

# Мастер - класс

## *Тема: Бәхетлеме син, Хәят?*

### **Максат:**

Модельләр ярдәмендә Фатих Әмирханның “Хәят” әсәрендәге Хәят образына таянып бәхет төшенчәсенен мәгънәсен ачыклау.



# Модельлэштерү:

“Бәхетле Хәят”

“Бәхетсез Хәят”

“Бәхет”

“Бүгенгесе көн хатын -кызы”

бик чибәр

яшь

яшь бай егеткә  
кияүгә  
димлиләр

Бәхетле  
Хәят

хәлле  
гаиләдән

укый-яза  
белә

киләчәк язмышы  
турында  
кайгыртырга  
кирәкми

дусты Лиза кебек  
төрле кичэләрдә  
күңел ачып йөри  
алмый

яраткан  
кешесенә кияүгә  
чыга алмый

## Бәхетсез Хәят

дүрт стена  
арасында жанлы  
курчак булып  
утырырга  
мәжбүр

үз теләге өчен  
көрәшергә хакы юк

сәламәтлек

әти – әни

балалар

яраткан  
әшең

**Бәхет**

туган жир

яхшы  
күршеләр

яраткан  
кешен

тугры  
дуслар

тук  
тормыш

Һәр эштә, һәр  
жирдә ирекле

Үз язмышын үзе  
хәл итәргә тулы  
хокуклы

Бүгенгесе көн хатын – кызы

теләгән кешесенә  
кияүгә чыга ала

Эш, өй, гаилә  
мәшәкәтьләре

Хэятне берэү дә орышмый,  
*мәжбүр итми.* Ул үзенен ярата  
алмау, икеләнү, курку хисе белән  
ялгызы үз эчендә көрәшә.

Ягъни, Хэят үзенен *иреккә*  
*омтылу* теләге белән көрәшә.  
Каршылыкның икенче ягында  
*ирексезлек белән килешү.*

*Хәят, бер яктан иреkkә омтыла,  
үзенә охшаган егетне яратырга, үзе  
яраткан егеткә кияүгә чыгарга тели.  
Икенче яктан, әти-әнисенең моңа  
каршы килүен белә. Ә ул әти-әнисе  
сүзен тыңларга, алар сүзеннән  
чыкмаска күнеkkән.*

*Буйсынуны Хәят кабул ителергә  
тиеш хакыйкәт дип исәпли*



Хэят Михаилга **һәм** Галигә карата  
туган мэхэббәтен сүндерде. Хәзер үзе  
яратмаган кешене *яратырга тырыша.*  
Бу *бәхет* - каршылыклы бәхет. Хыял  
тудырган шатлык астында *хәсрәт,*  
*бәхетсезлек* ятарга мөмкин.

**Мэхэббәтне уйлап чыгармыйлар.**

Мэхэббэт чэчэклэр арасында сайраган  
сандугач, зэңгэр күктән төшкән кояш  
нурлары кебек, кеше теләгенә  
буйсынмый торган табигый хис ул.  
Уйлап чыгарылган мэхэббэт белән  
берәүнең дә бәхетле булганы юк.

Димәк, *Хәят бәхетле* дә бәхетсез дә.

## Автор фикере:

Хәяткә берәү дә ярдәм итә алмый.  
Бер генә юл: татарлар тормышындагы  
искелекне жимерү.  
Аларны мәдәният юлына бастыру.  
Бүген тормышта барган үзгәрешләр  
чорында без автор фикере белән  
киләшә алабызмы?