

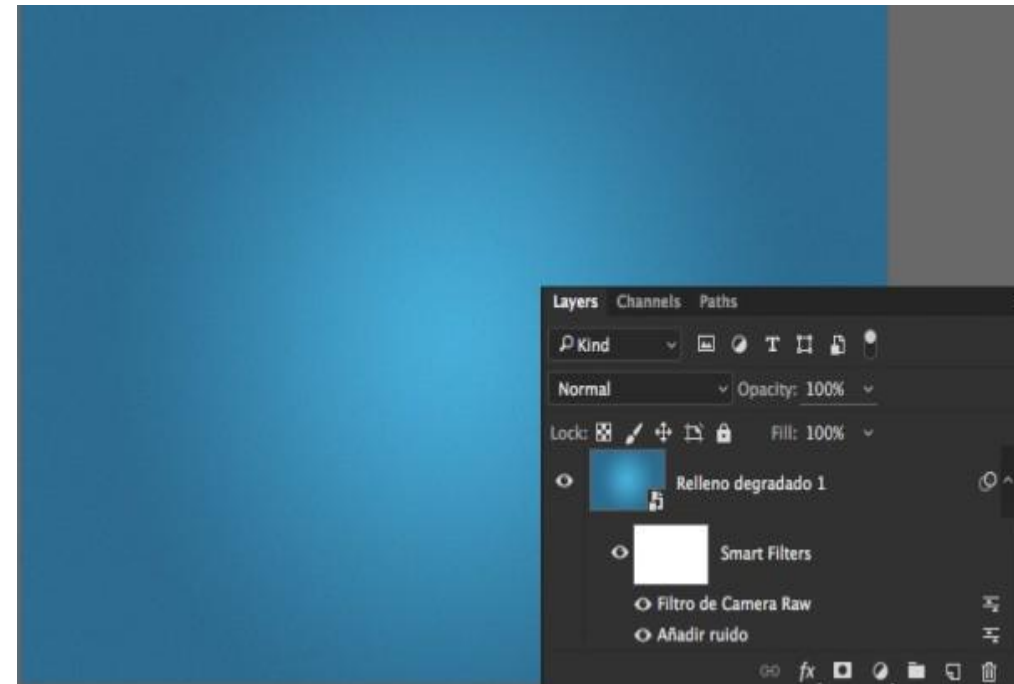
# Сюрреалистическая фотоманипуляция «Ёжик»

Урок взят с сайта  
<http://pskurs.ru/>



## 1. Создаём фон

- Откройте Photoshop, в качестве цвета для фона я выбрал синий и заполнил его при помощи градиентной заливки. Для фона вы можете выбрать любой другой цвет или какое-либо изображение. **Примените фильтр Noise (Шум)**, установив для эффекта 2%, с активной опцией Monochrome (Монохромный). После этого размойте фон, используя **фильтр Размытие по Гауссу** со значением 0,5 пикселей.



## 2. Добавляем ежа

- Откройте в Photoshop фото [ежа](#) и расположите его в центре холста. Для [удаления фона](#) мы будем использовать **режим наложения Multiply (Умножение)**, так как ёж находится на белом фоне. Методика заключается в создании копии слоя с ежом (Ctrl + J) и изменении режима наложения для нижнего слоя на Умножение, а верхнего на Обычный.



normal

multiply

Relleno degradado 1

fx

Layer panel showing three layers: 'normal' (hedgehog image), 'multiply' (hedgehog image), and 'Relleno degradado 1' (blue gradient fill). The 'multiply' layer is selected and highlighted. The 'normal' layer is visible but dimmed. The 'Relleno degradado 1' layer is a blue gradient fill. The 'fx' icon is visible at the bottom of the panel.

