

В о с п р и я т и е м у з ы к и к а к  
с р е д с т в о р а з в и т и я  
э м о ц и о н а л ь н о й с ф е р ы

---

Д и п л о м н ы й д о ш к о л ь н о г о  
Б а й ж а н о в Д О В 18-01  
Н а у ч н ы й р у к о в о д и т е л ь : К . П . Н . ,  
В о ф е с с о р я н . С т а н а в а

**Объект исследования:**  
педагогический процесс развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

**Цель:**

Разработать комплекс занятий и экспериментально проверить их эффективность в развитии эмоциональной сферы

**Предмет исследования:** развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста посредством восприятия музыки.

**Задачи: 1.**

Изучить психолого-педагогическую литературу по теме

**2.** Изучить и охарактеризовать

особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

**3.**

Разработать комплекс занятий и экспериментально проверить их

**Теоретико - методологической основа:** учитывая выведенную мной цель и задачи, я ищу теоретическую основу в трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов, таких как, Л.С. Выготский [проблема культурного развития ребенка], А. Н. Леонтьев [психологические основы развития ребенка и обучения], С. А. Рубинштейн [основы общей психологии], Д. Б. Эльконин [психическое развитие в детских возрастах], Л. И. Божович [личность и её формирование в детском возрасте], Я. З. Неверович [психология детей дошкольного возраста], А. П. Усова [обучение в детском саду]

## Методы исследования

- Наблюдение
- Беседа
- Экспертная оценка
- Анализ педагогической, психологической и методической литературы
- Анализ полученных результатов

**Научная новизна** состоит в том, что в работе опытно- экспериментальным путем обоснованы рациональные методы и пути развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством восприятия музыки.

**Практическая значимость:**  
разработанный комплекс занятий может использоваться воспитателями дошкольной системы образования.

Структура работы определена целью и задачами исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Графический материал представлен - диаграммой. Рассмотрели проблему, цель, объект, предмет, теоретико-методологическую основу, методы исследования, научную новизну, практическую значимость.



**База исследования:**  
Детский мини-центр  
"Алтын Дан" П. Научный



**Экспериментальная группа:** старшая группа  
мини-центра



**Контрольная группа:**  
старшая группа детского  
сада П. Дамса



**Методы исследования:**

1. Наблюдение
2. Беседа
3. Метод экспертных оценок

# Результаты констатирующего этапа

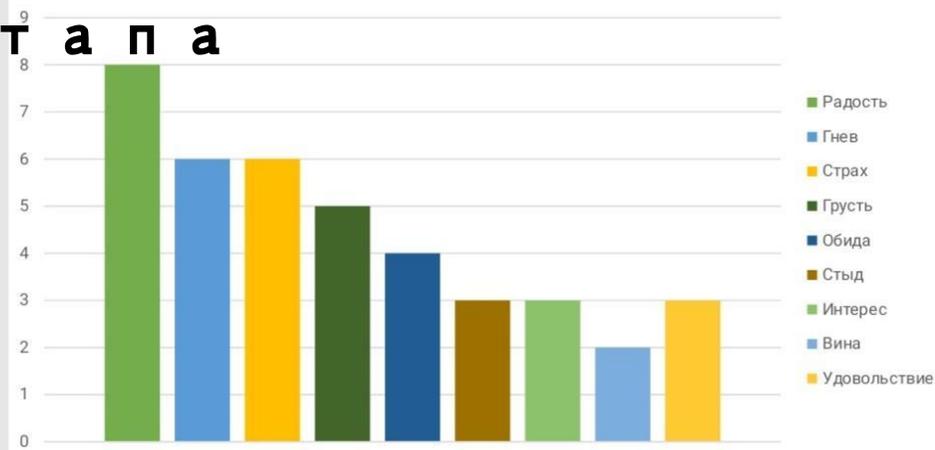


Рисунок 1. Количественные показатели знаний об эмоциях дошкольников экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

