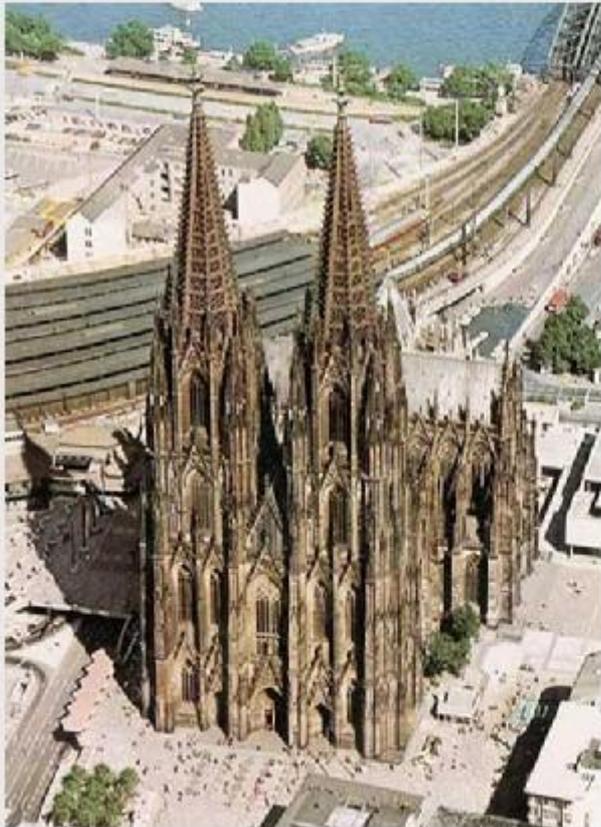


# Важнейшие архитектурные элементы здания

**Для каждой эпохи характерны свои города, свои здания. Они различны по видам материалам, из которых созданы**

Эпоха Средневековья  
Готический стиль, романский стиль

**Кельнский собор. Германия 1248-1880 гг.**



**Собор в Реймсе. Франция 1211 – XV в.**





Санта-Мария-дель-Фьоре



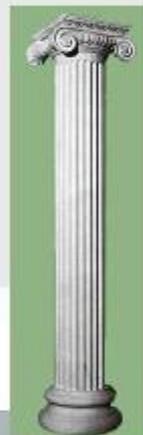
Собор святого Петра в Риме. Построен по проекту Донато д'Анжело Браманте.

Во всех зданиях можно выделить важнейшие конструктивные элементы, назначение которых одинаково во все времена.

Основу конструкции дома составляют:

