

МБУК «Унинская Центральная библиотека»

# «Нас песня на подвиг звала»

(История создания песен военных лет)





Бегут годы. Сменяются поколения. Новое время – новые песни. Но и старые, проверенные и отобранные временем, по –прежнему в строю.

Такие песни в запас не уходят. Многие из песен военных лет имеют славные биографии. Давайте перелистаем страницы истории!





Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны.

Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны.

Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле.

Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах, зачастую песни шли по следам горячих событий.



**«Священная война»** сл. В. Лебедев-Кумач, муз. А.В. Александров, 1941г.  
*Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...*



**Битва под Москвой**

Одна из самых знаменитых песен Великой Отечественной войны **«Священная война»**- своеобразный гимн-плач народа, ввязанного в войну и вынужденного защищать свою Родину от врага, была написана в самом начале войны.

**24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия»** было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача **«Священная война»**.

Хранящиеся в архиве черновики говорят о том, что Лебедев-Кумач не раз переписывал и дорабатывал отдельные строки и строфы, подчас заменяя целые четверостишия. Но окончательно стих сформировался буквально в день нападения Германии на СССР.





26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознаменного ансамбля песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню.

Однако вплоть до 15 октября 1941 года «Священная война» широко не исполнялась, так как считалось, что она имеет чрезмерно трагичное звучание: в ней пелось не о скорой победе «малой кровью», а о тяжёлой смертной битве.

И только с 15 октября 1941 года, когда войска фашистской Германии уже захватили Ржев, Калугу, Калинин, «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио — каждое утро после боя кремлевских курантов.



**«В землянке», сл. А. Сурков, муз. К. Листов, 1942г.**  
*До тебя мне дойти не легко, а до смерти – четыре шага...*



**Владимир Трошин**  
**«В землянке».**

Одна из самых первых лирических песен военных лет, **«В землянке»**, «родилась» совершенно случайно.

Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне в своем письме к ней. Сурков вспоминает: **«Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно. Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне...»**



# «Синий платочек», сл. Я. Галицкий, М. Максимов, муз. Е. Петербургский, 1940 – 1942гг.

*Письма твои получая, слышу я голос родной...*



В годы войны в солдатской среде была очень популярна незамысловатая песня про синий платочек.

В своей книге **«Голоса времени»** известный поэт А. Сурков писал: **«Уже с первых дней войны стало слышно, что рядом с коваными строками «Идёт война народная...» в солдатских сердцах теплятся слова песни «Синий платочек».**

Непритязательная лирическая песня **«Синий платочек»** стала очень любимой песней солдат на фронтовых концертах, а для Лидии Руслановой и Клавдии Шульженко стала визитной карточкой.



**«Смуглянка», сл. Я. Шведова, муз. А. Новикова, 1940 –1942г.**

***Раскудрявый клен зеленый, лист резной, здесь у клена мы расстанемся с тобой...***



В первый год войны «Смуглянка» не обрела популярности - в то время были чрезвычайно востребованы патриотические марши, а вовсе не любовная романтика.

Прорыв песни в массы состоялся на праздничном концерте 7 ноября 1944 года, проходившем в Концертном зале им. Чайковского и транслировавшемся по радио.

**Новый импульс песне придал снятый в 1973 году Леонидом Фёдоровичем Быковым эпохальный шедевр «В бой идут одни старики», в котором он лично исполнил «Смуглянку».**



**«Темная ночь», сл. В. Агатова, муз. Н.В. Богословского, 1943г.**

***Радостно мне, я спокоен в смертельном бою: знаю, встретишь с любовью  
меня...***

### История песни «Тёмная ночь»

Фрагмент из фильма  
«Два бойца»



Исполнитель песни «Тёмная ночь»  
Марк Бернес (слева) и Юрий Левитан  
на съемках фильма «Два бойца»

В фильме **«Два бойца»** песня **«Темная ночь»** звучала голосом **Марка Бернеса** из уст главного героя фильма Аркадия Дзюбина.

После появления «Двух бойцов» на экранах, популярность песни буквально зашкаливала - весьма показательным случаем является факт снятия в 40-е годы всего первого тиража пластинки из-за обнаруженного «левого» шороха в фонограмме, причиной которого явились... слёзы одной из работниц завода, растроганной душевными словами песни.

Слезы упали на восковую матрицу и... обеспечили простой труженице Гале Журавлёвой место в истории...



**«Песенка фронтového шофера», сл. Б. Ласкин, Н. Лабковский, муз. Б. Мокроусов, 1947г.**

*А помирать нам рановато, есть у нас еще дома дела...*

Родилась **«Песенка фронтového шофера»** не в годы войны, а в послевоенном 1947 году и прозвучала впервые в популярном тогда радиобозрении **«Клуб весёлых артистов»**.