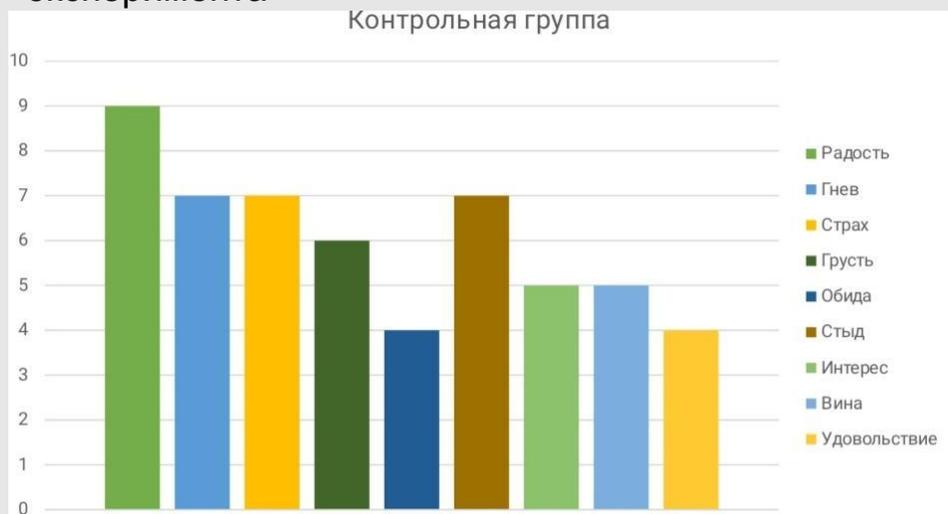


Рисунок 2. Количественные показатели знаний об эмоциях дошкольников контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

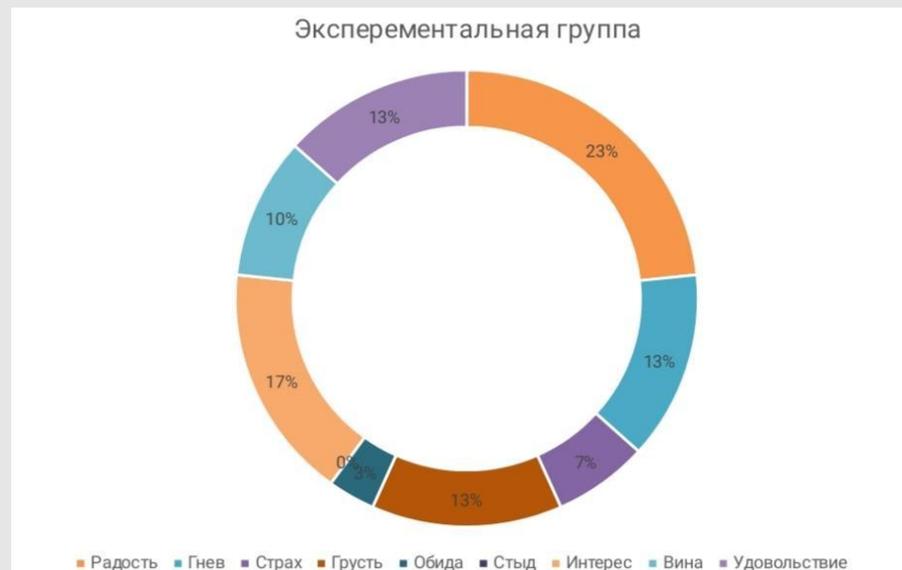


Рисунок 3. Процентные показатели уровня развития эмоциональной сферы дошкольников экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

