

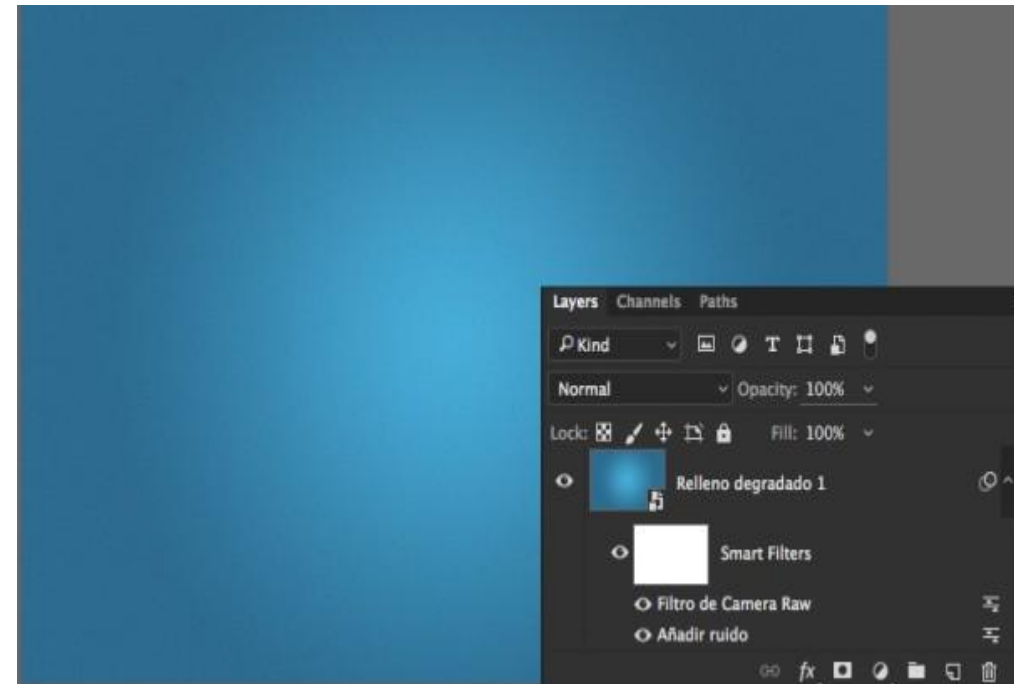
Сюрреалистическая фотоманипуляция «Ёжик»

Урок взят с сайта
<http://pskurs.ru/>



1. Создаём фон

- Откройте Photoshop, в качестве цвета для фона я выбрал синий и заполнил его при помощи градиентной заливки. Для фона вы можете выбрать любой другой цвет или какое-либо изображение. **Примените фильтр Noise (Шум)**, установив для эффекта 2%, с активной опцией Monochrome (Монохромный). После этого размойте фон, используя **фильтр Размытие по Гауссу** со значением 0,5 пикселей.



2. Добавляем ежа

- Откройте в Photoshop фото [ежа](#) и расположите его в центре холста. Для [удаления фона](#) мы будем использовать **режим наложения Multiply (Умножение)**, так как ёж находится на белом фоне. Методика заключается в создании копии слоя с ежом (Ctrl + J) и изменении режима наложения для нижнего слоя на Умножение, а верхнего на Обычный.



normal

multiply

Relleno degradado 1

fx

Layer panel showing three layers: 'normal' (hedgehog), 'multiply' (hedgehog), and 'Relleno degradado 1' (blue gradient). The 'multiply' layer is selected. The 'fx' button is visible at the bottom.

