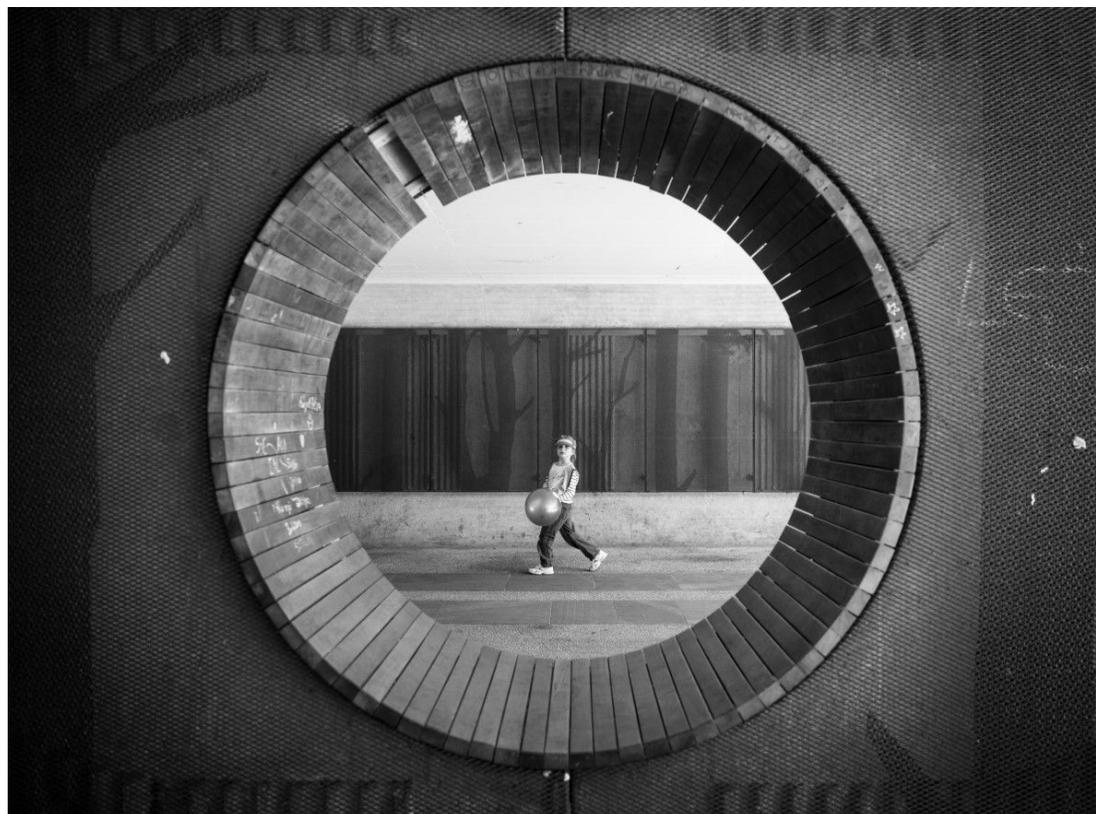


Композиция

Композиция – это то, как вы размещаете объекты в кадре фотографии.



- движение
- диагонали
- контраст
- равновесие
- размещение
- точка съёмки
- формат
- обрамление
- ведущие линии
- ритмы, повторы

Движение

Снимая движущийся объект (автомобиль, человек), всегда нужно оставлять свободное пространство впереди объекта.



