

**Использование технологии
развития критического
мышления на уроках русского
языка и литературы**



Технология ориентирована на развитие личности учащихся, на формирование необходимости самостоятельного познания и творческого подхода к обучению.

В процессе применения этой технологии вырабатываются следующие учебные умения:

- умение видеть свои «знания» и «незнания»;
- умение работать в группах;
- графически оформлять материал;
- умение обобщать и систематизировать полученные знания;

В основе методики лежит
трехступенчатая модель:

1.стадия вызова;

2.осмысление;

3.рефлексия.

СТАДИЯ ВЫЗОВА

Цель:

- актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме;
- вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения

СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

Цель:

- - позволяет учащемуся получить новую информацию;
- - осмыслить ее;
- - соотнести с уже имеющимися знаниями.

СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ

Цель:

- - целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- - усвоение нового знания, новой информации учеником;
- - формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» ничто иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке - это закрепление материала, проверка усвоения.

В чем же различия?

*Что принципиально новое несет
технология критического мышления?*

Элементы новизны, помимо философских идей, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой стадии урока используются свои методические приемы.

СТАДИЯ ВЫЗОВА

1. **Постановка проблемы, вопроса.**
2. **Таблицы**, содержащие вопросы или теоретические положения, которые помогают повторить и систематизировать изученный ранее материал.
3. **Инсерт** (разная маркировка таблицы «+», «-», «?») помогает определить уровень знаний учащихся на 1 этапе урока. Исходя из этого, учащийся может составить для себя «Лист целеполагания». Прием инсерт можно использовать и при изучении материала. Этот прием является средством, позволяющим учащемуся отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. (Работа с учебником – маркированная таблица). Прием «Пометки на полях».
4. «**Лист целеполагания**» помогает учащимся самостоятельно определить цели урока.
5. Прием «**Знаете ли вы, что**» позволяет настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой (использование необычной, увлекательной информации, связанной с темой урока).
6. Прием «**Корзина идей, понятий, имен**» позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока.

СТАДИЯ ВИЗОВА

- активизация каждого обучаемого;
- вызов интереса теме и определение цели ее рассмотрения;

ИНСЕРТ

(КАК ЧИТАТЬ ТЕКСТ, СОХРАНЯЯ ИНТЕРЕС К ТЕМЕ)

V

Поставьте «V»(да), если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете

+

Поставьте «+», если то, что вы читаете, является для вас новым

-

Поставьте минус, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали

?

Поставьте «?», если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу

Прием «Корзина идей, понятий, имен»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно учащимся по той или иной теме.
2. Сначала каждый вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа 1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. (групповая работа не более 3 минут). Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании школьника факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

