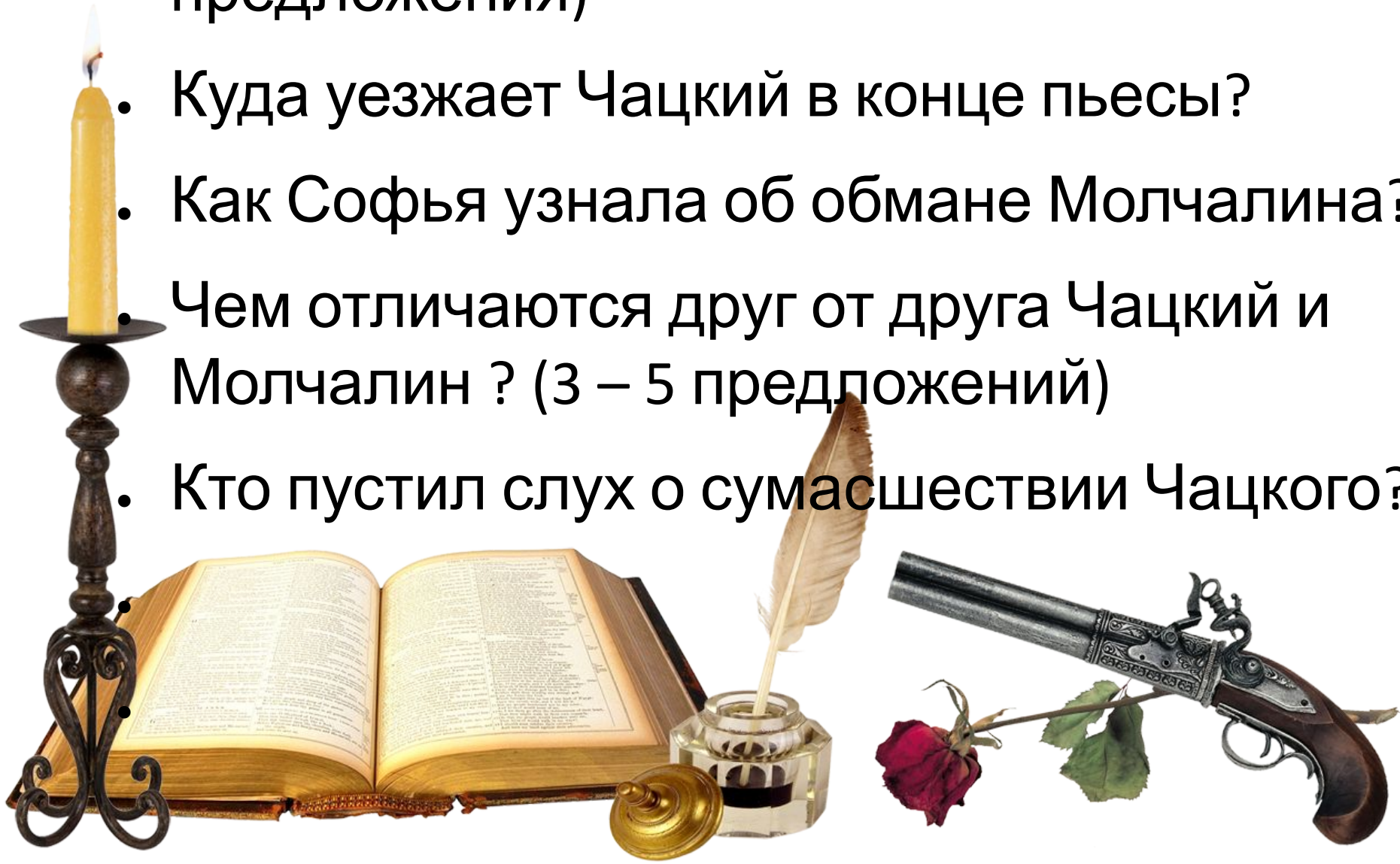


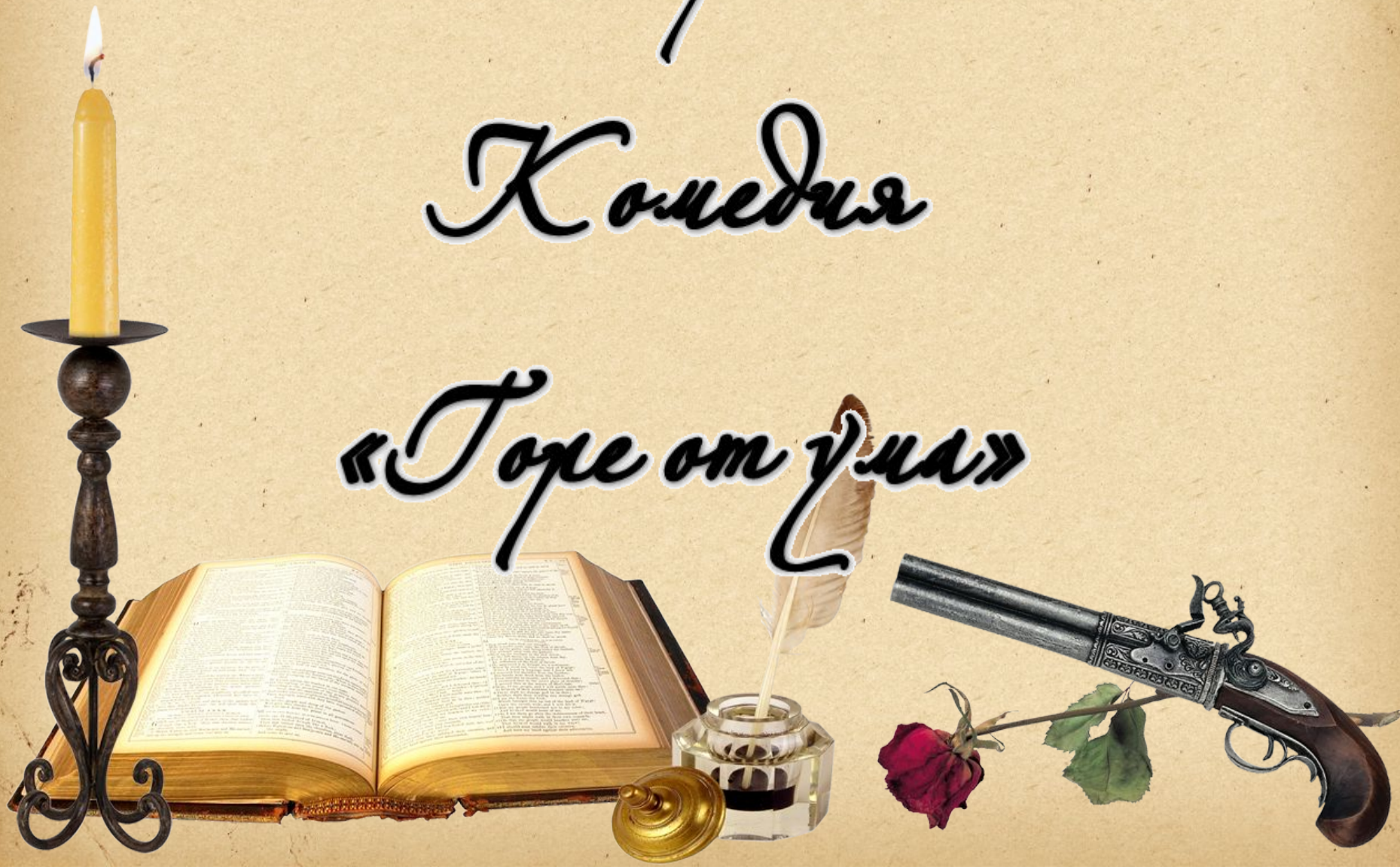
- В чём «милльон терзаний» Чацкого? (3 – 4 предложения)
- Куда уезжает Чацкий в конце пьесы?
- Как Софья узнала об обмане Молчалина?
- Чем отличаются друг от друга Чацкий и Молчалин ? (3 – 5 предложений)
- Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого?




А.С. Губоедов.

Комедия

«Торе от ума»





А. А. Чацкий

в системе образов

Имя героя

Каково имя и фамилия героя? Каково их значение?

Александр (греч.) – «защитник людей» **Алексей**(греч.) – «мужественный». Значение имени: **«мужественный защитник людей»**, с прогрессивными взглядами на жизнь.

Известно, что первоначально его фамилия звучала несколько иначе – **Чадский**. Можно предположить ее восхождение к слову «чад».

Что такое «чад»?

ЧАД, -а (-у) м. 1. Удушливый дым от недогоревшего угля, от горящего жира. Кухонный ч. Угореть от чада. 2. перен. О чем-н. одурманивающем, затемняющем сознание (книжн.). *В чаду страстей.* || прил. чадный, -ая, -ое (к 1 знач.).

Что этим хотел сказать автор?

Герой вынужден находиться **«в чаду» собственных переживаний, нападок общества, непонимания.**

«А судьи кто?..»

- *Действие 2, явление 2.*
- Прочитаем его **монолог**.
- Что провозглашает Чацкий в своем монологе?
- Как отзывается о современном состоянии в России? Что его раздражает?
- Какой прием используется Чацкий для яркого обличения?
- **Дополнительная оценка: наизусть монолог Чацкого.**

Против чего протестует Чацкий?