К первому верхнему слою добавьте маску и кистью скройте часть тела, покрытую иголками, у вас должны остаться мордочка и лапки. Для второго слоя сделайте тоже самое. Опирайтесь на изображение ниже



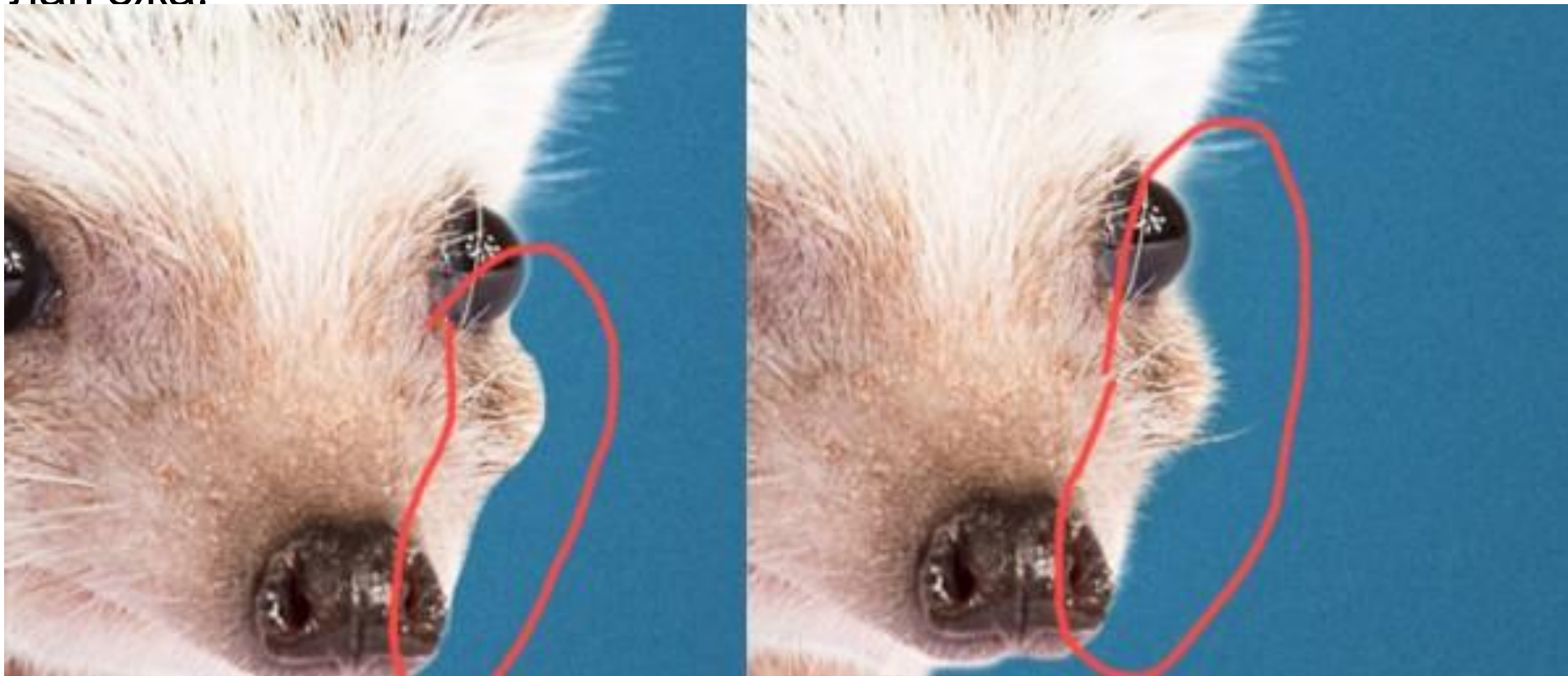
3. Добавляем одуванчик

- Откройте в Photoshop фото [одуванчика](#) убедитесь, что он был расположен выше всех слоёв. Смените для него **режим смешивания на Умножение**. Используйте маску, для удаления ненужных частей. Чтобы смягчить края и фотоманипуляция выглядела естественней, пройдите мягкой кистью белого цвета с непрозрачностью 10-20% по краям.



4. Последние штрихи

- Используйте кисть травы, она имеется во всех версиях Photoshop или кисти волосы, чтобы воссоздать волоски по краям ушей, носа и лап ежа.



5. *Заключительные корректировки*

- После того, как фотоманипуляция создана, объедините все видимые слои в один слой Ctrl + shift + Alt + E, а затем примените **корректирующие слои**.

