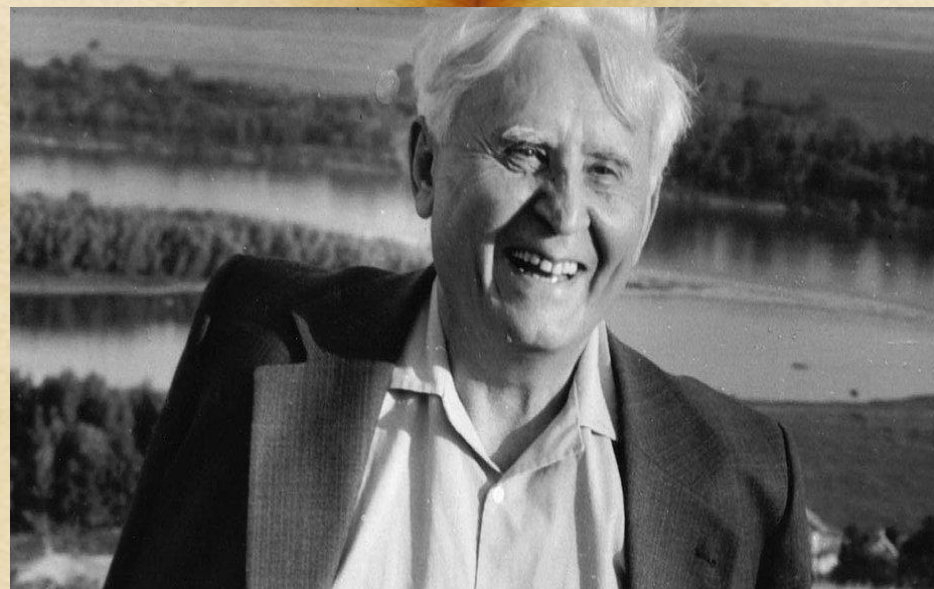


МБУК МЦРБ Белокалитвинского района

Отдел обслуживания

«СЕРДЦЕ, В КОТОРОМ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ»

Вечер-



2021



Главное достояние Донского края – люди, проживающие на берегах великого Тихого Дона и Азовского моря. Именно донская земля породила двух лауреатов Нобелевской премии в области литературы. Пожалуй, после Шолохова и Солженицына, особым уважением пользуется творчество донского писателя Анатолия Калинина.



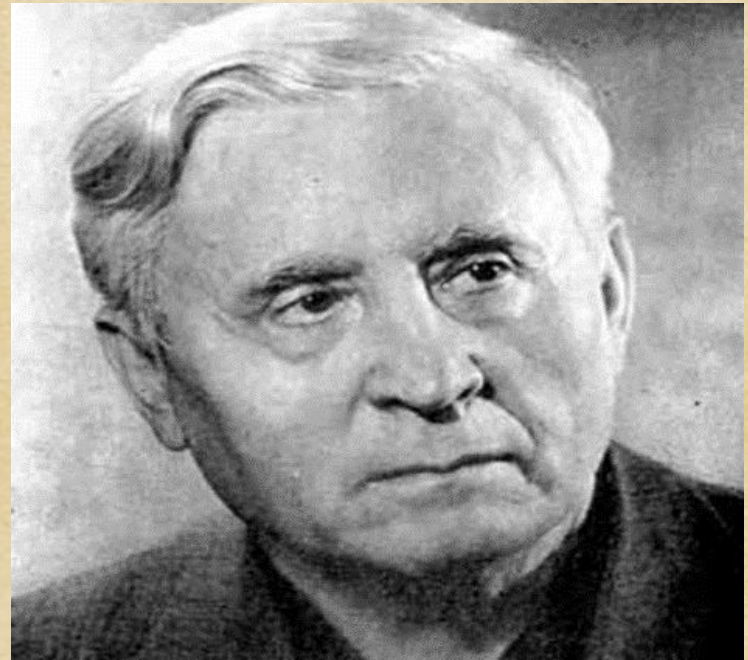


Анатолий Калинин - талантливый российский писатель, русский интеллигент, замечательный, честный и справедливый человек, бескорыстно любивший свой народ, свой край и свою Родину. «Гордость земли Донской...» Имя нашего знаменитого земляка знают все.