Что вызывает гнев Чацкого?	Что провозглашает Чацкий?
Крепостное право; жестокость помещиков.	<i>Гуманность, уважение к простому русскому человеку.</i>
Карьеризм, чинопочитание.	<i>Службу делу, а не лицам..</i>
Невежество.	<i>Просвещение.</i>
Рабская мораль, безгласие.	<i>Свободу мысли и высказываний.</i>
Пренебрежение к национальной культуре	<i>Уважение к национальным нравам, языку; развитие национальной культуры.</i>

Чацкий и Молчалин



Можно ли назвать фамилию Молчалина «говорящей»?

О чем она говорит? Подходит ли эта оценка герою?

Так ли «молчалив» и скромен герой, каким его считают окружающие?

Как вы понимаете фразу Чацкого: *«А впрочем, он дойдет до степеней известных, Ведь нынче любят бессловесных».*

Чацкий и Молчалин

	Чацкий	Молчалин
Происхождение	"...имел душ сотни три."	"Безродного пригрел и ввел в мое семейство, // Дал чин асессора и взял в секретари..."
Род деятельности	Отставной офицер. "Не служит, то есть в том он пользы не находит..."	Карьера чиновника "При батюшке три года служит..."
Интеллект	"Жаль, очень жаль, он малый с головой. <...> с эдаким умом..."	"Молчалин прежде был так глуп!...", "Конечно, нет в нем этого ума"
Поведение в доме	"Да! грозный взгляд, и резкий тон..." , "Был острый человек..."	"...уступчив, скромн, тих..."

Чацкий и Молчалин

	Чацкий	Молчалин
Свое мнение	«Помилуйте, мы с вами не ребята, // Зачем же мнения чужие только святы?»	" В мои лета не должно сметь // Свое суждение иметь "
Честность	"Раз в жизни притворюсь."	"Бог знает, в нем какая тайна скрыта...", "Но кто бы думать мог, чтоб был он так коварен!"
К Фамусовскому обществу	"Все гонят! все клянут! Мучителей толпа..."	"Смотрите, дружбу всех он в доме приобрел <...> от старичков не ступит за порог..."

Чацкий и Молчалин

- ❖ Почему Молчалин принадлежит в «веку минувшему» по своим суждениям?
- ❖ Можно ли назвать его личностью еще более «страшной», чем Фамусов? Почему?
- ❖ Как Молчалин и Чацкий относятся к Софье? Докажите.



Чацкий и Софья



Что нехорошего сделала Софья для Чацкого в комедии?

Можем ли мы назвать Софью представителем «века минувшего», Фамусовского общества? Почему?

Вывод! Софья не похожа на положительных героиня классицизма, но *она обладает положительными сторонами характера* и души. Она *незаурядная личность*. и Она *не похожа на остальных* московских девушек. Ее *недостатки* – *следствие воспитания*.

Чацкий и Софья

❖ Почему Софья предпочла «глупого» Молчалина «неординарному» Чацкому? Каково ваше предположение?

❖ **Вывод!**

1) *Ей довелось обмануться* в своих чувствах и ожиданиях. Выбор Софьи изначально пал на человека непривычного для ее круга (Чацкого), что потребовало мужества от девушки. Ум Софьи *наделил «бессловесного» Молчалина чертами идеального героя.*

2) *Софья – дочь своего отца. Ей присуще желание *повелевать*. «*Муж-слуга*» - идеал московских дам. Сильный и независимый характер Чацкого ей не по душе.

Одинок ли Чацкий?

- ❖ Прочитаем эпизод: *действие 3, явление 6.*
- ❖ Что «интересного» вы можете наблюдать? Дайте **свой комментарий.**
- ❖ О ком **еще** идет речь в комедии (т.е. лицо лишь *названо*, но самого его нет в комедии)? О ком рассказывала княгиня? *Действие 3, явление 21.*

Сделаем вывод!

- ❖ Круг единомышленников Чацкого шире, чем кажется на первый взгляд. **Чацкий не ОДИНОК В СВОИХ СУЖДЕНИЯХ.**

Побеждён ли Чацкий?

- ❖ Чем заканчивается комедия? Что происходит с Чацким?
- ❖ Проиграл ли он в этой «битве»? Почему?
- ❖ **Вывод!** *Казалось бы порок не наказан, и добродетель не торжествует в комедии. Однако читатель твёрдо убеждён в моральной победе Чацкого над старым миром.*

Значение образа Чацкого

- ❖ Много ли было до этого произведения подобных героев? Исключителен ли он?
- ❖ Для чего Грибоедов создает такой образ?
- ❖ **Вывод!** Чацкий – образ типичный (т. е. создан тип). Таких людей в русской жизни было **не так уж много**. Но Грибоедов понял, что **за такими людьми – будущее**, и создал образ передового человека.

«Территория споров»

- ❖ *А можете ли вы за что-то осудить, «пожурить» Чацкого?*
Приведите примеры из текста и свои доказательства.



Домашнее задание.

- Письменный ответ на вопрос: **«Можно ли назвать Чацкого романтическим героем и почему?»**

