

Современный левша





Кто такие левши?

Левша - это мастер который может выполнить очень тонкую работу. Самые знаменитые левши: **Владимир Анискин, Анатолий Коненко, Эдуард Казарян, Андрей Рыкованов, Юрий Деулин, Валерий Дворянов.** Дальше мы поговорим о некоторых левшах.

Стоимость их работ составляет от 50 000 до 300 000 евро.

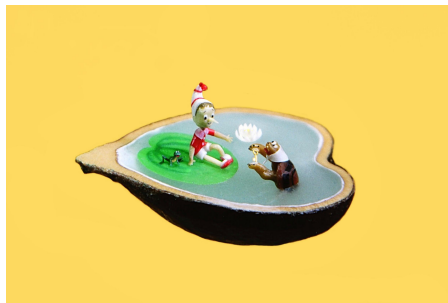


Владимир Анискин

Владимир Анискин является одним из немногих людей в мире, который может создать настолько микроскопические работы, что они помещаются на половине макового зернышка.

Владимир Анискин - ученый, который работает в Сибирском филиале Русской академии наук (Тюмень), работает в микроминиатюрном искусстве с 1998 года, на одно микроскопическое создание идет несколько месяцев работы. На протяжении многих лет он учился работать между ударами сердца, а это ни много ни мало – полсекунды для одного движения, за которое нужно успеть сделать что-то созидательное. «Во время работы я держу заготовку пальцами. Сердцебиение мешает работе, поэтому самые тонкие штрихи должны быть сделаны между ударами сердца» — говорит Владимир Анискин.

Работы Владимира Анискина



Анатолий Коненко

Анатолий Коненко - левша который, родился в городе Орске. Среди работ Анатолия Коненко: подкованная блоха, кузнечик играющий на скрипке, караван верблюдов в игольном ушке.

Также Анатолий является занесенным в книгу Гиннеса. 7 мая 1993 года вышел выпуск программы "Поле Чудес", где Анатолий участвовал в качестве участника 1 тура и финала игры.



ЮРИЙ ДЕУЛИН

Юрий Деулин из Екатеринбурга с детства мечтал заняться микроминиатюрой, прочитав рассказ Лескова о Левше. Еще учась в школе, он выточил из кости балалайку, прикрепил к ней струны и поместил ее внутрь маковой крошки. Никто из сотрудников школьного музея не поверил Деулину, когда он показал им свое крошечное изделие.

С годами увлечение Юрия стало профессией. Сегодня у этого мастера уже не один десяток экспонатов. Многие удивляют своей неповторимостью и оригинальностью.

За годы работы Юрий Деулин сделал десятки уникальных творений. В игольном ушке у него заключены статуя Свободы, локомотив, автомат Калашникова, знаки зодиака, на срезе макового зерна помещены золотые часы, стрелки и деления которых выполнены из рассечённой вдоль паутины. Размеры таких изделий считаются в микронах. У него есть картины размером в 1 миллиметр. Портреты Петра I, Николая II, Папы Римского...



Юрий Деулин





Андрей Рыкованов

Андрей Леонидович Рыкованов родился 11 сентября 1965 года в г. Омске. В 1984 году окончил Омский строительный техникум по специальности «техник-строитель». Искусством микроминиатюры занимается с 1990 года. Первые свои произведения посвятил любимому поэту — А. С. Пушкину. В дальнейшем темой своего творчества выбрал литературное и историческое наследие. Для микроминиатюр мастер выбирает природные материалы малых размеров. Размер произведений не превышает нескольких миллиметров. Для работы использует самостоятельно изготовленные инструменты — резец, скальпель, кисть из одного волоска белки. В совершенстве владеет техниками микрогравюры и рисования под микроскопом масляными красками. Микропортреты Рыкованова поразительно точны и узнаваемы. На них проработаны все детали лица — и ресницы, и характерные морщинки. Ряд работ Рыкованова имеют сертификаты как самые маленькие в мире. Женат. Имеет двух сыновей и дочь.



Валерий Дворянов





Валерий Дворянов

Николай Васильевич Дворянов родился 9 мая [1897 года](#) в селе Давыдовка Давыдовской волости Сердобского уезда Саратовской губернии в крестьянской семье, в [1916 году](#) он был призван в царскую армию. Служил Н. В. Дворянов в лейб-гвардии Кексгольском полку, именно этот и Волынский лейб-гвардии полки присоединились к восставшему Петрограду в марте [1917 года](#).

Летом того же [1917 года](#) в составе маршевой роты он оказался на Юго-Западном фронте, участвовал в печально известном «наступлении Керенского», после Октябрьской революции Дворянов вернулся домой, где участвовал в агитации за Советскую власть, а летом [1918 года](#) Николай и его брат Михаил вступили в Красную Армию, они сражались в [Поволжье](#), пока в одном из боев Николая вместе с ротой красногвардейцев Приволжского полка не взяли в плен.

Началось «путешествие» по тюрьмам, которое закончилось отправкой в печально известный «эшелон смерти» в сторону Никольска-Уссурийска, оттуда несколько вагонов с пленными отправили в [Иркутск](#), а затем на станцию Тельма, откуда их привезли в знаменитый на всю Россию [Александровский централ](#)



Источники

Картинки были взяты с Yandex.ru

Информация была взята с wikipedia