\* вертикальные части – опоры, столбы, колонны

Несут всю тяжесть сооружения



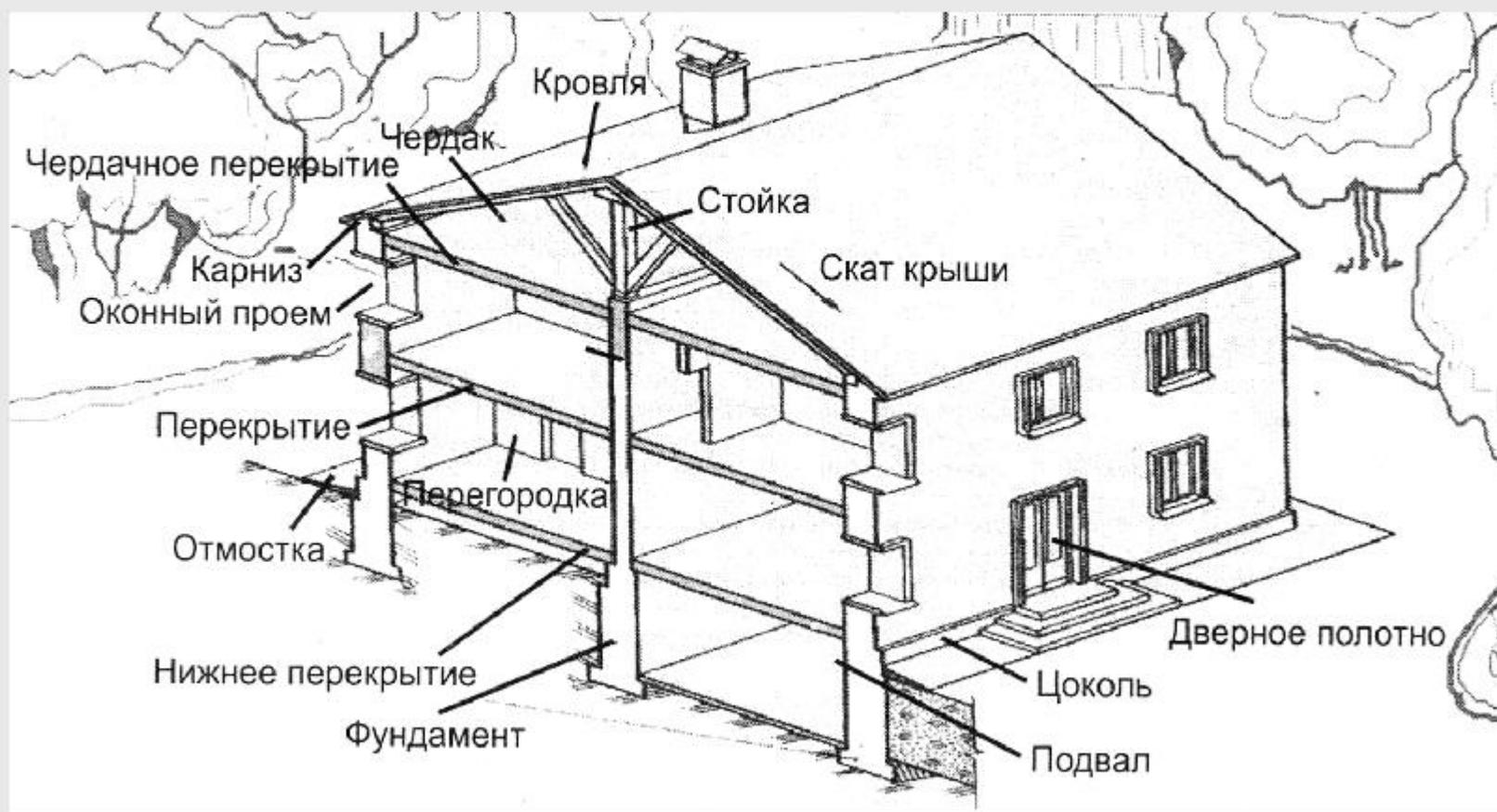
Основу конструкции дома составляют:  
горизонтальные части – перекрытия, крыша, потолок, пол



Соединения разных этажей, переход с одного уровня на другой осуществляется благодаря сходам - ЛЕСТНИЦАМ



