

**СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН.  
МЕСТО ДИЗАЙНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.  
ТРЕНДЫ В ВЕБ ДИЗАЙНЕ 2021**

Выполнила: Колмакова Е.А



# ПЛАН

- Понятие дизайна и его смысл;
- Современный мир;
- Место дизайна в современном мире;
- Понятие веб дизайна;
- Тренды в веб дизайне 2021.

# ПОНЯТИЕ ДИЗАЙНА

Дизайн является творческой деятельностью, цель которой — определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью; эти качества формы относятся не только к внешнему виду, но, главным образом, к структурным и функциональным связям, которые превращают систему в целостное единство (с точки зрения как изготовителя, так и потребителя).

ДИЗАЙН - ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО  
ПРОЕКТИРОВАНИЮ  
ЭСТЕТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ, А  
ТАКЖЕ РЕЗУЛЬТАТ ЭТОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

# СМЫСЛ ДИЗАЙНА

Смысл дизайна – стать уникальным, мощным и эффективным возбудителем эстетической и облагороженной активности общества, возвышать личность, делать её полной самоуважения и достоинства, открывать перед ней пути совершенствования себя и окружающего социального и природного мира..



# СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Современный мир – это мир стремительно меняющийся и динамично развивающийся, мир который ставит множество новых задач и перед нашей страной в целом, и перед системой российского образования в частности.

.Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий. Современная техника все больше входит в нашу жизнь, и мы уже не можем представить себе ее без разнообразных гаджетов. Компьютеры, интернет-технологии становятся неотъемлемой частью нашей жизни.



# МЕСТО ДИЗАЙНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



Дизайн в современном обществе – это, прежде всего, одно из условий получения прибыли, поскольку, удовлетворяя самые высокие требования потребителя, он повышает спрос на производимые товары.

Задачей дизайна становится предельная конкретизация потребления, индивидуализация результатов проекта, внедрение в практику дизайна методов соучастия. Дизайн ставит перед собой задачи, связанные не только с решением проблем материальной оснащенности бытия, но и вполне конкретные задачи, направленные на активизацию пассивного потребительства

Дизайн помогает человеку ощутить насыщенность собственного существования разнообразием возможностей, помогает ощутить обладание собственным богатым воображением.

# WEB-ДИЗАЙН

---

Веб-дизайн — вид графического дизайна, направленный на разработку и оформление объектов информационной среды Интернета, призванный обеспечить им высокие потребительские свойства и эстетические качества.

Веб-дизайнеры:

- проектируют логическую структуру веб-страниц;
- продумывают наиболее удобные решения подачи информации;
- занимаются художественным оформлением веб-проекта.

# ТРЕНДЫ В WEB- ДИЗАЙНЕ 2021



Тренды веб-дизайна напрямую связаны с развитием технологий и творчества.

Ежегодно появляются новые тенденции, но далеко не все из них надолго задерживаются. Остаются самые яркие и те, которые оказались

удобными на этапе внедрения, позволили компаниям увеличить целевую аудиторию.



7 ТРЕНДОВ В WEB-  
ДИЗАЙНЕ, КОТОРЫЕ  
«ВЫСТРЕЛЯТ» В 2021  
ГОДУ:

1. Параллакс-скроллинг;
2. Неоморфизм;
3. Абстрактные графические композиции;
4. Спокойная цветовая гамма;
5. Трансформация скроллинга;
6. Цифровая интерпретация реальных продуктов;
7. Трёхмерные цвета

# Параллакс-скроллинг

Параллакс – это оптическая иллюзия, которая возникает, когда кажется, что объекты рядом со зрителем движутся быстрее, чем объекты дальше.

Глубина, которая создаётся за счёт использования переднего и заднего планов, также даёт дополнительное преимущество погружения, превращая экран компьютера в нечто похожее на театральную сцену.

## Responsive Parallax Scrolling Website

THE WEBSITE USES A PARALLAX SCROLLING EFFECT WHICH CREATES AN ILLUSION OF DEPTH IN A 2D SCENE. IT IS ALSO RESPONSIVE AND ADAPTS TO WHATEVER DEVICE IT IS BEEN VIEWED ON. THE WEBSITE IS HIGHLY GRAPHICAL IN NATURE AND FEATURES A NUMBER OF INTERACTIVE ELEMENTS AS WELL AS USING WEB ANALYTICS WHICH ENABLES US TO TRACK DATA FROM USERS TO SEE HOW THEY ENGAGE WITH THE SITE. THE WEBSITE WAS CREATED IN PARTNERSHIP WITH THE NENAGH ÉIRE ÓG HEALTHY CLUB PROJECT TEAM TO TRY AND ADDRESS AND EDUCATE TEENAGERS ON THE DIFFERENT AREAS OF MENTAL HEALTH AND WELL-BEING.