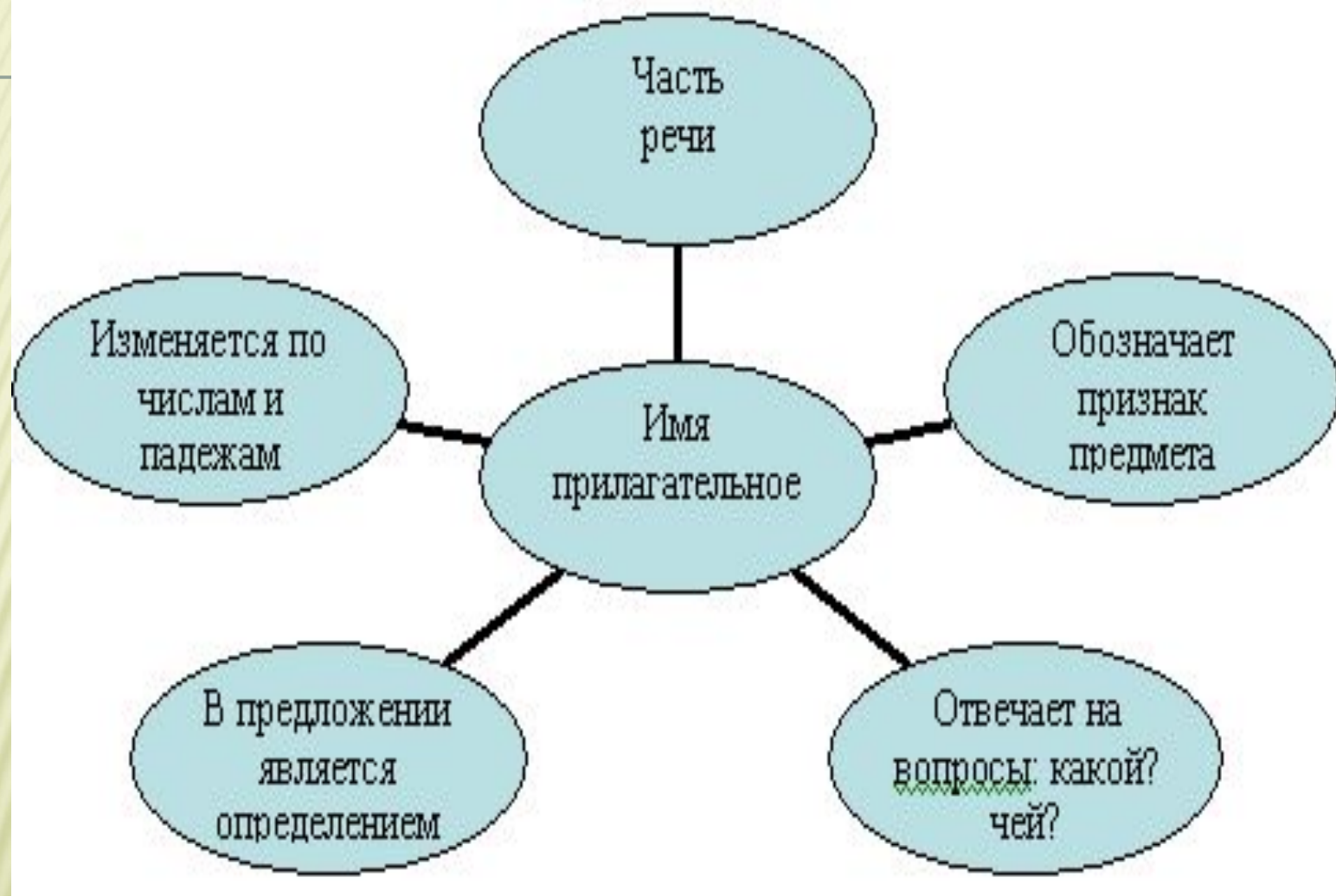
На 2 и 3 стадиях урока используются следующие приемы:

- 1.«Учебный мозговой штурм»- создание банка идей, возможных решений проблемы, их коллективное обсуждение в группах, выбор наиболее правильных решений.
2. Работа в группах.
- 3.Ключевые слова и выражения, их объяснение.
- 4.Верные и неверные утверждения(работа с памяткой).
- 5.Исследовательский метод (на всех уроках).
6. Составление алгоритмов, понятийных цепочек, таблиц.
- 7.Построение кластеров разных видов.
- 8.Обобщающая таблица.
- 9.Рисунок.

Кластер

Цель: установить максимальное количество признаков изучаемого понятия. Кластер (пучок) – схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков. Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, komponуем по категориям. Правила очень простые. В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся. В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.



Задание на уроке:

В каких словах есть нулевое окончание? Выделите его графически:

1 вариант:

2 вариант:

Определите грамматическое значение слов, имеющих нулевое окончание.

Постройте кластер «Нулевое окончание». Сравните с исходным.



Синквейн.

Этот прием позволяет учащимся проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов:

1. Кто? Что?
2. Какой? Какая? - 2 прилагательных
3. Что делает? – 3 глагола
4. Отношение к теме.
5. Синоним-метафора, передающее отношение к теме. Вывод.

Пример:

- Дорога
- Широкая, извилистая
- Ведёт, бежит, поворачивает
- По извилистой дорожке бегут ребята.
- Шоссе.

(выделение частей речи, разбор предложения по членам предложения, работа над синонимами, обогащение словарного запаса).

СИНКВЕЙН.

существительное

Прилагательное
причастие

прилагательное
причастие

глагол

глагол

глагол

свое отношение

СИНОНИМ

Написание эссе

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется на уроке после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.