Движение

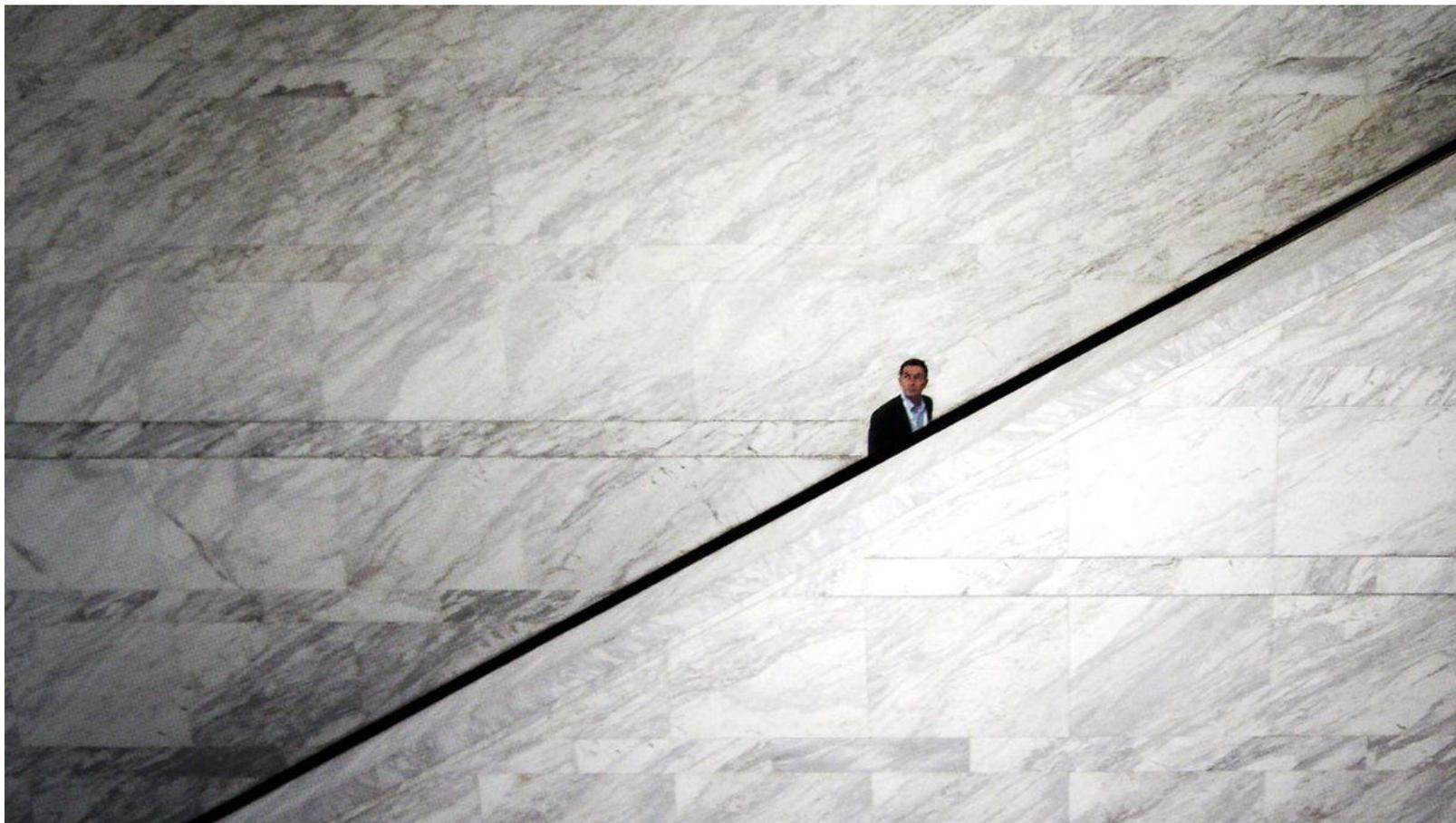


Диагонали

Фотография с диагональным элементом почти всегда более динамична и сильна, чем такое же фото без него.



Диагонали



Контраст

Контраст представляет собой различие между участками изображения по каким-либо характеристикам.