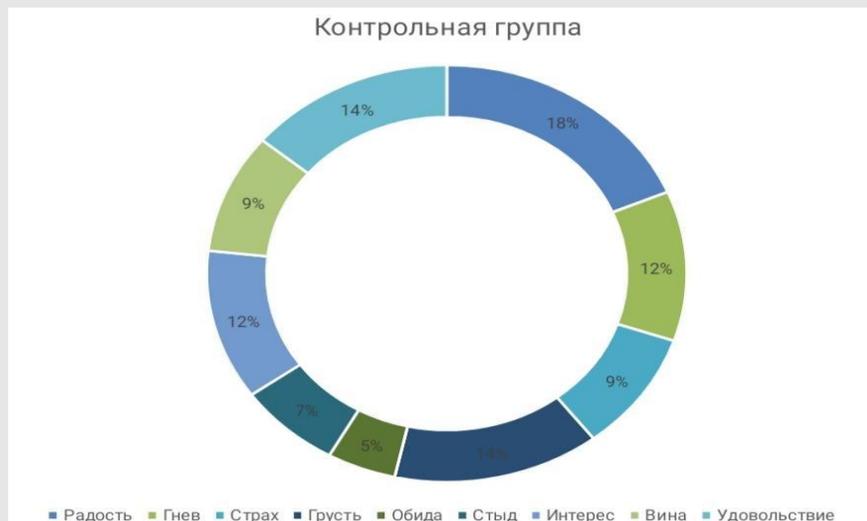


Рисунок 4. Процентные показатели уровня развития эмоциональной сферы дошкольников контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

# Формирующий этап

Проводились  
родительски  
е собрания  
на тему  
эмоциональн  
ого  
развития  
детей

Проводилис  
ь  
музыкальны  
е игры и  
инсцениров  
ки  
направленн  
ые на  
развитие  
эмоциональ  
ной сферы

Проводилос  
ь  
коллективн  
ое пение,  
дети узнали  
об основных  
эмоциях и  
научились  
их  
различать

Был создан  
"уголок  
настроени  
я" где дети  
могли  
отдохнуть  
и  
повеселит  
ся

# Результаты промежуточного

Экспериментальная группа

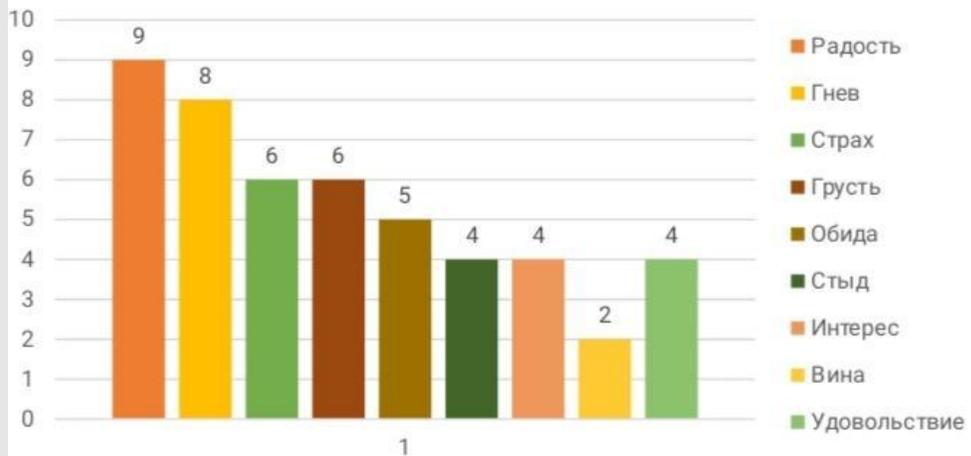


Рисунок 5. Количественные показатели знаний об эмоциях дошкольников экспериментальной группы на формирующем этапе эксперимента