# Основные элементы дома



# Современная технология строительства

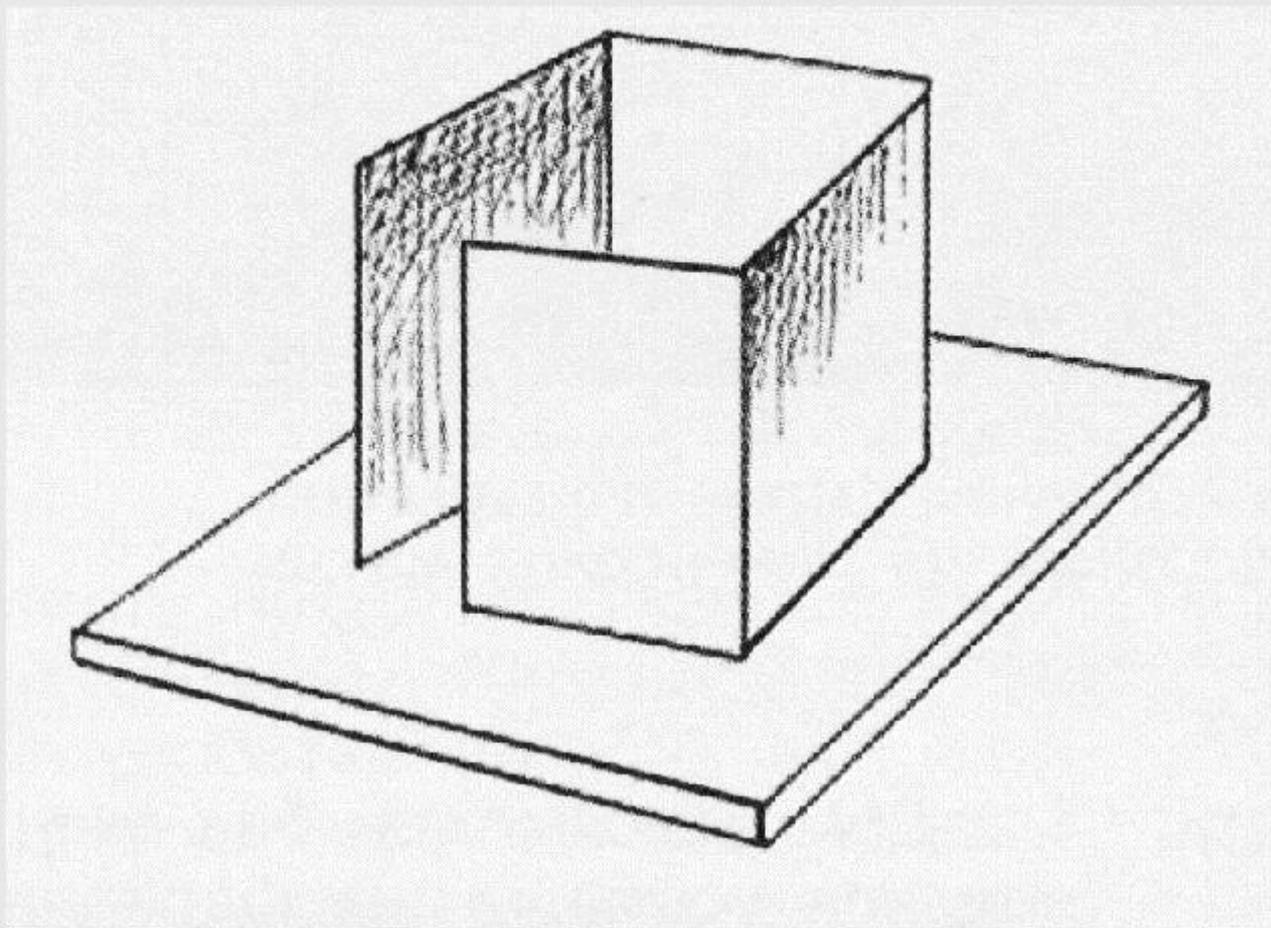
## 1. Возводится каркас здания



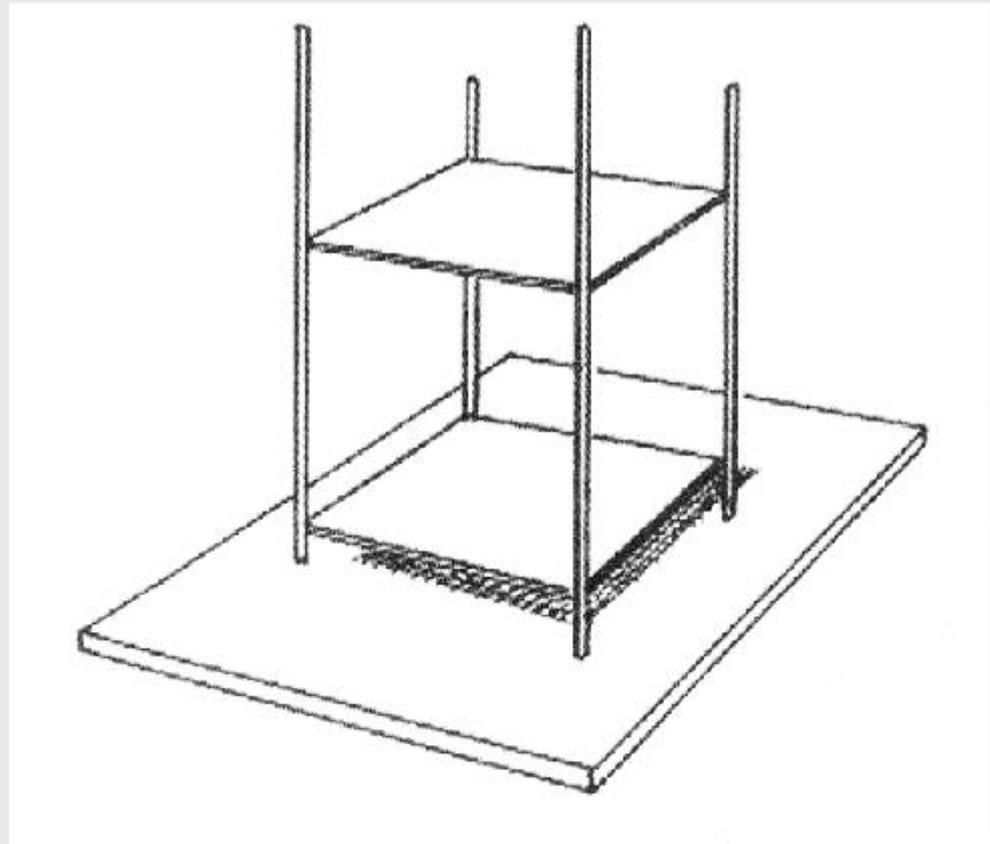
## 2. Вставляются /«одеваются»/ стены



**Простейшая конфигурация здания (в плане прямоугольник) — это когда функцию опор для кровли и перекрытий выполняют стены**



**Макет простейшей конструкции здания (в плане прямоугольник) из вертикальных опор и перекрытий**



# Современные перекрытия

Односкатные крыши

Двухскатные крыши

Своды

Купола



Купола украшали дворцы, храмы в разных странах мира, придавая им интересный и выразительный силуэт

