

ОСНОВЫ МУСУЛЬМАНСКОЙ ВЕРЫ И КУЛЬТУРА.

Работу выполнили ученики 10 "Б" класса:

- Лопатина Дарья
- Лукьянова Анастасия
- Ноздрин Никита
- Репринцев Данила

Работу проверила:
Гильфанова Вивьен
Махмутовна

г.Волгоград

Содержание

1. Возникновение Ислама.

2. Религиозная концепция.

3. Символ веры Ислама.

4. Эстетика.

5. Пять “столпов веры”.

6. Суд

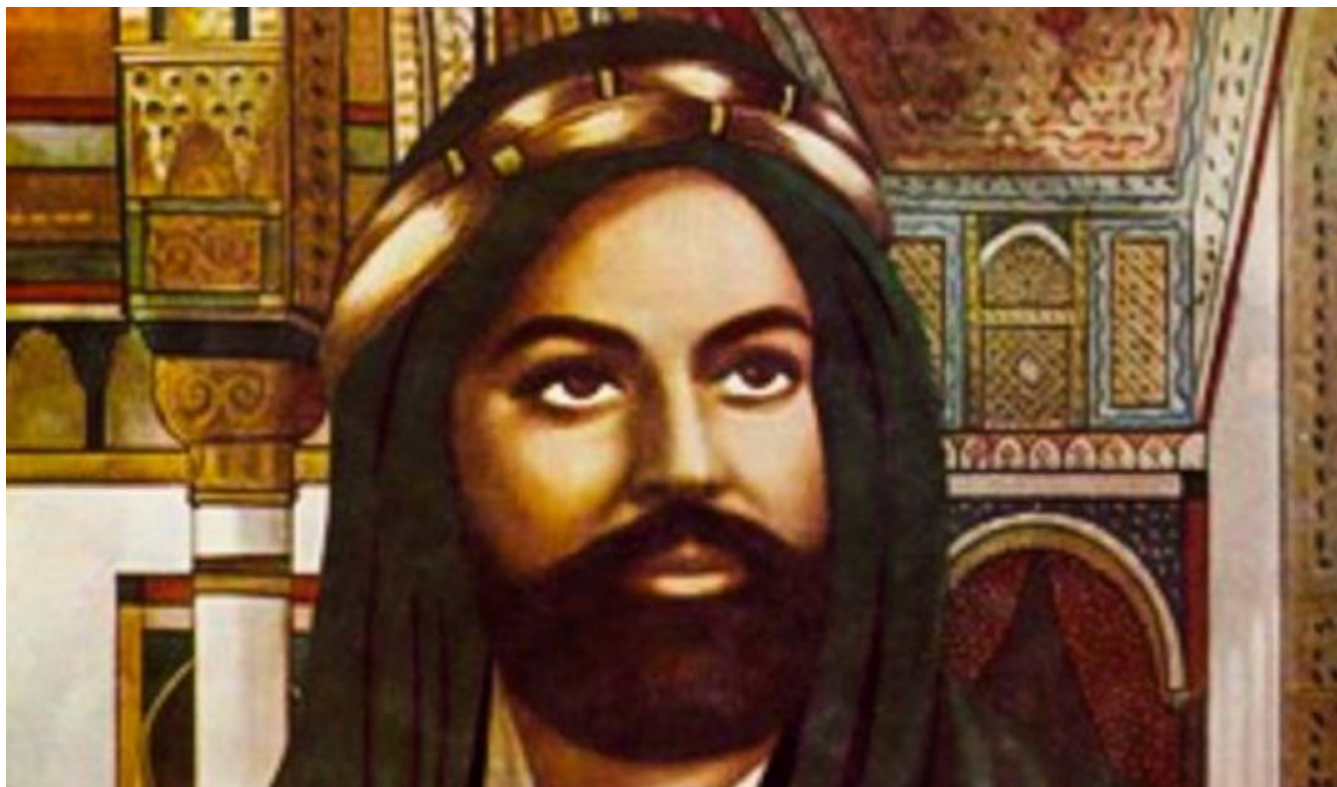
7. Вероучение

8. Источники

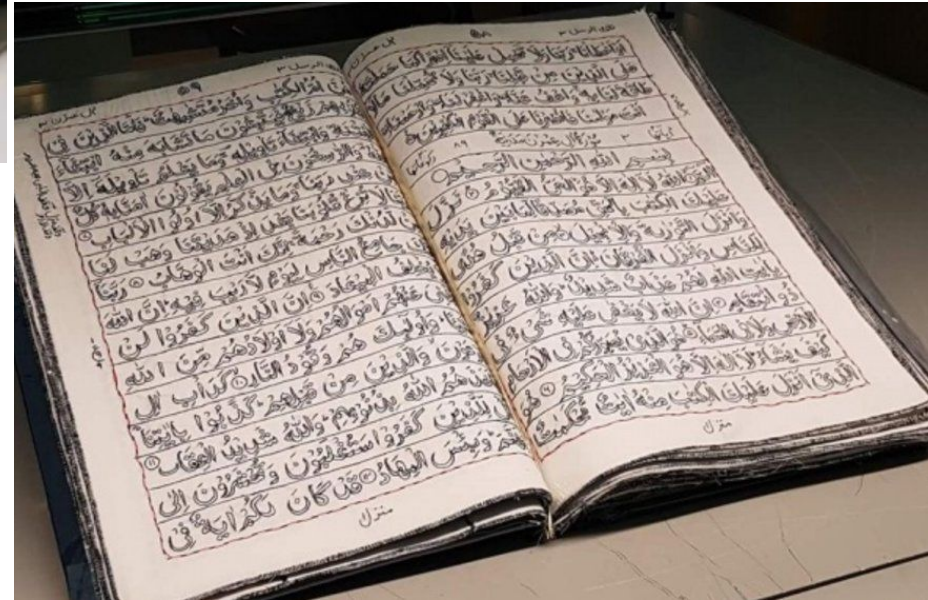
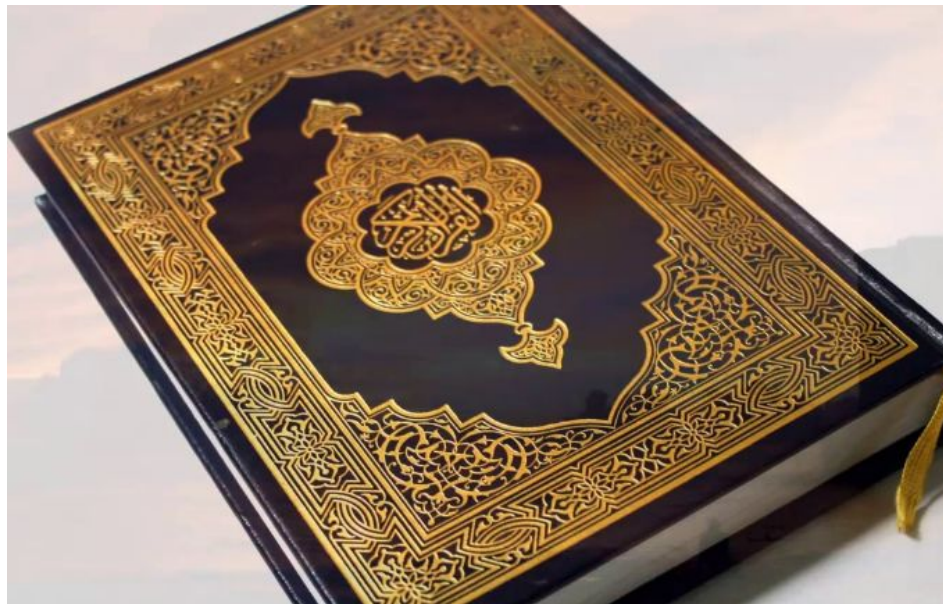


Возникновение Ислама





Пророк Мухаммед



Религиозная концепция





The background is a solid orange color. In the top-left corner, there are three vertical bars of varying heights, each composed of several overlapping semi-transparent circles. In the bottom-right corner, there are four vertical bars of varying heights, also composed of overlapping semi-transparent circles.

Символ веры Ислама





Эстетика





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A piece of Arabic calligraphy on aged, yellowish paper. The main text is the Basmala, written in a bold, black Thuluth script. The letters are thick and rounded, with prominent horizontal strokes. Numerous small, black arrows are drawn around the letters, pointing in various directions to indicate the flow and direction of the pen strokes. In the upper left corner, there is a circular seal or stamp containing smaller, more intricate calligraphic text, likely identifying the artist or the work's origin.



إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ

عَبْدُ الْبَقْرِ
أَوْ مَا يَجْرِي



Пять “столпов веры”

ПЯТЬ СТОЛПОВ ИСЛАМА:



Суд





Вероучение







Источники

1. Студенческая библиотека онлайн (studbooks.net) © 2013-2018

2. Ислам, краткий справочник, “Наука”, -М. 1983г.

Презентация окончена



Спасибо за внимание!