Контрольная группа

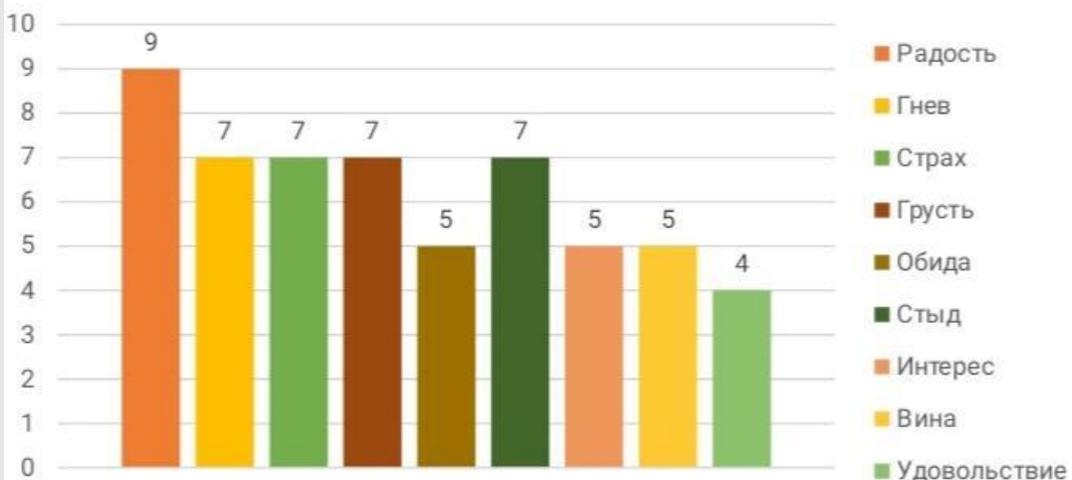


Рисунок 6. Количественные показатели знаний об эмоциях дошкольников контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

Экспериментальная группа

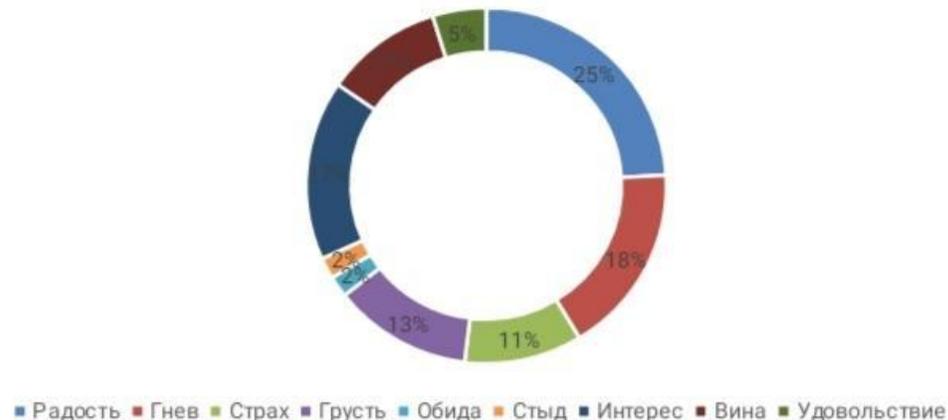


Рисунок 7. Процентные показатели уровня развития эмоциональной сферы дошкольников экспериментальной группы на формирующем этапе эксперимента