Контраст

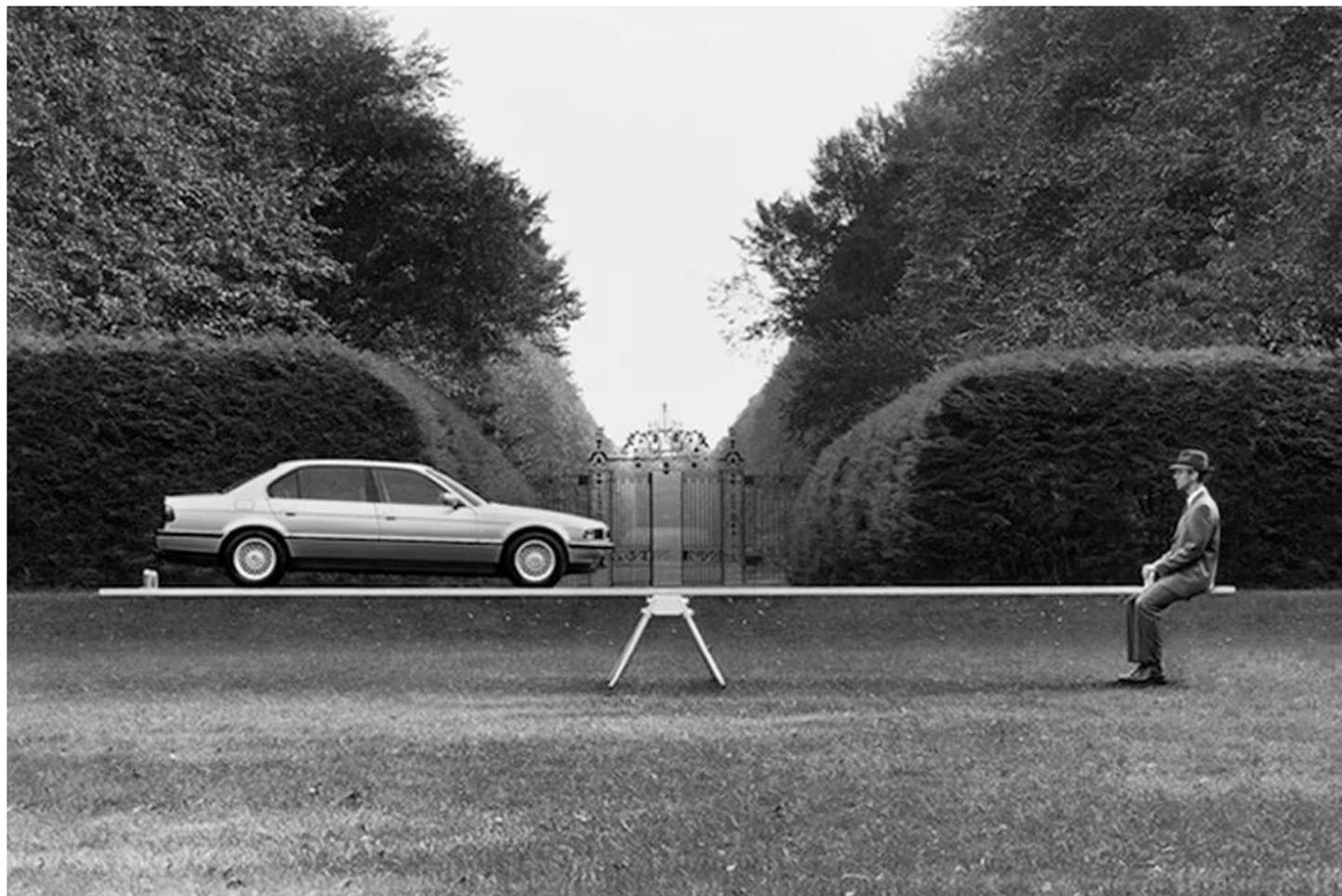


Равновесие

Верно найденное соотношение правой и левой его частей, верха и низа, при котором у зрителя возникает чувство гармонии, устойчивости.

