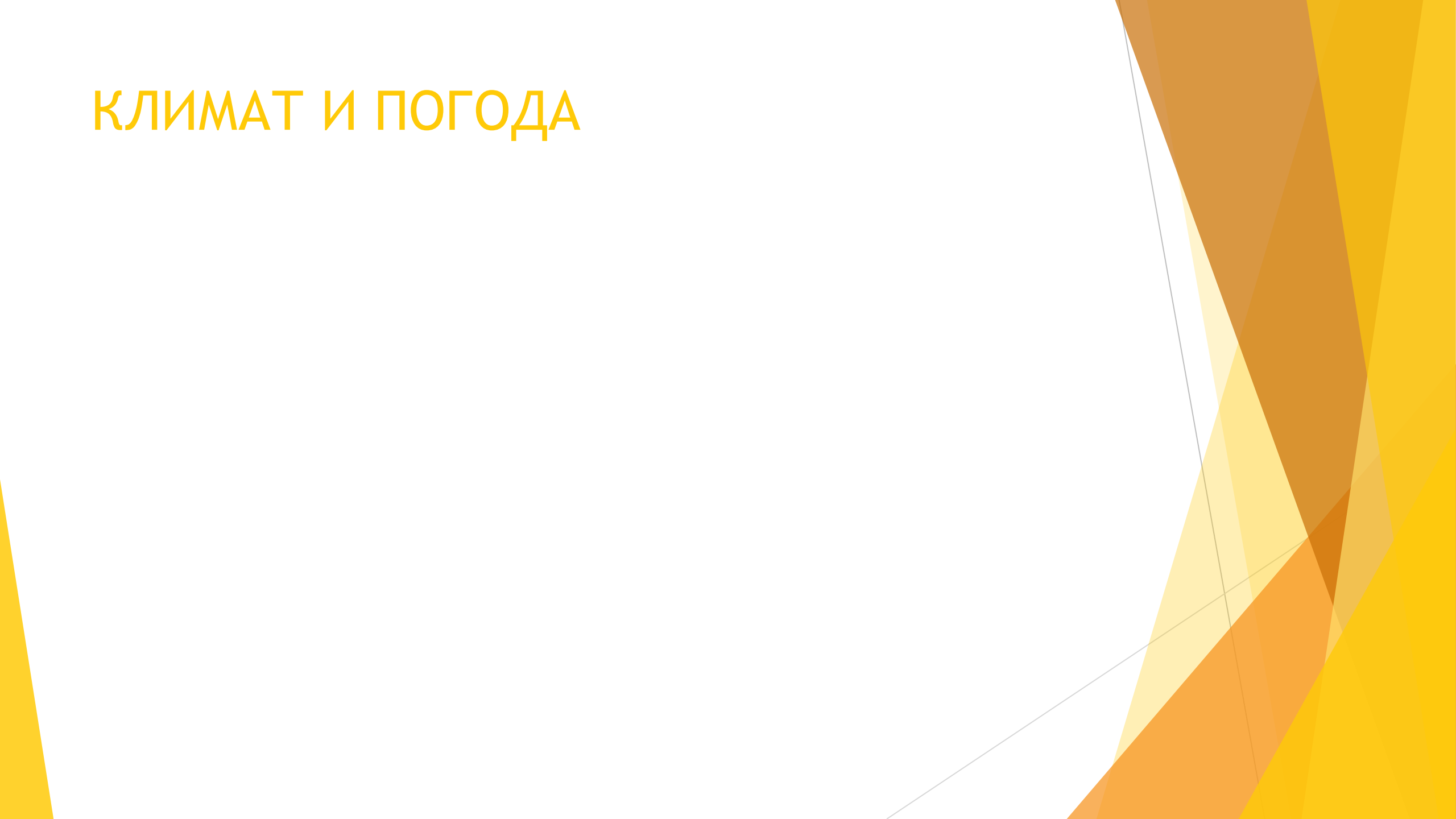
The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of yellow and orange, primarily concentrated on the right side of the page. The shapes are semi-transparent, creating a layered effect. A thin, light gray line runs diagonally across the lower right portion of the image.

КЛИМАТ И ПОГОДА

Южная Месопотамия, лежит в зоне пустынного климата. С середины марта до конца ноября там стояла адская жара.

Нередко пылевые и песчаные бури покрывали поля и рощи мертвым песчаным саваном. Дождя не бывало на протяжении восьми месяцев. Зимой нередко налетали ураганные ливни, которые превращали долину в сплошную трясину. Солнце быстро иссушало землю, однако после этого на почве оставался слой соли. Мириады комаров размножались в камышах рек и озер.

КЛИМАТ И ПОГОДА



ТРАНСПОРТ

- ▶ Жители Древнего Востока использовали в виде транспорта: верб

РАЙОНЫ И УСТРОЙСТВО

РАЙОНЫ И УСТРОЙСТВО

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Основные занятия

Основные занятия

Основные занятия

ПОКУПКИ, НАПИТКИ, ЕДА

ПОКУПКИ, НАПИТКИ, ЕДА

ПОКУПКИ, НАПИТКИ, ЕДА

БЕЗОПАСНОСТЬ

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of yellow and orange, primarily concentrated on the right side of the frame. The shapes include triangles and polygons that create a layered, dynamic effect. The overall color palette is warm and bright, contrasting with the white background.

БЕЗОПАСНОСТЬ

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of yellow and orange, primarily concentrated on the right side of the frame. The shapes include triangles and polygons that create a layered, dynamic effect. The overall color palette is warm and bright, contrasting with the white background.

БЕЗОПАСНОСТЬ

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of yellow and orange, primarily concentrated on the right side of the frame. The shapes are angular and layered, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean and modern.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ: