

# *Вводные слова*

Автор: Цедрик Е.С.  
учитель русского языка  
и литературы  
МОУ «Финно-угорская школа»  
г. Петрозаводск

*Что такое  
вводные  
слова?*

*Способны ли  
вводные слова  
украсить  
нашу речь?*

*Или они,  
наоборот,  
засоряют наш  
родной язык?*



# *Цель данной работы:*

---

*определить роль вводных слов в языке, частоту употребления в речи.*

## *Задачи:*

- ✓ рассмотреть, что такое вводные слова;*
- ✓ выяснить, какое значение они имеют в нашей речи;*
- ✓ классифицировать вводные слова в зависимости от их значений.*

# *Меняет ли вводное слово основной смысл предложения?*

---

- *Наш спектакль, **по-моему**, всем понравился.*
- *Наш спектакль всем понравился.*

*Смысл предложения не меняется.*

*Зачем же тогда нужны вводные слова?*

# *Что такое вводные слова?*

---

*Вводные слова —*

*это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает. (Определение из учебника)*

*И только?*

*Проверим...*

к  
удивлени  
ю

по  
словам

таким  
образом

очевидн  
о

без  
сомнения

может  
быть

во-  
первых

конечно

*Какие вводные  
слова мы чаще  
всего употребляем  
в своей речи?*

одним  
словом

наверно  
е

по  
мнению

вероят  
но

следоват  
ельно

пожалуй

бесспорн  
о

итак

кстати

разумее  
тся

к  
счастью

кроме  
того

---

*Разумеется, я обрадовался этому предложению.*

*Дождь, очевидно, совсем перестал.*

*Художник, должно быть, поработал не одну ночь.*

*В русских наших лесах, пожалуй, нет дерева мощнее и красивее берёзы.*

*Разная степень уверенности*

---

*Хозяйка побранила её за раннюю осеннюю прогулку, вредную, **по её словам**, для её здоровья.*

*Мы были, **по словам охотника**, первыми москвичами, попавшими в эти места за последние десять лет.*

***Указание на источник высказывания***



---

*К счастью, тёплая погода установилась  
надолго.*

*К моему огорчению, нам не придётся больше  
увидеться.*

*Старшее поколение, к сожалению, не всегда  
понимает современную молодёжь.*

*Различные чувства*

---

***Во-первых**, слово должно с наибольшей точностью определять мысль. **Во-вторых**, оно должно быть музыкально-выразительным. **Таким образом**, самое трудное для писателя – работа над словом.*

*Порядок мыслей, их связь  
и способы оформления*

Рассмотрев примеры, составим таблицу:  
**«Разновидности вводных слов по значению»**

Значения вводных слов		Примеры
Разная степень уверенности	Большая степень уверенности	<i>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, кажется, наверняка</i>
	Меньшая степень уверенности	<i>Вероятно, кажется, наверно, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, может быть</i>
Выражение различных чувств		<i>К счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению</i>
Указание на источник сообщения		<i>По сообщению, по словам, по мнению (кого-либо), по-моему, по-твоему, по-вашему</i>
Порядок мыслей, их связь и способы оформления		<i>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, следовательно, значит, итак, напротив, например, наоборот, одним словом, иначе говоря, кроме того</i>

Что вы ещё заметили?

---

*Я, кажется, заболел.*

*Лето, вероятно, будет тёплым.*

**Вводные слова  
выделяются ЗАПЯТЫМИ!**

## *Подведём итоги нашей работы.*

---

*По-видимому, нам удалось доказать необходимость существования вводных слов в языке. **Бесспорно,** они необходимы для выражения чувств и мыслей говорящего. Без них наша речь, **безусловно,** потеряла бы свою выразительность, эмоциональность и, **наконец,** логичность, последовательность. **Иначе говоря,** стала бы бедной, однообразной, скучной.*

Спасибо за внимание