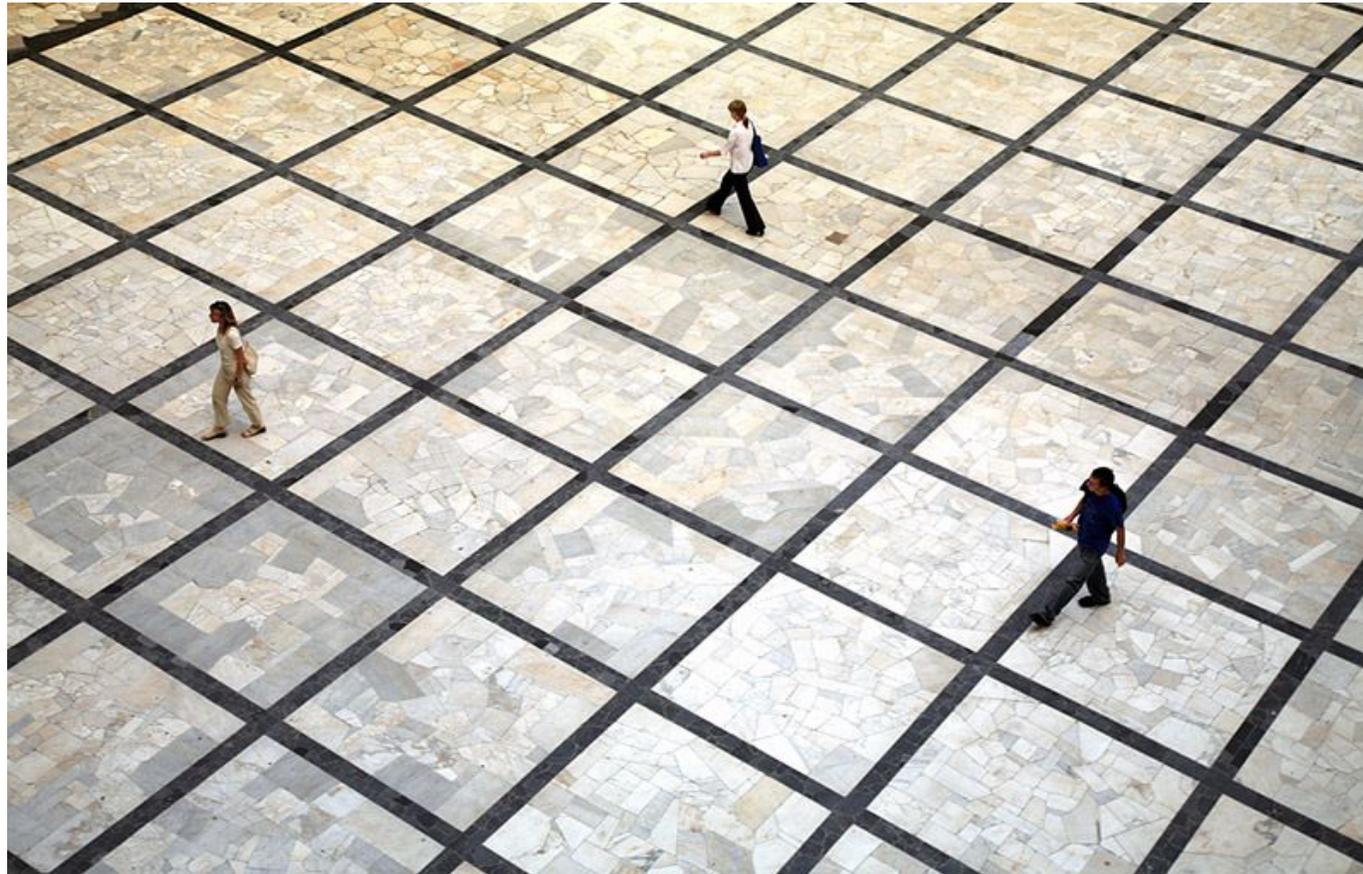


Равновесие



Размещение

Важные элементы сюжета не должны быть хаотично размещены. Лучше, чтобы они образовывали геометрические фигуры.



Точка съёмки

При изменении точки съёмки ракурс меняется особенно сильно, когда фотограф находится близко от объекта



Верхняя точка съёмки

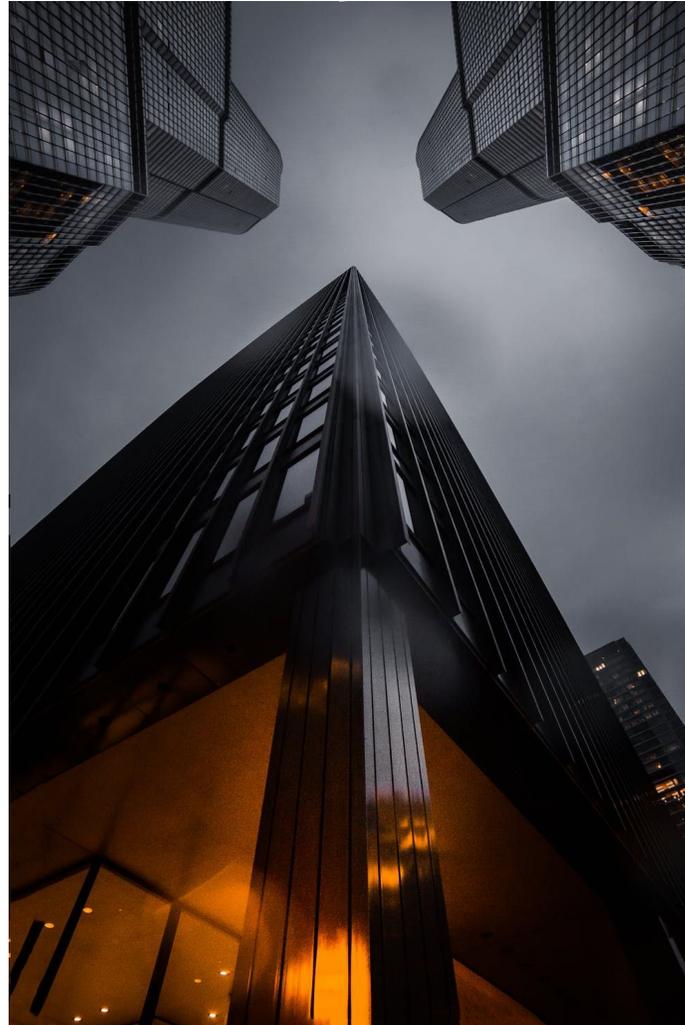
Точка съёмки



Нижняя точка съёмки

Формат

Высокие здания лучше фотографировать вертикально



Формат

Пейзаж - горизонтально



Обрамление

Можно снимать через дверной проем, отодвинутые шторы, ветви, заборы, туннели или арки, чтобы подчеркнуть свой объект.

