



Советская культура в период «перестройки» и распада СССР 1985-1991 гг.

Выполнила:
студентка 1 курса
группы ИИ-119
Волгина Анастасия

Оглавление

1

Период
«перестройки»

2

Литератур
а

3

Кино и
театр

4

Общественные
отношения

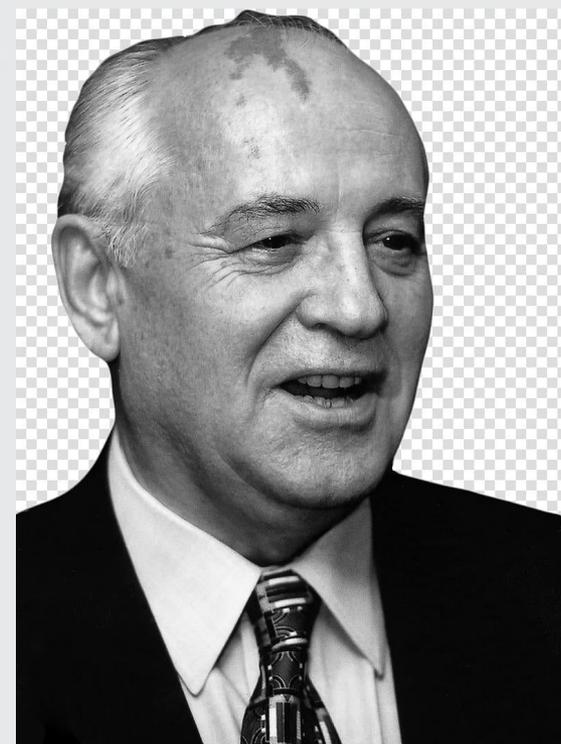
5

Итог
и

Период «перестройки»



Период «перестройки» - это время масштабных перемен в идеологии, экономической и политической жизни СССР. Курс на «перестройку» был провозглашен Генеральным секретарем ЦК КПСС М.С. Горбачевым.



М.С.Горбачев

Период «перестройки»



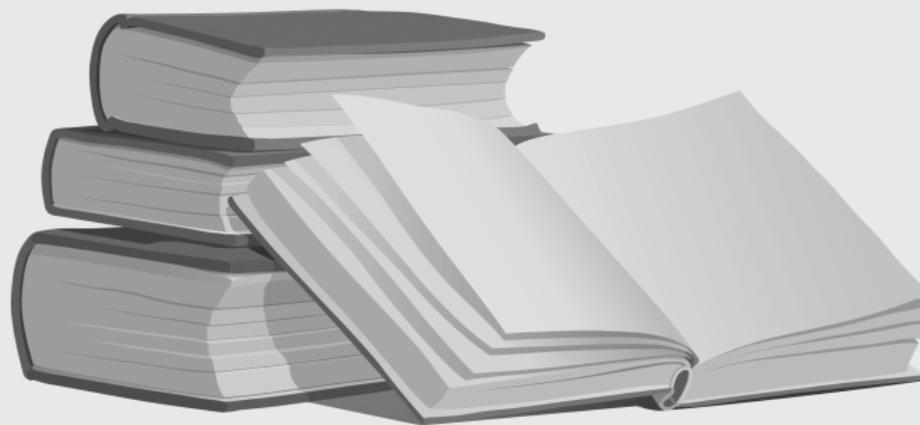
Во второй половине 1980-х гг. происходят следующие процессы:

- ✓ стихийно возникают художественные объединения и группировки, которые предлагали новые подходы и методы в искусстве;
- ✓ снижается уровень контроля со стороны цензуры;
- ✓ появляется новый поток «возвращенной» художественной культуры;
- ✓ социалистический реализм начинает исчезать, а в искусстве начинают доминировать эксперимент и новаторство.

Литература



Политика «гласности» и частичный пересмотр некоторых положений советской идеологии – провозглашение плюрализма мнений привело к тому, что массовый читатель получил доступ к литературе, которая долгое время находилась в «спецхранах». Рухнул «железный занавес».