К первому верхнему слою добавьте маску и кистью скройте часть тела, покрытую иголками, у вас должны остаться мордочка и лапки. Для второго слоя сделайте тоже самое. Опирайтесь на изображение ниже



### 3. Добавляем одуванчик

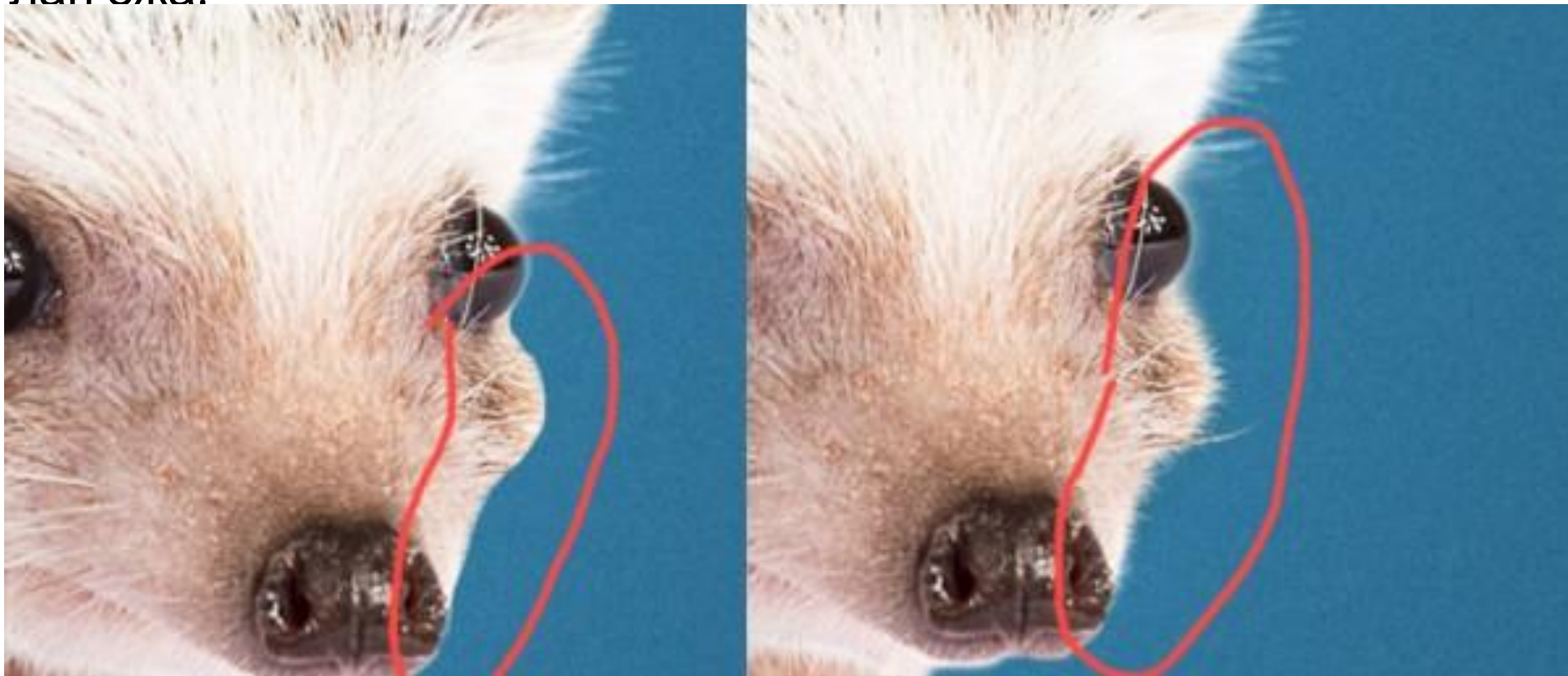
- Откройте в Photoshop фото [одуванчика](#) убедитесь, что он был расположен выше всех слоёв. Смените для него **режим смешивания на Умножение**. Используйте маску, для удаления ненужных частей. Чтобы смягчить края и фотоманипуляция выглядела естественней, пройдите мягкой кистью белого цвета с непрозрачностью 10-20% по краям.





#### ***4. Последние штрихи***

- Используйте кисть травы, она имеется во всех версиях Photoshop или кисти волосы, чтобы воссоздать волоски по краям ушей, носа и лап ежа.



## 5. *Заключительные корректировки*

- После того, как фотоманипуляция создана, объедините все видимые слои в один слой Ctrl + shift + Alt + E, а затем примените **корректирующие слои**.

