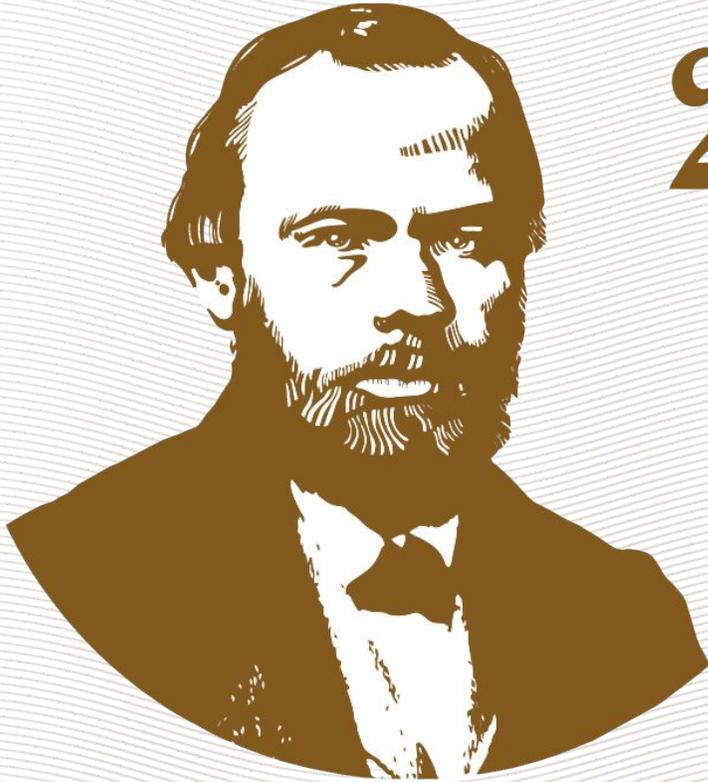


**ХIII Международная научно-
практическая конференция**

**«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»**



**200
лет**

**Жизнь — дар,
жизнь — счастье**

A stylized, calligraphic signature of Fyodor Dostoevsky in black ink. The signature is written in a cursive style and is positioned below the text 'Жизнь — дар, жизнь — счастье'.

| 27.10 — 28.10.2021



ХIII Международная научно-практическая конференция
«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»,
посвященная 200-летию Ф.М. Достоевского

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ



200
лет

Жизнь — дар,
жизнь — счастье

Достоевский

ХIII Международная научно-практическая конференция
«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»,
посвященная 200-летию Ф.М. Достоевского

ДИМИТРОВ Емил Иванов
(София, Болгария)

Сознание и познание
у Ф. М. Достоевского.
К постановке проблемы



200
лет

Жизнь — дар,
жизнь — счастье

Достоевский

ХIII Международная научно-практическая конференция
«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»,
посвященная 200-летию Ф.М. Достоевского

БАРШТ Константин Абрекович
(Санкт-Петербург, Россия)

**О феномене дарвинизма
в литературно-общественной
жизни 1860-х годов и отношении
к нему Ф. М. Достоевского**



ХIII Международная научно-практическая конференция
«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»,
посвященная 200-летию Ф.М. Достоевского

ЕВЛАМПИЕВ Игорь Иванович
(Санкт-Петербург, Россия)

Гностическое христианство
Достоевского (на материале романа
«Преступление и наказание»)



200
лет

Жизнь — дар,
жизнь — счастье

Санкт-Петербург

ХIII Международная научно-практическая конференция
«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»,
посвященная 200-летию Ф.М. Достоевского

МАТВЕЕВА Инга Юрьевна
(Санкт-Петербург, Россия)

**Раннехристианские житийные
источники женских образов
Ф. М. Достоевского (на материале
романа «Преступление и
наказание»)**



200
лет

Жизнь — дар,
жизнь — счастье

Достоевский

ХIII Международная научно-практическая конференция
«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»,
посвященная 200-летию Ф.М. Достоевского

КИБАЛЬНИК Сергей Акимович
(Санкт-Петербург, Россия)

**Петрашевцы в Сибири как один из
«трёх источников и трёх составных
частей» романа Достоевского
«Бесы»**



200
лет

Жизнь — дар,
жизнь — счастье

Ваше имя

**Спасибо
за внимание!**