

**Использование технологии  
развития критического  
мышления на уроках русского  
языка и литературы**



---

Технология ориентирована на развитие личности учащихся, на формирование необходимости самостоятельного познания и творческого подхода к обучению.

---

В процессе применения этой технологии вырабатываются следующие учебные умения:

- умение видеть свои «знания» и «незнания»;
- умение работать в группах;
- графически оформлять материал;
- умение обобщать и систематизировать полученные знания;

---

В основе методики лежит  
трехступенчатая модель:

1.стадия вызова;

2.осмысление;

3.рефлексия.

# СТАДИЯ ВЫЗОВА

---

Цель:

- актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме;
- вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения

# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

---

Цель:

- - позволяет учащемуся получить новую информацию;
- - осмыслить ее;
- - соотнести с уже имеющимися знаниями.

# СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ

---

Цель:

- - целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- - усвоение нового знания, новой информации учеником;
- - формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» ничто иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке - это закрепление материала, проверка усвоения.



---

*В чем же различия?*

*Что принципиально новое несет  
технология критического мышления?*

Элементы новизны, помимо философских идей, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой стадии урока используются свои методические приемы.

# СТАДИЯ ВЫЗОВА

---

1. **Постановка проблемы, вопроса.**
2. **Таблицы**, содержащие вопросы или теоретические положения, которые помогают повторить и систематизировать изученный ранее материал.
3. **Инсерт** (разная маркировка таблицы «+», «-», «?») помогает определить уровень знаний учащихся на 1 этапе урока. Исходя из этого, учащийся может составить для себя «Лист целеполагания». Прием инсерт можно использовать и при изучении материала. Этот прием является средством, позволяющим учащемуся отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. (Работа с учебником – маркированная таблица). Прием «Пометки на полях».
4. **«Лист целеполагания»** помогает учащимся самостоятельно определить цели урока.
5. Прием **“Знаете ли вы, что”** позволяет настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой (использование необычной, увлекательной информации, связанной с темой урока).
6. Прием **«Корзина идей, понятий, имен»** позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока.

# СТАДИЯ ВЫЗОВА

---

- активизация каждого обучаемого;
- вызов интереса теме и определение цели ее рассмотрения;

# ИНСЕРТ

## (КАК ЧИТАТЬ ТЕКСТ, СОХРАНЯЯ ИНТЕРЕС К ТЕМЕ)

---

**V**

Поставьте «V»(да), если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете

**+**

Поставьте «+», если то, что вы читаете, является для вас новым

**-**

Поставьте минус, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали

**?**

Поставьте «?», если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу

## ***Прием «Корзина идей, понятий, имен»***

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно учащимся по той или иной теме.
2. Сначала каждый вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа 1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. (групповая работа не более 3 минут). Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании школьника факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

На 2 и 3 стадиях урока используются следующие приемы:

---

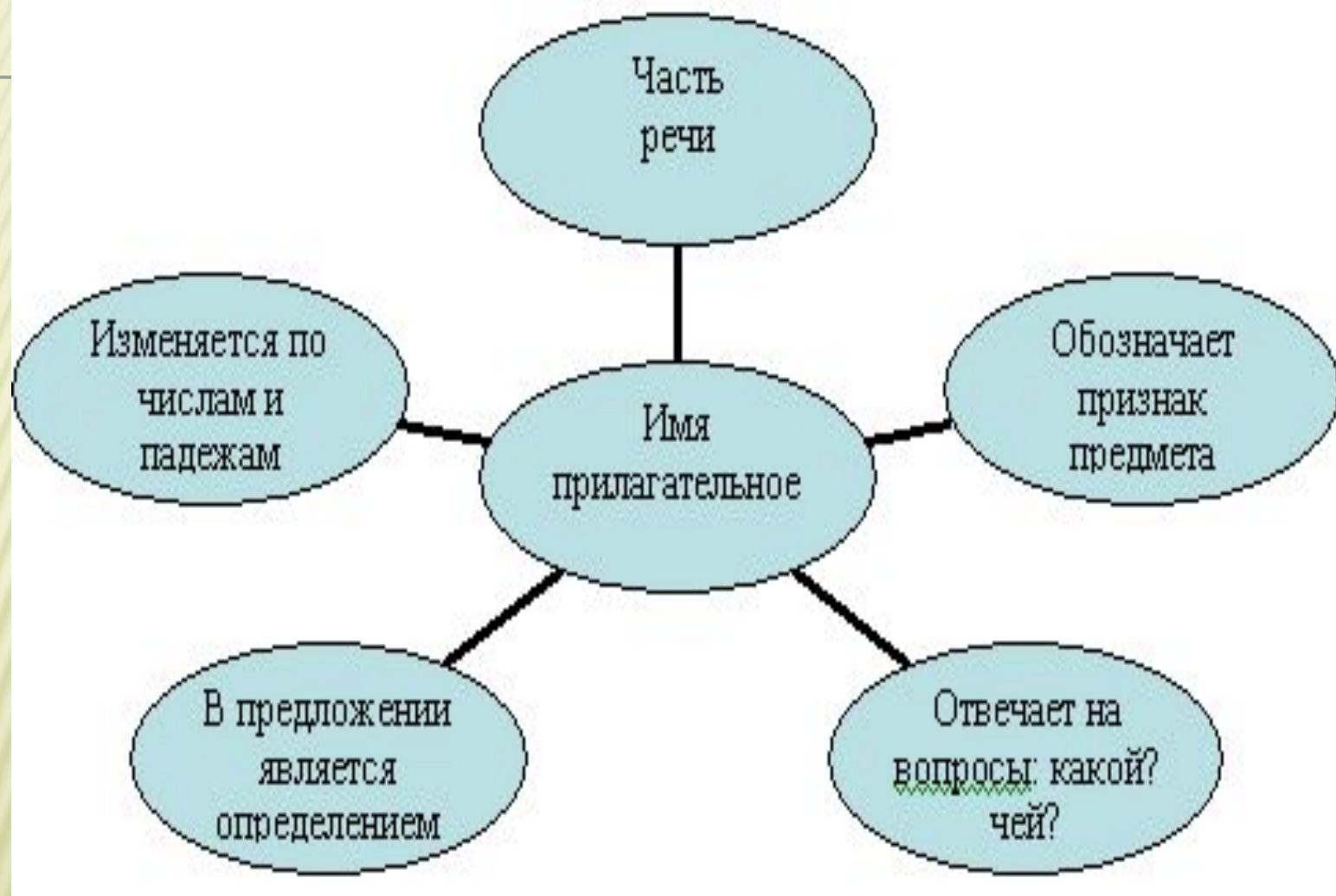
- 1.«Учебный мозговой штурм»- создание банка идей, возможных решений проблемы, их коллективное обсуждение в группах, выбор наиболее правильных решений.
2. Работа в группах.
- 3.Ключевые слова и выражения, их объяснение.
- 4.Верные и неверные утверждения(работа с памяткой).
- 5.Исследовательский метод (на всех уроках).
6. Составление алгоритмов, понятийных цепочек, таблиц.
- 7.Построение кластеров разных видов.
- 8.Обобщающая таблица.
- 9.Рисунок.

# Кластер

Цель: установить максимальное количество признаков изучаемого понятия. Кластер (пучок) – схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков. Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, komponуем по категориям. Правила очень простые. В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся. В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.





Задание на уроке:

В каких словах есть нулевое окончание? Выделите его графически:

1 вариант:

2 вариант:

Определите грамматическое значение слов, имеющих нулевое окончание.

Постройте кластер «Нулевое окончание». Сравните с исходным.



## Синквейн.

Этот прием позволяет учащимся проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов:

1. Кто? Что?
2. Какой? Какая? - 2 прилагательных
3. Что делает? – 3 глагола
4. Отношение к теме.
5. Синоним-метафора, передающее отношение к теме. Вывод.

Пример:

- Дорога
- Широкая, извилистая
- Ведёт, бежит, поворачивает
- По извилистой дорожке бегут ребята.
- Шоссе.

(выделение частей речи, разбор предложения по членам предложения, работа над синонимами, обогащение словарного запаса).

# СИНКВЕЙН.

---

существительное

Прилагательное  
причастие

прилагательное  
причастие

глагол

глагол

глагол

свое отношение

СИНОНИМ

## Написание эссе

---

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется на уроке после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.