*«Я не делю своё творчество по темам: казачья, цыганская и т.д.
Я русский писатель и пишу о простой и естественной жизни людей и их чувствах»
А.В. Калинин*

Анатолий Вениаминович Калинин родился в 1916 г. в донской станице Каменской, ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области.

Детство и юность писателя прошли на Дону. Отец у Калинина – сельский учитель, был Новочеркасским казаком, мать – каменской казачкой. Дед пел в соборе, в казачьем войсковом хоре.





Места проживания семьи, всегда связанные с донской землей, обусловили близкое знакомство с бытовым укладом и культурой казачества. Впечатления раннего детства и стиль жизни семьи определили активную жизненную позицию Калинина.

рабо

В 1939 году Калинин работает военкором на финском фронте. По заданию редакции берет интервью у М. Шолохова. Неохотно раскрывая финальные главы своего «Тихого Дона», которым так интересовался Калинин, в свою очередь Шолохов озабоченно расспрашивал о фронтовых делах. Знакомству суждено было продлиться на долгие годы. Ряд очерков Анатолий Вениаминович посвятил творчеству М.А. Шолохова «Вешенское лето», «Время «Тихого Дона»».

та



работа

Донские писатели с бойцами 12-й казачьей гвардейской дивизии (Калинин А. – четвертый слева)



В годы ВОВ Калинин – фронтовой корреспондент «Комсомольской правды». Вместе с Маргаритой Алигер, Константином Симоновым выезжал на передовую, бывал в местах ожесточенных боев, в только что освобожденных городах, писал о зверствах фашистов и публиковал свои очерки в «Правде», «Комсомольской правде», «Известиях».

Анатолий Вениаминович считал, что возрождение казачества, его традиций, его уклада жизни началось ещё на полях Великой Отечественной.

Семейная жизнь

В семейной жизни Анатолий Вениаминович был счастлив, создал такую семью, какую хотел. Родители его много переезжали с места на место, постоянного дома у юного Анатолия фактически не было. Сам же он хотел другого, и его дом стал центром притяжения не только для членов его семьи и родственников, но и для многих из семьи литературной.



семейная жизнь



На фронте Анатолий Вениаминович познакомился со своей супругой Александрой Юлиановной, с которой прожил 62 года. До конца своей жизни Анатолий Вениаминович писал Александре Юлиановне стихи – лиричные, душевные. Вот строки, написанные на закате жизни:

«За тобой, как тень, брожу,
Нет тебя на Земле прелестней,
Об одном лишь тебя прошу:
Навсегда там остаться вместе».

Семейная жизнь

Дети у Анатолия Вениаминовича – люди творческие, как и внуки. Старшая дочь А.В. Калинина – Людмила – пианистка, заслуженная артистка России. Сын Сергей – окончил Высшее артиллерийское училище во Владикавказе, служил в ракетных и пограничных войсках. Младшая дочь – Наталья – переводчик, писатель, автор более десяти книг. Писательницей была и рано ушедшая из жизни внучка Анатолия Вениаминовича Наташа Калинина (Наталья Сергеевна Пилипчук), написавшая два романа «Останься со мной навсегда» и «Дом, где живет любовь».