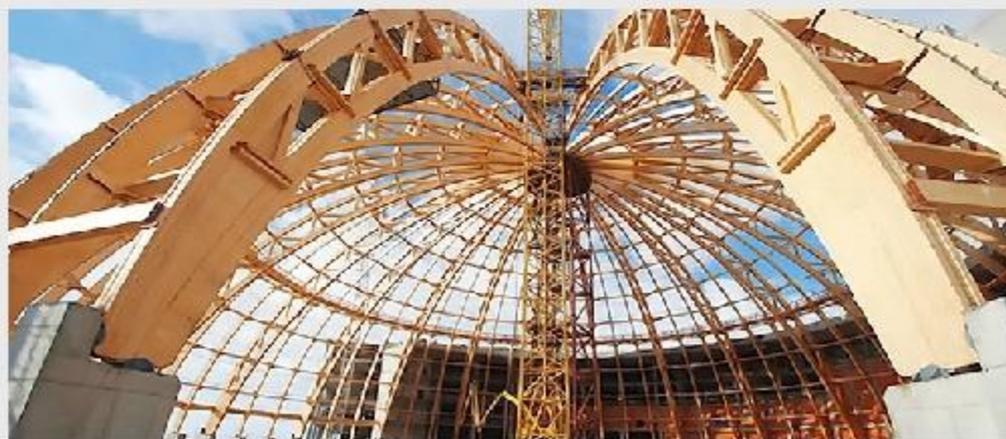


Екатерининский дворец в Пушкине

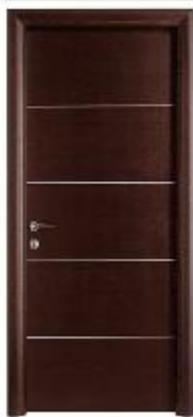
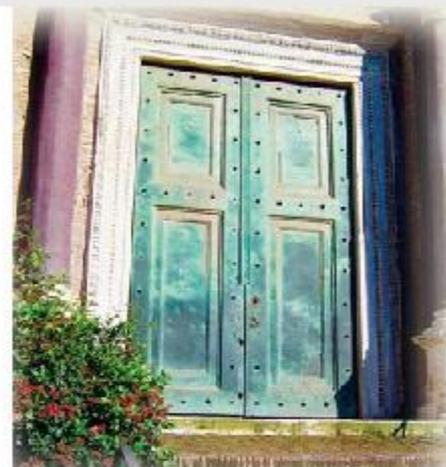
**В современных постройках сводчатые перекрытия применяются в спортивных сооружениях, цирках, вокзалах крытых рынках**



**В основу современных сводчатых перекрытий составляет  
МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЯ.**



## Архитектоника дверей претерпела в течение веков стилевые и функциональные изменения

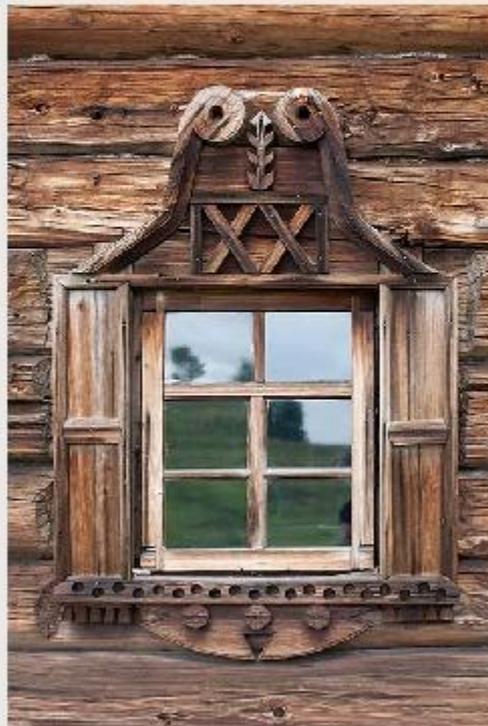


**Двери со временем преобразились из дубовых крепостных ворот замка с тяжёлыми засовами в автоматически раздвигающиеся при нашем проявлении прозрачные двери магазинов и офисов**



**Не менее интересна и удивительна конструктивная и стилевая эволюция окон разных стран и времен.**

**В стремлении дать больше света современные архитекторы превратили подслеповатое оконце избушки в широкие полосы окон и целые окна-стены**



**Изобретение новых видов стекла, полимеров преобразило не только архитектуру окна, но и весь облик современного здания. Его стены часто похожи на огромное «окно», отражающее небо, плывущие облака и город.**



**Какого бы вида ни были окна, они являются важным архитектурным элементом, не существующим вне стиля здания**

**Главные архитектурные элементы:**

**Лестница**

**Балкон**

**Лоджии**

**Эти части здания создают дополнительные удобства, но и украшают и определяют композиционное решение его пространства и фасада.**



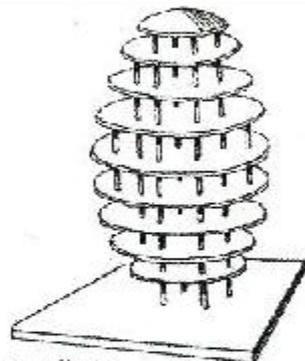
ПАВЕЛ ПОЛЬНОВ

**Лестницы могут быть снаружи и внутри здания. Для компактности лестницы делают винтовыми. В XX веке появились движущиеся лестницы – ЭСКАЛАТОРЫ И ЛИФТЫ**



Проектирование настоящего задания требует больших профессиональных знаний, поэтому сосредоточится на создании фантазийных проектов.

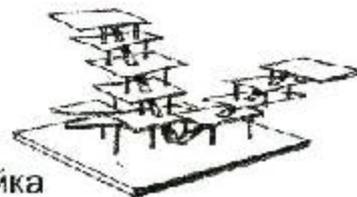
## Композиции из опор и перекрытий



Дом-яйцо



Дом-гусеница



Дом-чайка