Контрольная группа

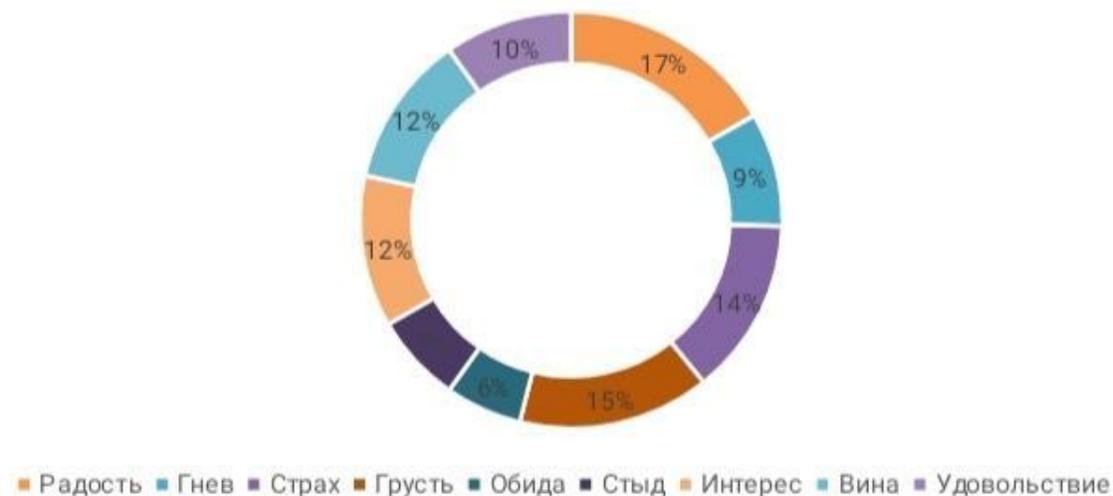


Рисунок 8. Процентные показатели уровня развития эмоциональной сферы дошкольников контрольной группы на формирующем этапе эксперимента

# Результаты

## контрольного этапа

Экспериментальная группа

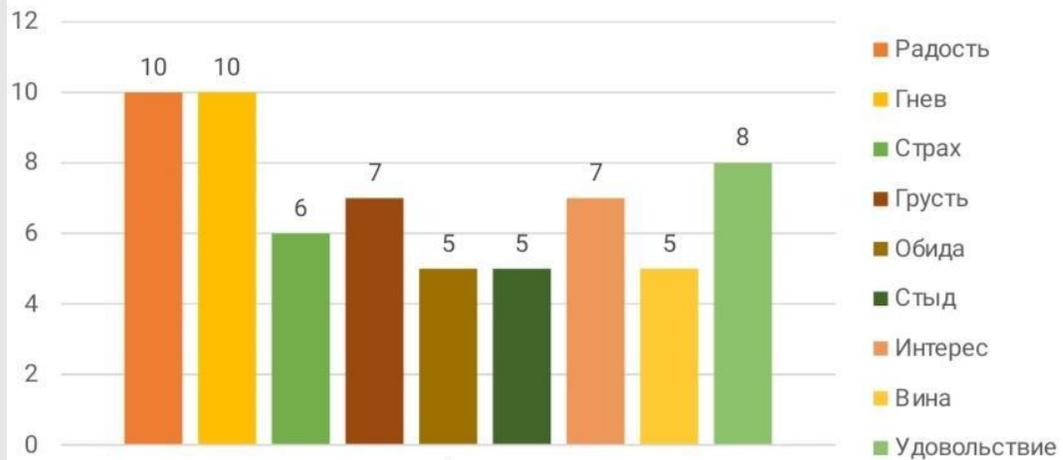


Рисунок 9. Количественные показатели знаний об эмоциях дошкольников экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

Контрольная группа

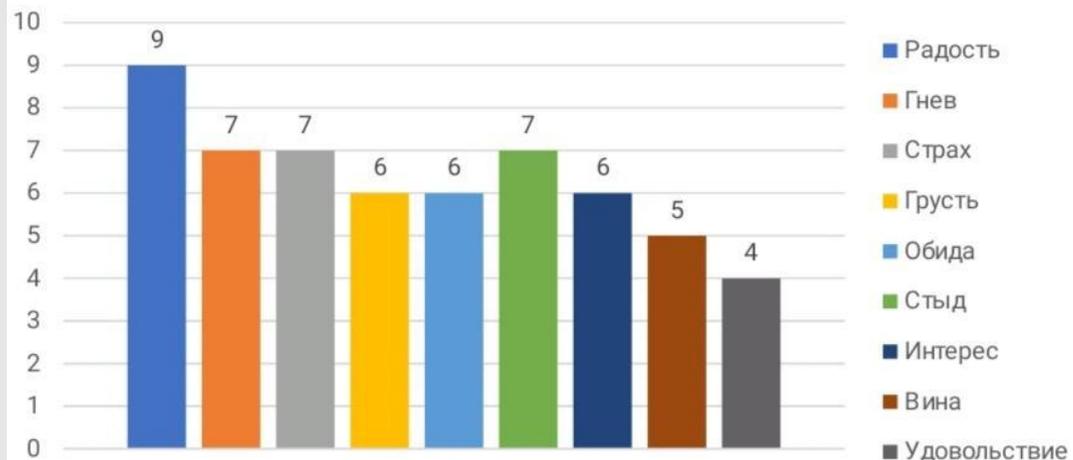


Рисунок 10. Количественные показатели знаний об эмоциях дошкольников контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

