

Художественное своеобразие повести «Капитанская дочка»

Художественное своеобразие повести
«Капитанская дочка»
В повести нет ничего случайного.

В повести нет ничего случайного.

Жанр: повесть, мемуары.

Повествование от первого лица.

Эпиграфы.

Роль картин природы (метель).

Роль сна Петруши Гринёва.

Деталь- заячий тулупчик.

Калмыцкая сказка, рассказанная Пугачёвым
об орле и вороне.

Проблематика повести «Капитанская дочка»

1. Роль семьи в жизни человека.
2. Вопросы воспитания.
3. Проблема чести и бесчестья.
4. Проблемы истинной и ложной дружбы.
5. Что такое настоящая любовь?
6. Проблема настоящего и ложного героизма.