[HTTP://PGEANEY1.GITHUB.IO/](http://pgeaney1.github.io/)

# НЕОМОРФИЗМ

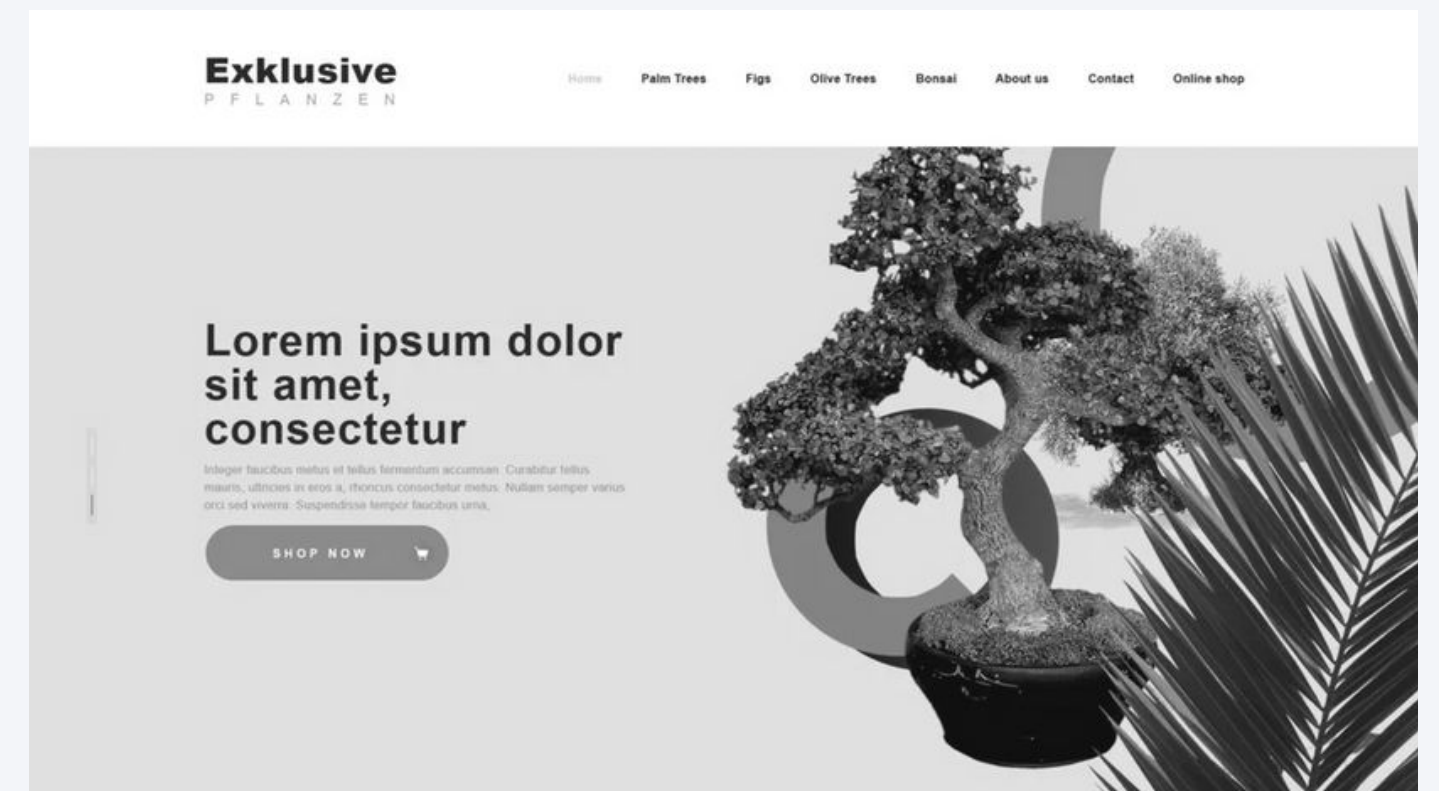
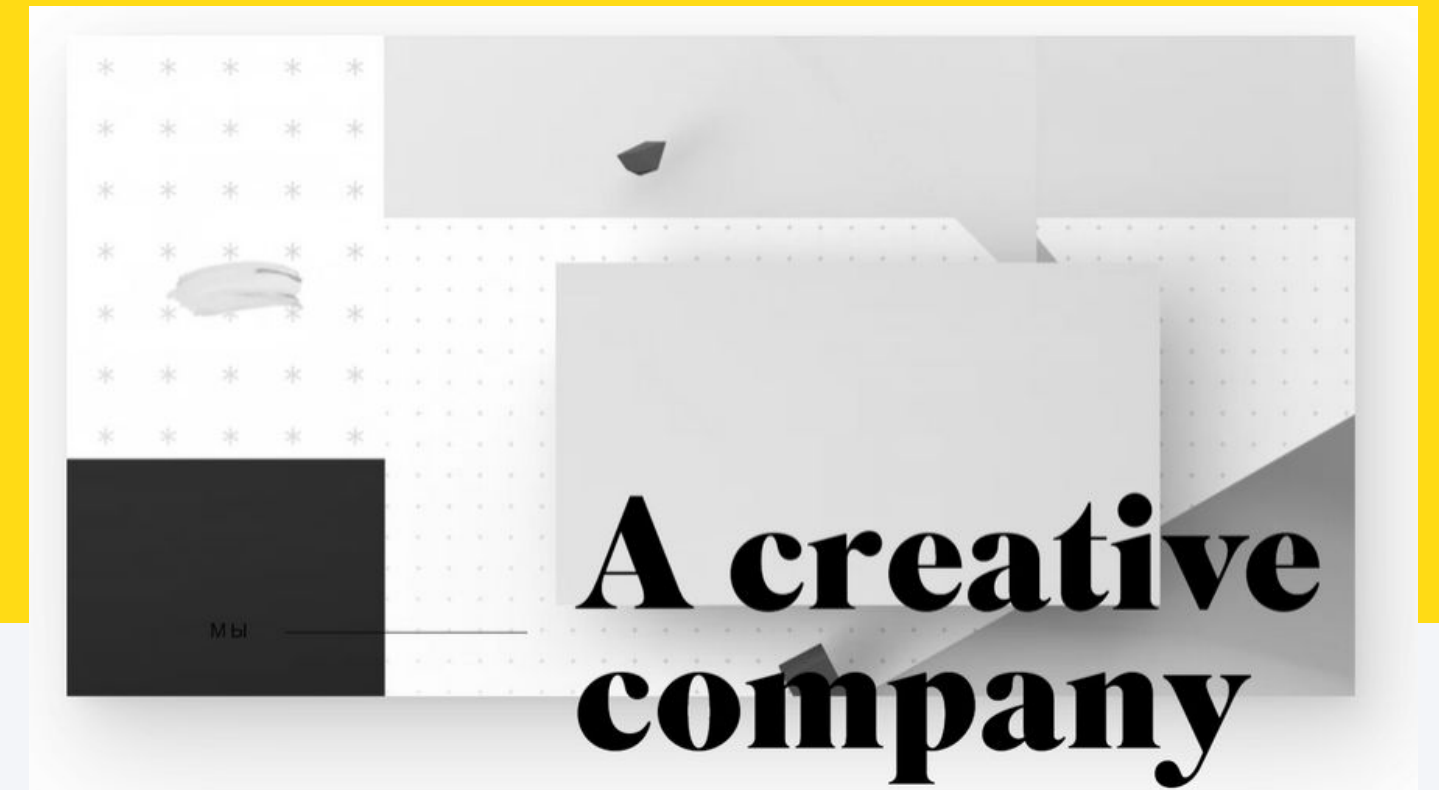