Экспериментальная группа

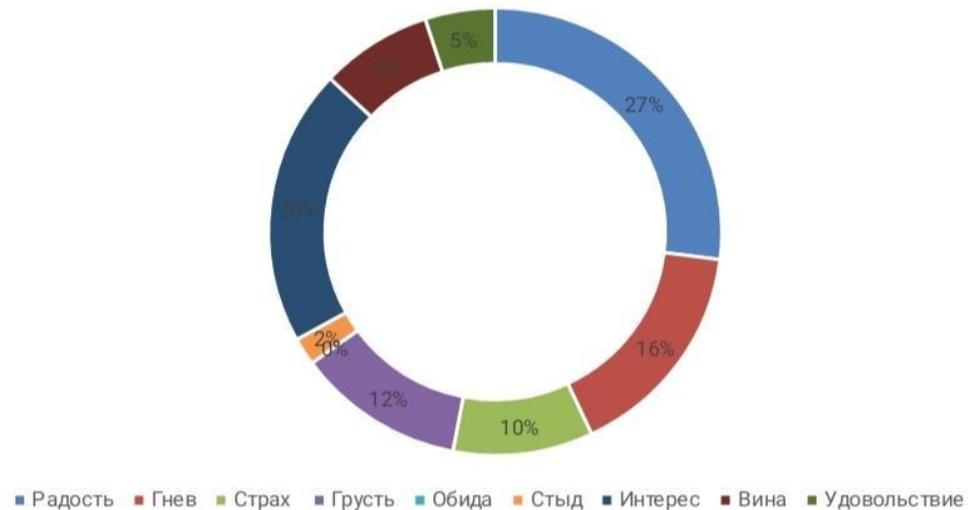


Рисунок 11. Процентные показатели уровня развития эмоциональной сферы дошкольников экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

Контрольная группа

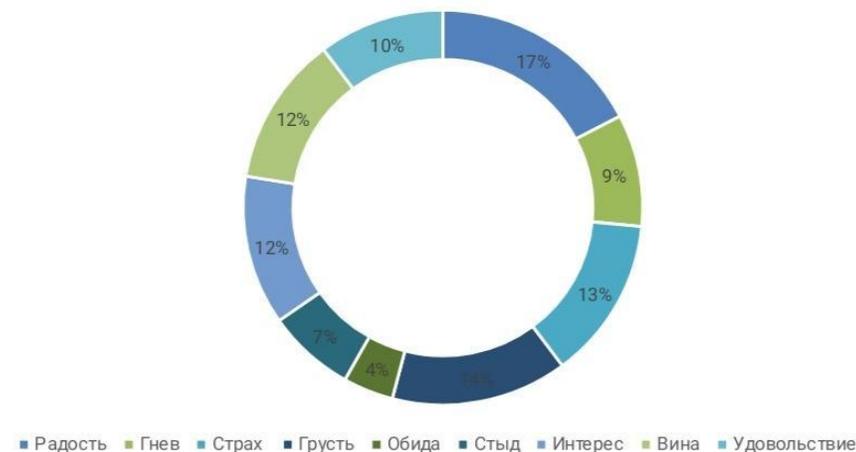


Рисунок 12. Процентные показатели уровня развития эмоциональной сферы дошкольников контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

# Рекомендации по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников

В процессе развития эмоциональной сферы необходимо учитывать возрастные особенности детей

Совместное прослушивание музыки и пение способствует развитию не только эмоциональной сферы, но и слуха и речи детей

Необходимо найти индивидуальный подход к каждому ребёнку

Проведение совместных мероприятий с использованием нетрадиционных методов и форм обучения