Пел её Марк Бернес от имени шофера Минутки – воскресшего героя фильма о Сталинградской битве **«Великий перелом»**, роль которого он сыграл в этой картине.

И хотя герой рассказывает о ней в прошедшем времени, он напевает слова явно из той военной поры.



## «Дороги», сл. Л. Ошанин, муз. А. Новиков, 1945г.

*Эх, дороги... Пыль да туман, холода, тревоги да степной бурьян...*

Поэт Лев Ошанин говорил так:  
**«Дороги»** родились, когда под Жиздрой мы лежали в поле, настигнутые бомбежкой, и русоволосый лейтенант, упавший рядом, уже не встал.

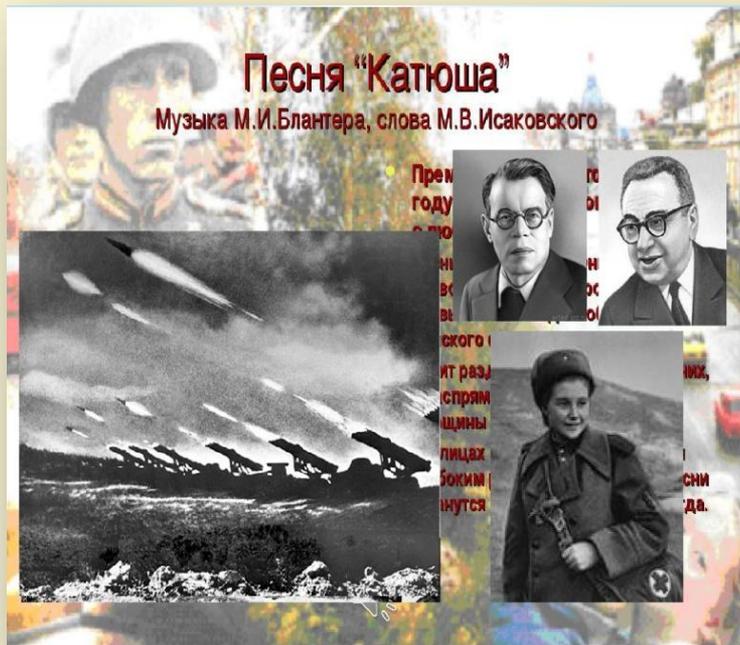
**«Дороги»** родились, когда за десять дней была выбита половина личного состава противотанковой бригады, а она каждую ночь меняла позицию, чтобы встретить танковую лавину врага... Помню, как я искал в песне одну строку: **«Выстрел грянет. Ворон кружит... Твой дружок в бурьяне...»** Вот это место. — Что он — мертв? Убит? Подкошен? Вырван из жизни? Наконец нашлось: **«Твой дружок в бурьяне неживой лежит...»**

**« Эх дороги... »**  
Слова Л. Ошанина, музыка Новикова А.  
(Ноябрь 1945)

Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян,  
Знать не можешь  
Доли своей,  
Может, крылья сложишь  
Посреди степей.  
Вьется пыль под сапогами - степями, полями.  
А кругом бушует пламя  
Да пули свистят.



**«Катюша», сл. М. В. Исаковского , муз. М. И. Блантера, 27 ноября 1938 г.**  
*Расцветали яблони и груши...*



Одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны является «Катюша» - песня, которую в Красной Армии знал каждый боец.

В солдатской среде было сложено множество новых вариантов композиции. Катюша выступала и бойцом с автоматом наперевес, и солдатской подружкой, и медсестрой, и даже партизанкой, ходившей «по лесам и сёлам партизанской узкою тропой» с «песенкой веселой, что когда-то пела над рекой»...

**Именем «Катюша» солдаты прозвали новые реактивные минометы, «песни» которых приводили в ужас фашистов.**



## «День Победы», сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманов, 1975г.

*Этот день мы приближали как могли...*

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях, наверное, был бы неполным.

Однако путь ее к слушателю был тернист! Более того, вызвала болезненную, острую реакцию старших коллег Тухманова.

Лишь в ноябре 1975 года на концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил «День Победы» в прямом эфире. Публика сразу приняла песню, и «День Победы» был исполнен ещё раз – на «бис». После этого песню стала петь вся страна.



**Песни Великой Отечественной войны: они и теперь, по прошествии многих лет, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения.**

**С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплачивали их.**

**Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой!**



# **Спасибо за внимание!**

**Унинская Центральная библиотека  
612540**

**Кировская обл.,  
пгт. Уни, ул. Кирова, д. 18.  
тел. 8(83359) 2 – 11 - 54**