Кино и театр

Кинематограф и телевидение также были в эпицентре борьбы нового и старого. На экранах появляется большое количество документальных фильмов, исторических и политических передач. Вышли «застойные» фильмы режиссера А. Германа «Мой друг Иван Лапшин», «Проверка на дорогах». Сенсациями были названы «Покаяние» Т. Абдуладзе и «Собачье сердце» В. Бортко.

Чем больше было дано свободы, тем очевиднее становилось стремление сделать кино коммерческим. Таким образом, спрос начал определять, что показывать в прокате. На экранах появилось большое количество низкопробных картин.



Кино и театр

В театре начинают ставиться «крамольные» спектакли: «Говори» (театр им. Ермоловой), «Диктатура свести» (Ленком), постановки возвращенной литературы («Белые одежды», «Дети Арбата», «Доктор Живаго», Факультет ненужных вещей», «Собачье сердце», «Жизнь и судьба»).

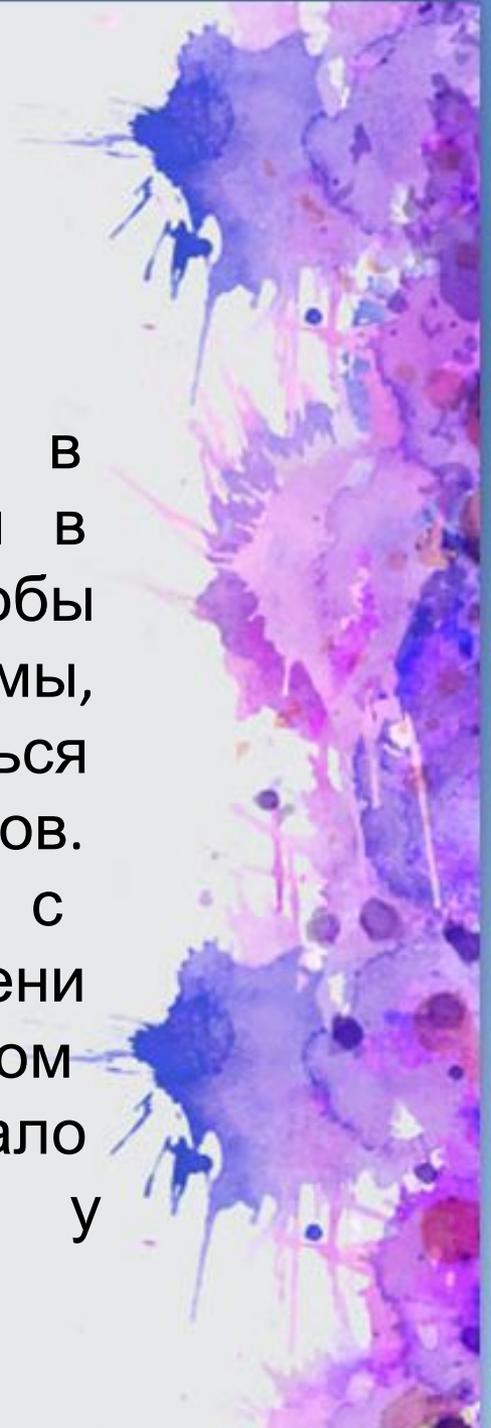
В 1986 г. состоялся учредительный съезд Союза театральных деятелей, где были приняты решения по дальнейшему развитию театральной сферы: планировали открыть новые студии, а цензура в театре ликвидировалась.



Кино и театр



Однако вскоре театр оказался в трудном положении. Он не был в состоянии заработать столько, чтобы покрыть расходы на костюмы, декорации и т.д. Стал ощущаться дефицит хороших режиссеров. Политические постановки с запретными до недавнего времени персонажами были слишком неглубоки. Следствием этого стало снижение интереса к театру у общества.



Общественные отноше



При Советском фонде культуры появляется клуб коллекционеров, который провел несколько выставок в Москве и Ленинграде, а также в городах за рубежом.