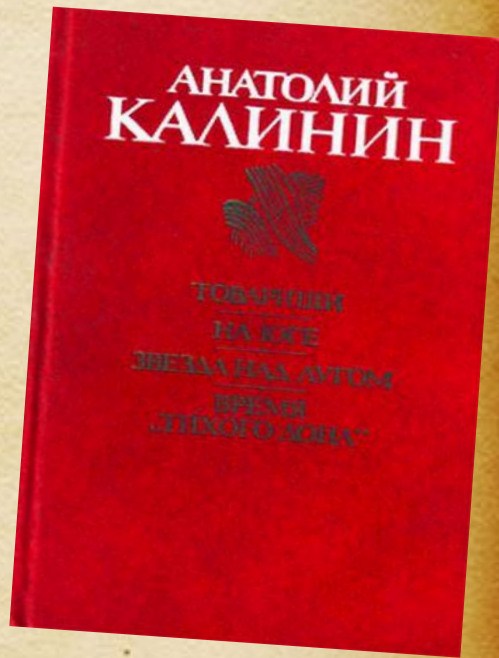
творческий путь

Свой творческий путь начинал в районных и областных газетах.

Первая книга А.В. Калинина, роман «Курганы», вышла в 1941 году в Ростиздате.



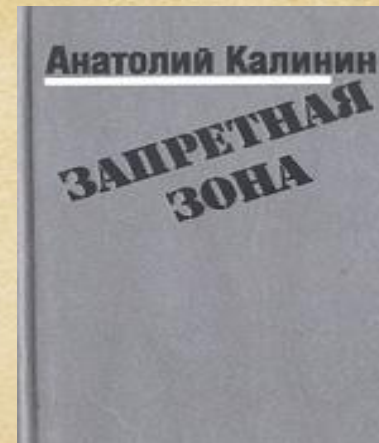
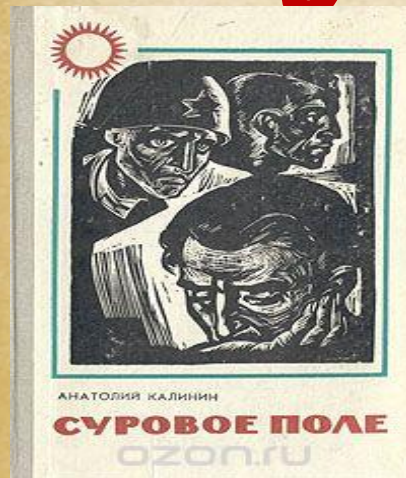
творческий путь



В 1943 году вышла очерковая книжка А. Калинина «Казачи иду на Запад». Героизму советских бойцов посвящены повести «На юге», в основу романа легли боевые действия, в которых принимал участие казачий корпус. Военской дружбе посвящен роман «Товарищи» (1945) и созданный на их основе роман «Красное знамя» (1951).

творческий путь

С 1946 года Анатолий Калинин живет в хуторе Пухляковский Усть-Донецкого района Ростовской области. Здесь им написаны повести и романы: «Эхо войны», «Возврата нет», которые были удостоены Государственной премии РСФСР за 1973 г., «Суровое поле», «Запретная зона» (о строительстве Волго-Донского канала), завершен роман «Любя и враждуя».



творческий путь

По материалам колхозной жизни Анатолием
Вениаминовичем написаны книги очерков:
«Неумиравшие корни», «На среднем уровне»,
«Лунные ночи», «Гранатовый сок».



Калинин А.В. с колхозниками.
х. Пухляковский, 1950-е г.г.