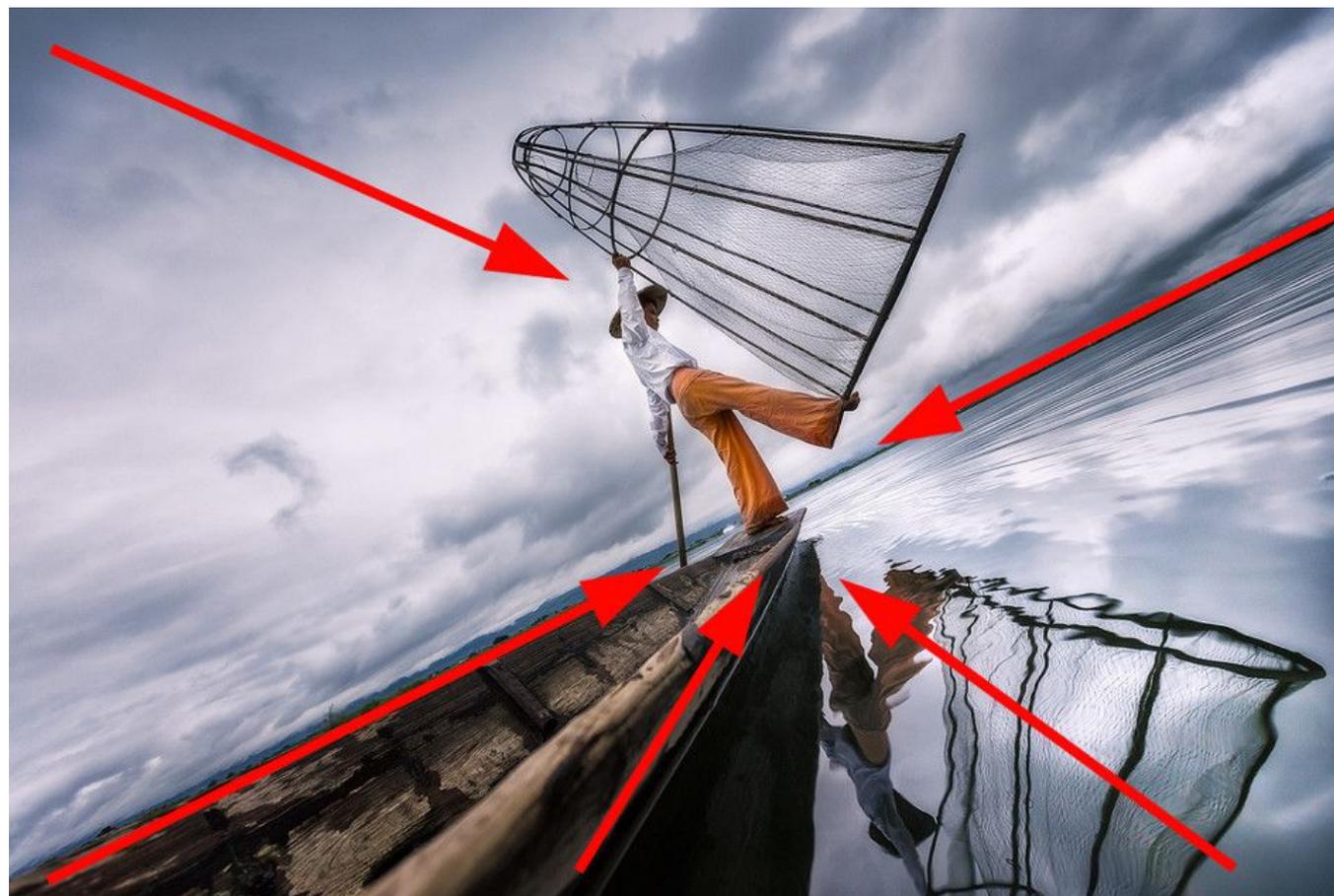


Обрамление



Ведущие линии

Под ведущими линиями в фотографии понимают виртуальные линии, которые направляют взгляд зрителя к заранее определённому объекту. Похоже на приём «диагонали».



Ведущие линии



РИТМЫ, ПОВТОРЫ

Повторение или интересное чередование элементов композиции.



РИТМЫ, ПОВТОРЫ