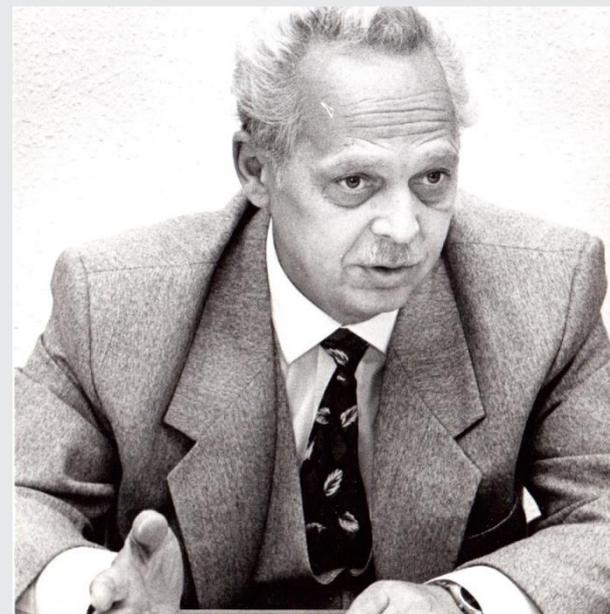
Таким образом, перестройка, несмотря на свои минусы, открыла возможности для развития русской культуры. Начали открываться новые виды учебных заведений (лицеи, колледжи), гражданам была предоставлена возможность получить второе высшее на платной основе.

Общественные отноше



Министром образования РСФСР Э. Днепровым была принята «Четвертая школьная реформа», в основу которой положены были несколько принципов:

- ✓ демократизация;
- ✓ плюрализм;
- ✓ многоукладность;
- ✓ вариативность;
- ✓ альтернативность;
- ✓ народность



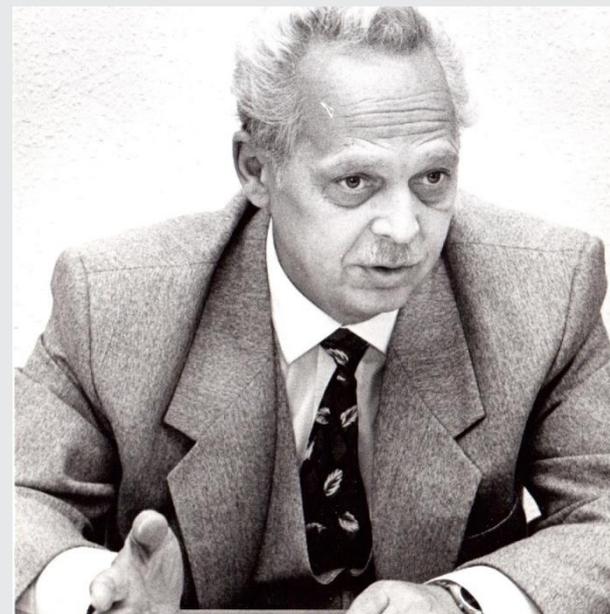
Э.Д.
Днепров

Общественные отноше



Министром образования РСФСР Э. Днепровым была принята «Четвертая школьная реформа», в основу которой положены были несколько принципов:

- ✓ демократизация;
- ✓ плюрализм;
- ✓ многоукладность;
- ✓ вариативность;
- ✓ альтернативность;
- ✓ народность



Э.Д.
Днепров

Итоги



Гласность разрушила и социалистическую идеологию: начался процесс отрицания прошлого – от сноса исторических памятников до объявления деяний большевиков в 1917 г. изначально ошибочными. Вся советская культура и история стала представляться только в негативных красках.





Итоги



- ✓ Тотальный рост цен привел к падению тиражей газет, журналов, книг, сокращению выпуска научной литературы, учебников.
- ✓ Театра, музеи становятся малодоступного для основной части населения, так как билеты туда стали дороже.
- ✓ Начинают издаваться низкосортные произведения, которые пользовались спросом, но вели к безнравственности и духовной опустошенности общества.

В научно-техническом плане Россия начала отставать от мировых держав: низкий уровень финансирования и отсутствие государственного управления стали причинами «утечки мозгов» за границу, где ученые могли

На этом образом, культура периода «перестройки» является сложным и противоречивым явлением, сочетая в себе положительные и отрицательные черты.