творческий путь

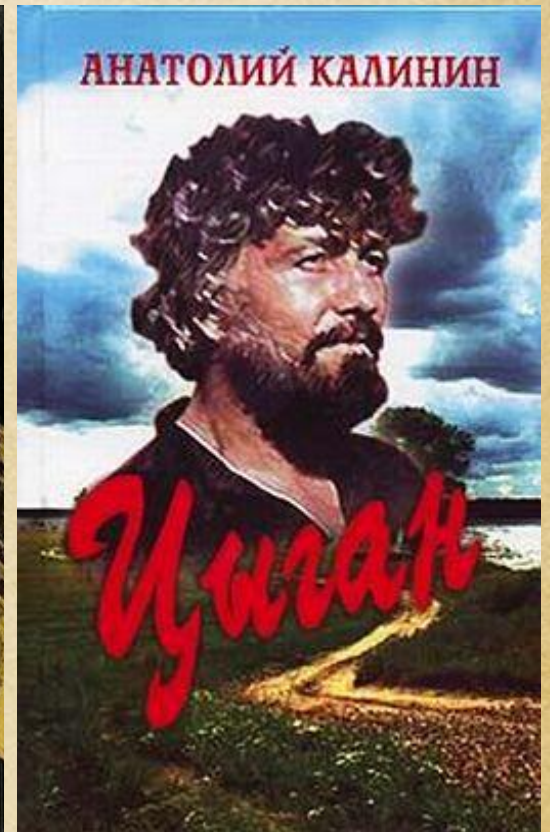
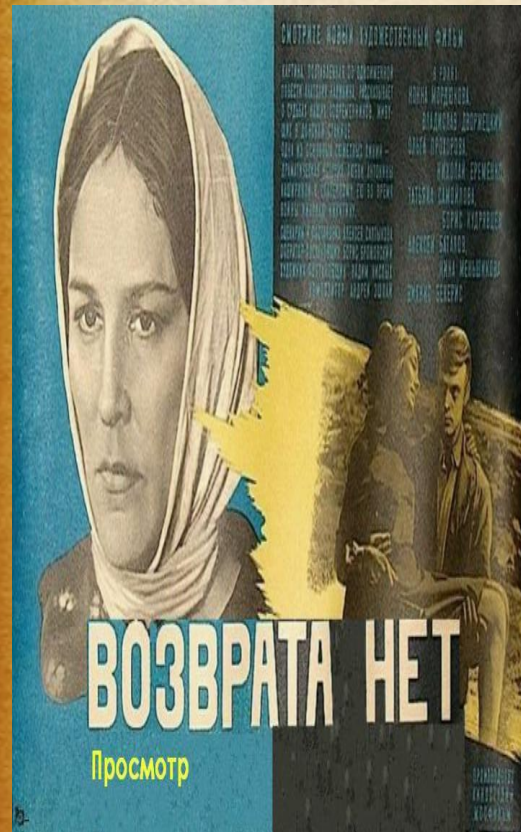


Ряд произведений А. Калинина переведен на языки народов СССР, а также на английский, арабский, болгарский, вьетнамский, французский и др.

творческий путь

Верный и последовательный продолжатель Шолоховских традиций он, как никто другой, обогатил отечественную литературу яркими и правдивыми произведениями. Наиболее известные романы и повести А. Калинина шагнули на киноэкран, приумножив популярность писателя.

Были экранизированы произведения «Возврата нет», «Цыган» и т.д.



творческий путь



Самым знаменитым романом А.В. Калинина, несомненно, является «Цыган», который выдержал более десяти изданий, несколько кино- и телеэкранизаций, переведен на многие языки; композитором Л. Клиничевым написана одноименная опера.



творческий путь

Самым ярким достижением романа можно считать запоминающиеся образы главных героев – красивой, исполненной чувства собственного достоинства русской крестьянки Клавдии и благородного, не лишённого романтических черт цыгана Будулая. Высокий накал их зрелой, но трепетной любви делает убедительными самые невероятные хитросплетения сюжета.



творческий путь



«Цыган» – это не просто кино про обрусевших кочевников, которые сменили странствия на оседлость, лихих коней – на домашний очаг. Это фильм про то, как люди, независимо от национальности, учились жить и выживать, лечить нанесенные войной раны и продолжать верить в лучшее. Это фильм про то, как самый одинокий и несчастный цыган с самыми «золотыми руками» на деревне обрел своё счастье и нашел родного сына. Это фильм про любовь, которая зарождается даже на выжженной войной, неблагоприятной почве, про любовь, пускающую корни и излечивающую, помогающую справиться. Со всем. Даже с самым страшным.



творческий путь

«Цыган» – кино про человека, который, несмотря ни на что, выстоит и пойдет дальше, даже если не осталось капли надежды. Кино про человека, который, будь он цыган или русский, до последней капли крови будет бороться за свой дом, где жить и умирать, где отметинами рассеяны могилы предков, за своих родных, за свою честь.



