Художественное своеобразие повести «Капитанская дочка»

Художественное своеобразие повести «Капитанская дочка» В повести нет ничего случайного.

В повести нет ничего случайного. Жанр: повесть, мемуары. Повествование от первого лица. Эпиграфы. Роль картин природы (метель). Роль сна Петруши Гринёва. Деталь- заячий тулупчик. Калмыцкая сказка, рассказанная Пугачёвым об орле и вороне.

Проблематика повести «Капитанская дочка»

- 1. Роль семьи в жизни человека.
 - 2. Вопросы воспитания.
- 3. Проблема чести и бесчестья.
- 4. Проблемы истинной и ложной дружбы.
 - 5. Что такое настоящая любовь?
- 6. Проблема настоящего и ложного героизма.