Неоморфизм имитирует объём предмета за счёт выборочно падающих теней, при этом используются полуплоские цвета. Чаще всего эффект напоминает цифровое тиснение или деbossинг.

Такой подход позволяет дизайнерам восстановить тактильные ощущения, которые были потеряны в эпоху плоского дизайна, и это, в свою очередь, усиливает связь пользователя с объектом.

# АБСТРАКТНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ

Абстракции, особенно состоящие из простейших геометрических форм, таких как квадраты и круги, могут казаться чересчур минималистичными и ограниченными. Однако в 2021 году веб-дизайнеры объединяют их в сложные, обширные композиции, изучающие свободу.





# СПОКОЙНЫЕ ЦВЕТА

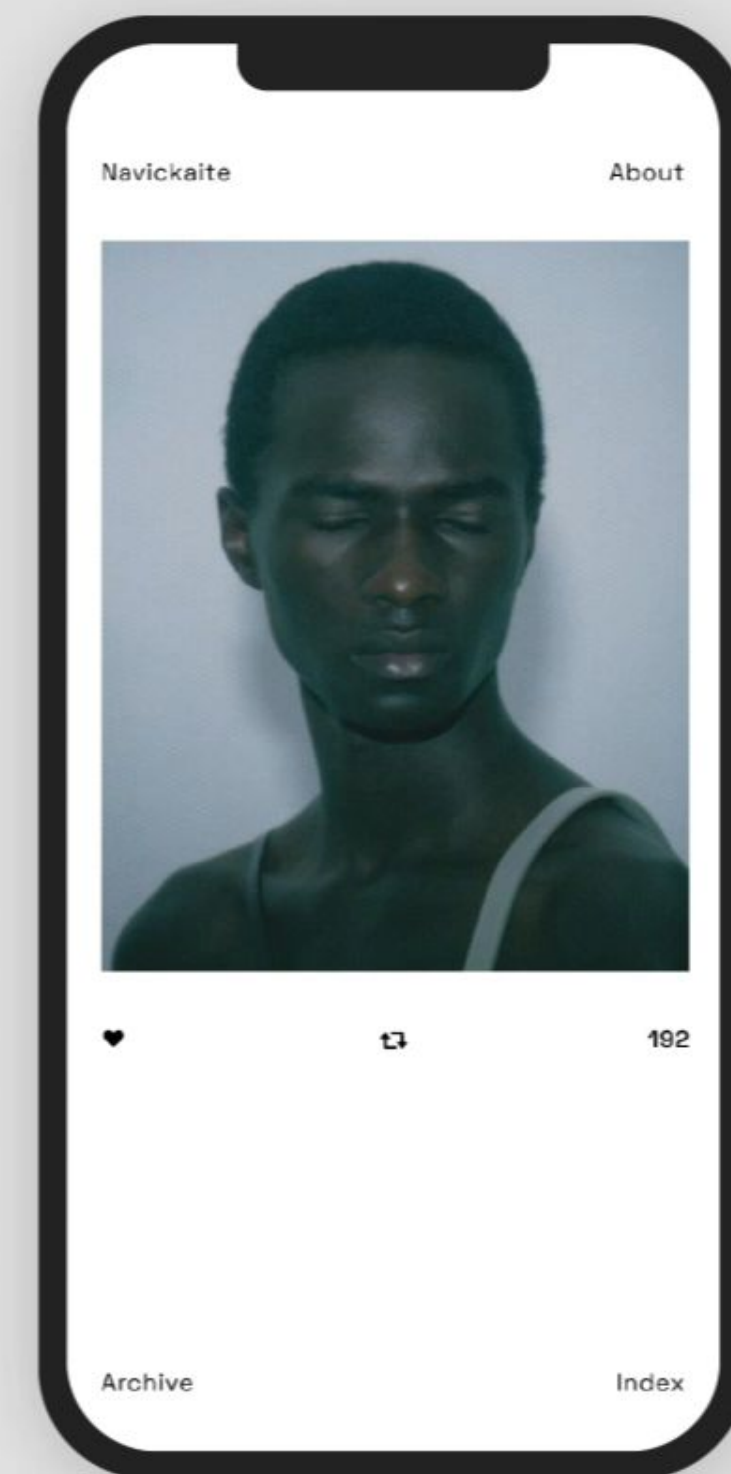
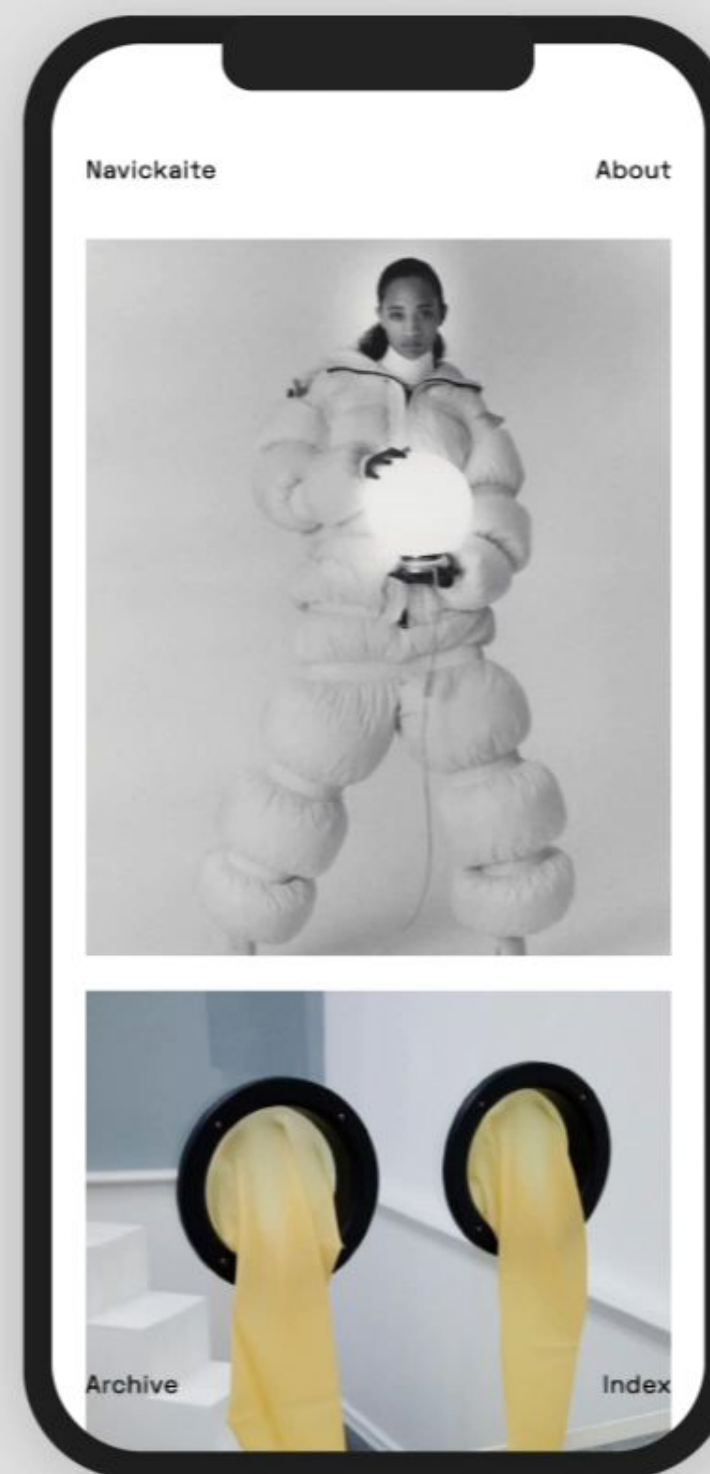
В 2021 веб-дизайнеры будут мыслить вне двух крайностей: только тёмного или только светлого. Они нашли золотую середину в мягких цветовых палитрах: природные зелёные, пастельные голубые оттенки, тёплые коричные или светло-розовые тона. Это не только делает цветовую гамму сайтов менее резкой, но ещё вызывает умиротворение и расслабляет пользователя