творческий путь



«Цыган» – это даже не совсем кино, это отпечаток эпохи, в которой мы больше не живем, эпохи, куда очень хочется вернуться. Мы должны помнить об этой эпохе. Ведь не зная своего прошлого, не построишь будущего.

В последние годы Анатолий Вениаминович чаще любил бывать в одиночестве, читал, писал, приводил в порядок свои записи. И до конца жизни в стихах выражал свою душу.

Особо поражает одно из стихотворений последних лет, где на высокой ноте ухода писатель трогательно и проникновенно говорит о тайне бытия, о прорастании сквозь смерть «навстречу солнцу».

*«Когда меня уже не будет
И след мой пеплом заметет,
Все то же розовое чудо
Опять над островом всплывет.
И, распахнув свои ресницы,
Такой прольет на землю свет,
Что даже я в своей темнице
Поверю вдруг, что смерти нет.
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Когда опять, землей взлелеян,
Навстречу солнцу прораству»*





Анатолий Вениаминович Калинин награжден орденами и медалями, в том числе орденом Ленина, Октябрьской революции, Отечественной войны I степени, Красной Звезды,

Трудового Красного Знамени, Дружбы народов.

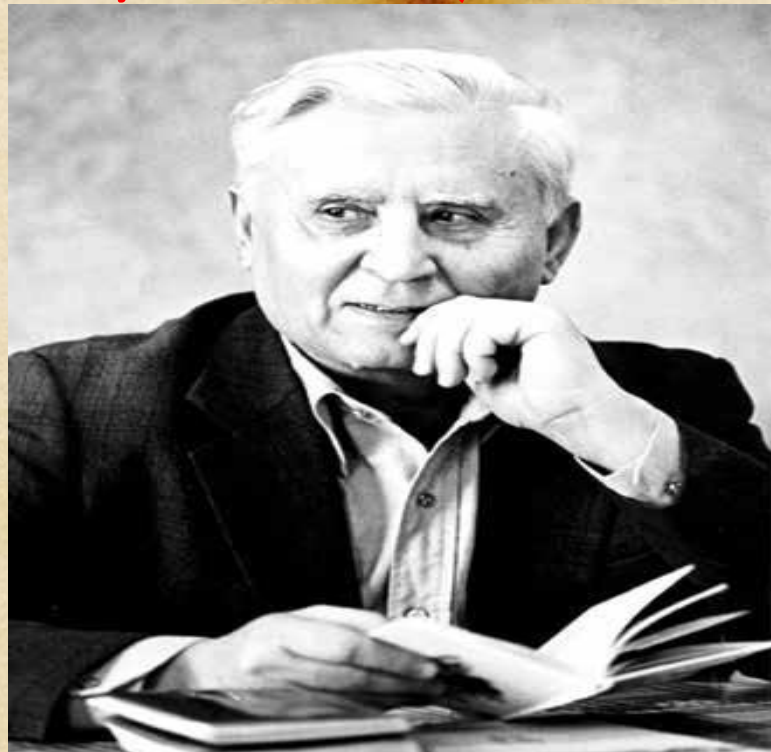
Скончался Анатолий Вениаминович 12 июня 2008 года, в ст. Пухляковской. По желанию близких: жены писателя Александры Юлиановны и дочери Натальи Анатольевны, писателя похоронили в родовой усадьбе, рядом с трагически погибшей внучкой

В доме, где он жил с 1946 г., создан мемориальный музей.



*Мемориальный музей А.В. Калинина
Х. Пухляковский*

*Искусство Калинина –
это искусство веры в Человека.*



*Проходит время, но творчество А. Калинина остается бессмертным среди читателей
не только нашей страны, но и многих стран мира.*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



*Подготовил: библиотекарь Отдела обслуживания МБУК
«МЦРБ»
Сергеева Е.В..*