# ТРАНСФОРМАЦИЯ СКРОЛЛИНГА

Скроллинг – одна из самых тонких форм взаимодействия, поэтому веб-дизайнеры 2021 года делают ставку на визуальную обратную связь, которую пользователи получают при прокрутке.

Это может быть как изменение полной цветовой схемы, так и сложные анимированные переходы, а также другие серьёзные изменения на странице. Веб-дизайнеры могут сделать таким образом, чтобы каждый скролл ощущался как новая страница, а иногда даже новый





# ЦИФРОВАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ

Реальные продукты часто лежат в основе любого сайта, и у веб-страниц 2021 года будет максимальное приближение к ним. В частности, продукты будут буквально становиться базой для элементов дизайна за счёт творческой цифровой интерпретации



# ТРЕХМЕРНЫЕ ЦВЕТА

Эта тенденция достигается за счёт затемнения, которое придаёт округлость плоским иконкам прошлых лет. Хотя мы ожидаем, что это будет чаще всего появляться на значках приложений, веб-дизайнеры также отказываются от аккуратных переходов градиентов для смешанных цветов фона, которые кажутся более несовершенными и естественными.

Два цвета, расположенные рядом, могут внезапно слиться друг с другом или могут сохранять тени и глубину окрашенных объектов. В целом, эта тенденция предполагает, что цвета веб-дизайна 2021 года стремятся к более высоким уровням





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**